



それを登録する、こういうような私製翻訳者が不利になつた、こういうことについてどういうふうな処置を将来来るかということについては、これは從前も我々として考えたことでござりますして、そういうふうな問題が起きた直後文部大臣からマッカーサー元帥に対してペティションを出したことがござります。又その後も民間の団体いろいろ交渉しまして適当な方向を定めるなどをしばしば懇談したのであります。併しいずれにせよ、それは民間のいわゆる私製約でございまして、その私製約の解除をこの法律の上に盛るということはできないのでございまして、やはりこれは具体的に個人同士の折衝によつて解決ができるのではないかと思つております。

○岩間正男君 私製約の解除の問題はいろいろ個人的な折衝だということになつておりますけれども、併しその原則はもう少しこれは国相互間においてはつきりした原則がきまらなければ、個人的な交渉も非常に差えが出て来る、こういうふうに思う。その点から私たち問題にしておるのでされども、これはどういうふうにあなたたち今まで努力されたか。なおこれと関連して文部省からこういう問題が出て、こうしてお聞きしたいのは、西村条約局長が見えておるようですが、一体平和条約の締結交渉の間におきました文部省とすれば、その折衝過程はどうであつたか、そういう点が私は明らかにして

本さんはほんからこの点質問されたのでありますけれども、岡崎國務大臣は、当時の責任者でないので、その点が明瞭でない、こういふお話でありますので、少くともその当時の折衝の一番事實上の責任に当られた西村条約局長としては、こういう問題が具体的に問題になつたのかどうか、それに対してもういう折衝経過をとつたのであるか、関連してお聞きしたい。先づ文部省のほうからどうですか。

申述べました事柄は、第一の点は、日本は戦争中におきましても日米著作権保護条約、ベルヌの万国著作権保護条約のような文化的条約は、戦争によつても効力を捨てないで尊重するのが妥当だという方針の下に、政府といたしましては戦時中を通じて条約の趣旨に従つて外国人の著作権を国内的に取扱つて來たということを説明いたしました。それからその以前におきまして、平和問題について私どもがいろいろ事務的に研究いたし、方針を考えましたときには、何と申しましても指針として私どもがとりましたのは、イタリア平和条約でございます。イタリア平和条約の規定は、成るほどイタリアに一方的になつておりますが、その打ち立てられておりまする原則は、概して私有財産権に関する限りは平和条約といつましては公正であると考えられます。でありますので、今申上げましたような戦時中の日本における外国人著作権の取扱が極めて公正である、従つて戦時中の我がほうの取扱について連合国から請求権みたよ的な要求を出される理由はないとの確信するということ、事は文化的な財産でありますから、イタリア平和条約同様の原則を以て平和条約の内容のごときものになりますしで臨んだわけであります。結論は、もう御承知の通り、サンフランシスコ平和条約の内容のごときものになりますて、イタリア平和条約と比較いたしますれば、幾分或いは多いと申してもよろしいかも知れませんが、私どもの要望した程度にはなつておりますん。その点は交渉責任者として、国会でも申上げたことでござりますが、誠に

残念に思つております。しかし、御承知の通り、戦争を今日なお抱いております。そうちました理由につきましては、先だつても國務大臣から御説明があつたと思ひますするが、先方の申します理由は二つございました。一つは、イタリヤの場合は成るほど公正にしてあつたのだけれども、その場合はイタリヤが戦争末期において連合国の一員として共同交戦者であつた、或る意味において連合国であつたという特殊の事情があるのであるということ。それからもう一つは、日本の平和条約の場合にはもうすでに戦争四ヶ年、それから終戦後六年近く、約八年乃至十年近い年限がたつておるので、各連合国において国内的に处置をしてすでに既成事實が或る程度でき上つておる、それはとらない方針で行つておるので、彼を平和条約によつて又元に戻すといふことは極めて困難な問題がある。他方連合国としては対日賠償というものは此勘案して、この程度のものを不満ではあるうが妥協して欲しい、但し著作権につきましては文化的な権利であるからることにする。こういうふうな結論で、お手許にありまするような平和条約の条項になつた次第でございます。

加盟各國から見まして頗る不完全である、日本の出版者、日本の翻訳者、殊に音楽、演芸方面におきまする外國音楽の使用と、いふ点が極めて條約の義務に違反するような形において行われておるというので、絶えず外交上の問題になつておりました。で極端に申しますれば、著作権の保護問題に関する限り日本はどちらも不十分である、こういふ印象を強く持つていただけであります。この点は恥かしいことでありますけれども、我々告白せざるを得ないと思います。というのは、戦争前におきまして外務省として各国とそういう交渉を絶えず行なつて來ていたわけであります。そういう点も多少、先方は申しませんけれども、対日平和条約における著作権関係の条項が、我々から見て不満足、又は満足だと言えない形に來た一つの原因であるらかと思ひます。今なお反省しておる次第でございます。

ことは非常に困難だつたということ、併しこの点これは無論広汎な折衝の中でありますから、著作権の問題だけではありませんが、大体そういう事情についてこれは一応日本側としては了承する、止むを得ない、こういうことで引下がられたのでありますよ。殊にまあ従来のイタリアの平和条約並びに著作権の問題、それが原因して、日本の従来のそういう処置の仕方、こういふ点も挙げられたのですが、併しこれは占領後におきましてそれがまるで、又極端にむしろ反動的とも言つてよいほど日本の著作権並びに翻訳者並びにこの業者が不當にこれは處げられた事実も実は我々もしさか聞いておるのであります。そういう事実があります。又少くとも平和条約を結んで今後日本が新たに出发する、こういう立場に立つとすれば、そういう過去の、戦争前の時代と日本は少くとも同じ態度を続けるといふには私は考えられない。そうしますと、そういうところから説得しますと、少くともイタリアの条約くらい、一年間の原状回復の期間、こういふものは少くともこれは政府としては努力をされて、これは確立されるということが日本の文化のために非常に重要じやなかつたかと思うのですが、この点どの程度に一体努力されたのでありますか。この点やはりお聞きしたいと思うのです。なおこれと関連して、一体今後どうするのだ、こういう問題も併せてこれはお聞こねください。

ましては熱心に日本の立場を了解させ、又立場を了解するのみならず平和条約の規定として入れてもらえるよう努力いたしたつもりでございます。ただその結果については御満足の行くような結果にならなかつたという点についでは責任者として懲愧の至りに堪えません。結論として申しますと、問題は岩間委員の御指摘のように二つあると思います。一つは、日本の著作権の外国における既得権保護の目的達成するということであります。この点はイタリア平和条約と違いますて、対日平和条約におきましては、各連合国が国内事情の許す限り好意的にこれを取扱うものとするということの原則的の規定しか入つておりません。この点につきましては、でござりますから、平和効効後におきます日本の外交の責任いたしますましてこの条項を根拠といたしまして、主なる関係国におきまする戦争中における日本著作権の処置を先づ明らかにいたしまして、できる限り既存の我が権利が保護尊重されるように外交交渉をいたすべきものである、こう考えております。現在までのところは何しろ外交機関がございませんので、戦時中各國がどういう処置をとり、どの程度の保護が現在与えられておるかということがはつきりいたしませんのことで、発効後は直ちにその事態を明らかにすると同時に既得権の尊重保護を確保するよう外務省としては努力いたします。この点につきましては私は対日平和条約はイタリア平和条約に比べてさう一つの点は、今後平和効効後におきまする著作権の保護の問題であります。この点につきましては私は対日平和条約はイタリア平和条約に比べてさう今まで差はないと考えております。と申

しますのは、今後におきまする著作権保護の関係は宣言書一によりまして明らかでありまするよに、ベルヌ条約加盟国との間におきましては、ベルヌ保護条約に基いて規律いたされることになります。従いまして従来ともそうでありましたよに、日本といたしましては今後各連合国との著作権保護の問題は、このベルヌ条約を基礎いたしまして国内において外国著作権も日本が受諾しておる範囲内において完全に保護をいたすと同時に、他の連合国におきましても我が著作権に対し同条約によつて我が國が保障されである保護を確保するよう努めなければるべき問題であります。又連合国の中には同条約に参加しておらない国もござります。乃至は日米のよう二国間条約がありまして、その二国間条約を生かすか、生かさないかは先方で決定するということになつておりまするような国につきましては、その条約が生きないということになりますれば、新たに条約を結ぶ話し合いを始めまして、早急に日本の著作権が先方におきましても十分確保できるよう努力すべきものであると考へて、もうすでにそういうような研究を始めておる次第でございます。岩間委員が触れられました訴権の事項の問題でございますが、イタリア平和条約では平和条約実施後一カ年で連合国人のイタリアにおける著作権保護に関する請求権の訴えを提起する権利は消滅するということになつております。日本にはそういう特別な規定がございませんので、附屬議定書のBですか、時効の一般規定によりまして規定されることになる。即ち戦争中の期間が時効進行を停止するとい

う結果になります。日本の法律によりますれば、訴訟をする期間は、著作権侵害に関する補償の訴えをする期間であります。が、それは侵害の事実があることを知ったときから三年といふことがあります。それをイタリアの場合は平和条約実施後一年とこう切つてしまつてある点は、それは遙かにイタリア平和条約の場合が問題を処理するために簡便でございますし、又損害補償の訴えを受けます側におきましても極めて有利であるということは岩間委員の御指摘の通りであります。それから時効の関係の条項を交渉いたしましたときに、著作権の訴えに関する時効規定の特例といたしましてイタリア平和条約第十五附属書のような特別規定を置くことを主張できたらば甚だよかつたと思ふのですが、その点は先刻申し上げましたよろいきさつで以てイタリア平和条約の程度まで至らなかつたような次第でござります。

留しておきます。岡崎国務大臣にお聞きしたいのは、これはこの中で今後又問題になると思うのですが、いわゆる平和条約に署名しない国、つまり日本とまだ交戦状態、こういうことになると思いますが、具体的に申しますと中国、ソ連、こういう国との著作権の問題は今後外交面におきましてどういうふうに努力されるつもりでありますか。このことは、私なぞお聞きするかと言いますと、日本の文学関係におきましては、いわゆるロシア文学はフランス文学と並んで日本の外国文学輸入の二大宝庫になつてゐるわけです。非常に関係が深いわけです。そういう点から考えましても、いろいろ問題をこれは残すと思うのです。又中国については殊に隣国の問題でありますから、今後文化交流という問題が大きな問題として私は映つて來ると思うのです。従いまして平和条約の面では一応これは未締結国ということになるのでありますけれども、文化面におきましては、やはりそういうものを遮断してしまつのであるが、それが吉田内閣の外交方針なのであるが、或いは文化面におきましては、飽くまでこれは交流するために外交面を通じて努力するのであるか。無論これは全面的な外交調整の問題と関連して、単独にこれだけ切り離すということは私はできないと思いますけれども、併し文化問題或いは経済問題というような問題については、これはそういう問題を具体的に解決していくことが、同時に又外交面の調整に大いに役立つとも考えられるのです。そういう点からここで法規のようなものを作りまして、そうして平和条約の面でこれに基いたところの著作権の特

例といふものを作りますと、これによつて一方との交流というもので結び付けることによつて、一方を逆に遮断する、或いは圧迫する、こういふ関係が生じて来るのじやないかということが私は懸念されるのです。こういふ問題について、これはいわゆる文化の問題であります、文化交流の問題につきまして、外務大臣としましては一体どのような見解を持ち、今後どういふふうに処理されるかということをお聞きしておきたいと思うのです。この一般外交については、いろいろ、こういふ問題も今まで質問されたと思いますが、私は文化交流の問題としまして政府の基本方針をこの際お伺いしておきました。

○國務大臣(岡崎勝男君) 今岩間君の御指摘のように成るほど文化という問題は、これは特殊のいわば国境を離れたような点もあるわけです。でありますから申しますと、今のところ予想されるのは共産主義国家八カ国を除きますと、ほかの国々とは遅かれ早かれ平常状態が回復する見込みがついておりますが、この八カ国とはちよつと今のところ見込がつかない。そこでこれらの方針に対しても勿論経済的にも交流するほ

うがいいにきまつておりますし、又文化的にも無論そうであります。併し同時にいろいろのまだ懸案事項等もありますし、又先方においては同盟条約等の関係もあり、今直ちにどういふことは私には到底見当がつかないの

で申上げられない状況であります。そこで

れじや文化的な問題を外務省は無視するのかと言わるとそうではないのです。これは私は國務大臣にありますけれども、併しながらいろいろのほかの懸案事項もある現在においては、正直なところまだこういふ問題についても見込はちょっとつきかねる、併し日本としては別にこの問題について門戸を開閉するような意向は毫もなことは申上げられると思います。

○岩間正男君 政府の今後の方針についてお聞きしたのですが、具体的には方針がなかつたというふうにお聞きできると思ひます。そういう問題もありますが、それと関連しまして現在

いろいろロシア文學が翻訳されて、日本の大衆の間に相当深く渗透している、それから又出版社なんかもそういう関係を非常に持つてゐる、翻訳者も持つ

ておられるか。今後の方針については一応御検討願うとしても、現実の問題をどう処理せられるかという問題であります。この法案に関連しましてこ

れはどういうことになりますか。

○説明員(柴田小三郎君) 日ソ関係につきましては、戦前の相互に保護をする義務のない状態に復るものと思いまますから翻訳その他音楽の演奏等は自由にできるものと考えております。

○岩間正男君 無条約の状態ですか、どういふのですか、まああとでお聞きします。

○委員長(梅原眞隆君) それでは岡崎國務大臣は退席してよろしくございま

す。

〔異議なし」と呼ぶ者あり〕

○委員長(梅原眞隆君) 伺いますが、

○委員長(梅原眞隆君) そうすると條約は、どうしましょか。

○矢嶋三義君 又改めて……。

○委員長(梅原眞隆君) それでは改めて連絡しますから、退席してよろしくございますか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

○委員長(梅原眞隆君) それではこれにて休憩いたします。

午前十一時五十二分休憩

午後三時十四分開会

○委員長(梅原眞隆君) それでは委員会を開いたします。

○矢嶋三義君 本日の文部委員会が終りますと暫らく委員会が開かれませんので、当面若干の問題について御質問申上げたいと思います。

実は文部大臣に御出席願つて質した

十分徹底しており、更にパトロールに

つきまして、これは東大に限つたこ

とではないと思ひますが、大学側と警

察側の話合いが十分徹底しておれば、

論には到達いたしませんが、十分各省

が、それらに対しまして大臣から本日

結論を出して文部大臣に書面によつて

善処方を要望し、それに対するところ

の回答を要求してあるのであります

が、それらに対しまして大臣から本日

まで何らの回答がない。如何なる努力

をされてゐるのか、これが今度の第二

の東大事件にしましても、次官連牒の趣

旨といふものが大学側にも警察側にも

思ひますけれども、お伺いいたしたい

が、ともかく双方とも正常な心理状態

にあらざれば私は考えません。そういう

点で私は文部当局の怠慢が責められる

のではないか。こういふふうに考える

わけでございますが、先般来どりう

ては、正直なところまだこういふ問題

についても見込はちよつとつきかねる、

も、あとで私無論この続統で今の御答弁

お聞きしたいと思ひます。その中に教育界に

おきましても学生につきましても、いろ

いろな問題が起つて来ると思うのでござ

ります。当面その一つを取上げまし

てお聞きしたのでありますから、この際切

替えて頂きたいと思うのであります。

○委員長(梅原眞隆君) そうすると条

約局長にとどまつておつてもらいまし

ようか、どうしましょか。

○矢嶋三義君 又改めて……。

○委員長(梅原眞隆君) それでは改め

て連絡しますから、退席してよろしくございますか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

○委員長(梅原眞隆君) それではこれ

にて休憩いたします。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

今回のいわゆる第二の東大事件につきましては、すでに大学当局は本郷校内におけるパトロールは大学当局が容認しているのだ、これについては学生が誤解しないようにという学内連示を明らかにいたしておるわけであります。一部学生がその連示あるにもかかわらずパトロールについて問題を起しましたことは、一部学生が大学の指示に従わないことから始まつた運動と我々は考えます。従つてこの点についての大学当局の措置は一応できておつたと考えられるのでござります。又大塚における東京教育大学の事件は、これはまああそこにパトロールを入れていないのであります。たゞ一校内外に用事のありました警察官が掲示板を見てそれを写したといふようなことから起つた事件であります。これにつきましては警察当局もその行動が行過ぎであることを陳謝いたしておるわけでござります。これらの両事件等は文部委員会においてお示し頂きました基本線の未解決といふような問題から発したものとは思つてないでござりますけれども、我々いたしましてこうした類似の事件が発生することを恐れまして、なほ今後十分大学当局とも御連絡し、又警察当局とも御協議して参りたいと考えております。一応御答弁いたします。

○矢嶋三義君 全般的に考えまして、こういう誤解に基いたつまらない事件が起らないよう今後も全国の各大学に次官通牒の趣旨、更には学内のパトロールの必要の有無、並びにそれらの範囲について十分学生側にも更に警察側にも十分徹底するよう更に努力を切に要望いたしておきます。その努力

を怠りますというと、今後こういう問題が全国的に私は派生して来る虞がある。こういうふうに私は考えますが、一部学生がその連示あるにもかかわらずパトロールについて問題を起しましたことは、一部学生が大学の指示に従わないことから始まつた運動と我々は考えます。従つてこの点についての大学当局の措置は一応できておつたと考えられるのでござります。又大塚における東京教育大学の事件は、これはまああそこにパトロールを入れていないのであります。たゞ一校内外に用事のありました警察官が掲示板を見てそれを写したといふようなことから起つた事件であります。これにつきましては警察当局もその行動が行過ぎであることを陳謝いたしておるわけでござります。これらの両事件等は文部委員会においてお示し頂きました基本線の未解決といふような問題から発したものとは思つてないでござりますけれども、我々いたしましてこうした類似の事件が発生することを恐れまして、なほ今後十分大学当局とも御連絡し、又警察当局とも御協議して参りたいと考えております。一応御答弁いたします。

○政府委員(稻田清助君) 学生側が学内におきまして教育活動として活動いたしまするいわゆる自治会その他の名前を以てする団体が非常に多くござりますけれども、これは別段届出は要しませんけれども、これは別段届出は要しないのです。ただ政治活動を目的とする団体でありますよな場合におきましては、届出を要した次第でござります。

○矢嶋三義君 団体等規正令の趣旨からそういう点御尤もなことで私も承知しておりますことございますが、その政治理活動を中心とする団体が届出をする、これは団体等規正令の趣旨でございまさが、それによつて届出をしていた学生の団体といふのはどの程度あつたろうか、更には或いは団体等規正令によつて解散の処分を受けた団体があつたのか、なかつたのか、その点を伺いたいと思います。

○政府委員(稻田清助君) 当初におきましては共産党細胞その他政治目的を有する団体の届出があつたわけでござりますが、その後各大学とも学園の中立を維持するという見解を以て政治目的を有する学内団体を認めない方針をとつて来られましたので、今日のところ各大学を通じまして学内団体として

はそぞした種類のものがなかつたと考えております。又一面解散を命ぜられた団体、法的に解散を命ぜられた団体は都学連とか、全学連とか、こういう純然たる学生団体というものは従来団体等規正令による届出の義務があつたのかどうか、それを伺いたいと思います。

○矢嶋三義君 それでは次にお伺いいたしたい点は、現在破防法が国会で審議されておるわけですが、この破防法は提案理由に示されている通りに、この団体としての行動を取締るよう規定されているわけでございま

すが、これは学内において学生が結成しているところの団体に対しても大学の当局の手を経ることなく直接に適用されるものかどうか、どううふうにお考へになつておられますか。

○政府委員(稻田清助君) 破防法の規定の適用を受けますよな状態に違しますが、それは御引例になりましたよな条章の適用のあるよな状態に違います。その次におきましては、その御質問でございますするが、これは学校の教育上の方針といたしまして、そうした事態に立てるよな團体の状況の存在を学校は恐らく許さんだらうと思ひます。ただそうした場合を一例定めました法の適用につきましては、法の解釈といつしましては勿論学校当局がそらした法律の適用をしよしておることでございますが、その上に究竟の段階の以前におきましては、十分学校当局に御連絡があるべきことと予想してお答えいたしたわけですが、それは直接取締当局が手を入れられるといふこともあり得ることでござりますけれども、そこに至らぬ努力が教育の性質上取締当局においては、これは直接取締当局が手を入れられるといふことを予想しておられます。

○矢嶋三義君 この破防法が国会に提案され全学連では二十八日を期して破防法反対の何らかの行動を起すといふことを議決し指令を発しておるようございますが、大学によりますといつたまでは法の直接適用前におきまして、十分学校当局との連絡があるべきものと予想せられております。

○政府委員(稻田清助君) 大学の学生が破壊活動防止法律につきまして、相互に研究し相互に意見を闘わせる集会を持つといふことはこれは許しても差支えない、或いは許さるべきものだと考えております。併しそこに一つの結論を出して、それを目標に学内或いは学外に及ぶ学生運動としてこれを取

「将来さらに団体の活動として暴力主義的破壊活動を行ふ明らかなおそれがあります。又一面解散を命ぜられた団体、法的に解散を命ぜられた団体は都学連とか、全学連とか、こういう純然たる学生団体というものは従来団体等規正令による届出の義務があつたのかどうか、それを伺いたいと思います。たしたい点は、現在破防法が国会で審議されておるわけですが、この破防法は提案理由に示されている通りに、この団体としての行動を取締るよう規定されているわけでございま

すが、これは学内において学生が結成しているところの団体に対しても大学の当局の手を経ることなく直接に適用されるものかどうか、どううふうにお考へになつておられますか。

○政府委員(稻田清助君) その前にお答えいたしましたことを補足いたしまして、学校当局が教育上の責任におきまして御引例になりましたよな条章の適用のあるよな状態に違います。その次におきましては、その御質問申上げましたように、取締当局がそらした法律の適用をしよますれば、学校当局が教育上の責任に保証されておるところの基本的人権の制約、或いは侵害の虞れがあるといふ立場から反対しておるわけです。そ

ういうことを考えるといふと、先ほど若干御質問申上げましたように、これは大学の学生といえどもこれは無関係じゃないと思うんです。この法案については相当私は関心があると思います。そなりますと、成年に達した学生諸君が破防法といふものは自分は反対である。かくのことく修正してはいけないといふふうな御見解を持つてゐるだけだといふ運動をすることを一方的に大学は抑え付けるといふところには私は問題がありはしないか、こういふふうに私は考えておるんですが、局長はどううふうな御見解を持つていらっしゃいますか。

○政府委員(稻田清助君) 大学の学生が破壊活動防止法律につきまして、相互に研究し相互に意見を闘わせる集会を持つといふことはこれは許しても差支えない、或いは許さるべきものだと考えております。併しそこに一つの結論を出して、それを目標に学内或いは学外に及ぶ学生運動としてこれを取

扱いました場合はこれは学生の政治活動になるという見解を私は持つております。

ます。学園はそもそも政治的に中立であります。あるべきであつて、一つの政治目標を掲げてその下に全学生を糾合、或いは全学生を糾合し得たかのような偽装を以て社会に活動するというような行動は、学園の中立を維持し、或いは學問研究の自由を保持するゆえんでないのでは、そういうような見地に立つてそういう方向に活動が向う場合には学校当局はこれを禁止するということは私は適当な措置だと考えております。

いとすれば、あなたの主觀で教育上は適當でないというような見解が立ちます。でも、法律的には学内において個人であらうが団体であらうがそんじう思意表示をするということは、私は何ら差支えないと思います。要するところ学内においては教育の場でありますから或る程度制約もありましよう。が学外においては法律的には私は何ら制約がない。いずれの場合といえども、殊に学外の場合においてはああいう年輩の学生に対しても必要以上に言論とか集会とかいうものを抑止するということに即つては、面白くない。」

二十八日平和条約が発効して我が國はともかく独立することになるわけであります。が、この平和条約の発効を期して政府のやらんとしておるところの行事については了承しておるが、文部省としてはどういう行事をなされる予定であるか、何かあるか、ないか、あるいはどういうふうなものやる御予定であるか、それを承わりたいと思います。

情勢から言って私はこの平和主義の立場を効を機に政府をして、政府の代表者である總理をしてこうう精神に副つた國民に対する談話を我々は憲法を継ぐまでも守つて行かなければならぬといふ文化國家を指向して來た。而もそういう文化國家であり、民主國家を建設するには教育に基本法があるのだ、國家國民はこの方向に邁進しなればならない決意を新たにしなければならんといふような國民に対しても談話を、こううものを私は出すのは我々の國の置かれてある現在の情勢からも考要ではないか。こううふうに私は考えるのであります。が、總理をしてそくとも文部大臣の談話として教育界に

思ひます。今 政務官のほんたうがそ  
ういう者えがあると いうことでした  
が、矢嶋君の質問は、憲法の精神を再  
確認して、そうして日本の将来の方向  
といちらものを明確にして行く、そり  
う立場に立つて総理大臣並びに文部大  
臣が国民に呼びかけるべきではない  
か、こういうことであらうと思ふ。  
で、そういう内容がすれて来れば却て  
私は非常な弊害を持つて來るのではないか  
かということを心配するのです。そ  
ういう点についてはどういうふうなお  
考えでしようか。

或いはその程度はよろしいという問題もあるらかと思いますが、我々といったましては学生のあり方として学生が学外においてもそう積極的な政治活動をやるということは、そう望ましいことだとは考えておりません。それのみならず或る大学の学生が全部的にこの法案に対して反対の結論を得たとか、極く少數の学生集会の決議を以て学校の決議なりといふような仮装をして政治活動をやるというような点につきましては最も好ましからざる運動である

○政府委員(稻田貞助君) その点前にもお答え申上げたと思いますが、こうした問題を掲げましてお互いの間ににおいて討議をし、意見を交換し合う、研究するということは、これは結構なことだと思います。ただこれを一つの結論を出そうという点に非常に焦りましたが、或いはそこに極く少数の集会であります、或いは全学的な決議を出そうというような動きは、これは學園の中立を離持するやえんからでは反対である。そういう点は好ましくないと考えております。

本法の前文に、我が國の教育といふものは御承知の通り教育基本法から打出されられておるのでですが、この前文に「われらは、さきに、日本国憲法を確定し、民主的で文化的な國家を建設して、世界の平和と人類の福祉に貢献しようとする決意を示した。この理想の現実は、根本において教育の力によつて成るべきものである。」こういふうに前に記してあると、いふべきであるが、これが本法の第一項である。この第一項は、九条に於ける憲法の努力と並んで、教育の第一項である。この第一項は、九条に於ける憲法の努力と並んで、教育の第一項である。

ありまして、二十八日ではありますまいに催しと言ひますか、ことをいたしたいと準備されおると思います。即ち給理大臣、最高裁判所長官、文部大臣、この三名が開話のあつたように独立日本の立場を堅持して行くという決意をもたらすと言ひますか、起させるといふよろんな講話をらかにし、又国民に新らしい日本を確立すると思ひますか、講話と言ひますか、たゞよう、準備しておるはずでござります。

○矢嶋三義君　局長が後段にお話になつたようなことが事実だとすれば私もその点は同感です。併し学生がこの法案をよく調べて、さつきの質疑から私は考えますのに決して無関係のものでない打切りまして、次に政務次官にお伺いいたしたいと思います。大臣にお伺いいたしたいと思つたのでござりますが、大臣がおいでになつておらないの

文に譲つて日本の憲法の精神に則つて教育の目的云々と、こういふように譲われてゐるわけです。これに基いて我が国の教育が行われておるのであります。現在の我が国は置かれておる

○矢嶋三義君 では是非おひつき印で  
げましたような題旨に副つて善処され  
るよう要望いたしておきます。  
○荒木正三郎君 ちよつとその問題を  
関連して一言だけ要望しておきたいと

○矢嶋ミ義君 私の御質問申上げるなり、要望した点は今荒木君から話された通りのものでございまして、当然文部大臣、或いは総理から談話を発表するならば、その基本線を外れたもので

は私は意味がないと思います。現在の  
我が国的情勢から言つて私先ほど申上  
げたような趣旨による談話が最も私は  
大事なものであつて、むしろそれが歪  
曲されたものならば却つて出さないほ  
うがいいと、かように考えるのであり  
ます。速記も十分御覧頂いて、その線  
によつて書処されるよう強く要望い  
たしております。

になつておりませんが、実は式典に歌われるところのいわゆる式典歌といふものは、曾つて本委員会で問題になつたものでございますが、この式典歌を今後まあ式典のあるたびに歌つて欲しないという気持なのか、或いは今度の五月三日の式典に限るものか、その点と、それから当時いろいろ問題になりましたけれども、文部省は解説書を出されたようでございます。で、更には当時大臣はなぜこういう歌を制定に当つて公募なさらなかつたかといふの質問に對して、公募ではいい歌ができるから、だから斎藤氏に頼んだのだとか、こういふうに言われたのであります。その後新聞で拝見すると、今度國民歌を公募する、こういうことを承わつたのであります。が、國民歌公募の考え方があるのかないのか。その國民歌というのもやはりこの解説書をつけて國民に発表されるおつもりであるのかどうか。で、國民歌とこの式典歌との関連性、そういうものを承わりたいと思います。

うなものであればいいというような意味に当然考えたのでありますて、特にこの式典ごとに歌うべしといふような強い意味で考えて作つてはおらんと思うのです。なお公募せしして斎藤氏に頼んだというのは、いろいろ省議の際には公募すべきか、或いは又権威ある人に頼むべきかという案が出たのでありまするが、第一は時間的に無理である、そして公募したものの中に幸いにしていいものもあり、多少手を加えて消めばいいけれども、簡単に言えれば集まつて来たものの二つなり三つを適當な人に依頼して一つに合せなければならぬといふような事態ができると、どうも五月の初めまでには間に合わんのではないかというような意見等もありまして、糾結やはり懸念がある人に頼むのがいいのではないかといふような意向にきまつたのであります。それをして大臣から依頼されたと、このように私は承知しているのであります。今後国民歌といふものを別に公募するかどうかといふ御質問でありますが、これについてはまだ私詳く決定したといふようなことはないと思うのであります。まだ承わつておりません。ただ国民歌というようなものを今度作るとしたならば、公募して広く一つ考へてはどうかというような意向があるということだけは私も承知しているのであります。

うして国民に歌つて欲しいというような意思表示をされているわけあります。今度又国民歌の制定の考え方があるやに承るわけがありますが、そういう場合にはその国民の歌、或いは式典歌との関連とか、或いは我が国の現代の国語政策との関連性といふようなものを十分考えて頂いて、更に要望申上げますならば、解説書附の歌にならないよう十分善処して頂きたい。一応歌を制定してしまふといふと、あとでなあく、本当に国民の歌というのを得られませんので、前以て要望いたしております。

それから次にお伺いしたい点は、この際暫らく事実上の休会に入りますので、先ず要望しておきたいのでございまが、我々立法府における者が法律を作つた場合に、それに基いて行政府でその法を適用した場合には、前にも私を要望したのですが、適時に御報告願いたいと思うのです。例えばこの東大の問題にしてもあれだけ問題がありましたが、今度のような事件が起つた場合は率先して報告して頂きたいと思うのです。私は今度要望しておきたい点は、あとで質問もあるのでございますが、産業教育振興法を我々が制定した場合に、中央教育委員会の委員の構成なんか随分立法過程において議論になつたわけでありますが、それらをどういうふうにきめたと、審議の過程における委員会の意向をどういうふうに尊重してきめたというような御報告を頂いていいわけであります。更に先般私立学校振興会法といふものが制定され、この役員について、或いは評議員についても相当議論され、要望され

て法案が成立しているわけなんですが、これらについても我々には我がの審議の過程における意見というものはどういうふうに尊重してやつたといふことも、何らの報告を受けていなわけであります。そういう点について今度、来月六日頃委員会を開かれたときは是非報告して頂きたい。

次は質問になるわけでありますが、我が国の現代の教育界というものは非常に不安定な状況にある。この不安定というのは結局文教の府であるところの文部省が或る程度責任を負わなくちやならん。それ六三制がどうなるとか、やれ教科課程についても考へるんだというような構想を早くやる。そこでその教育者並びに非教育者がそのうち變るんだ、そのうち變るんだといふような気持で常にいる不安定な状況にある。私はそう見ている。で、その一つの問題として、先般來大臣はいわゆる大臣の最高の諮問機關として中央教育審議会というものを設置して、そうして自主独立後の我が国の自主教育の方針を立てるといふようなことを委員会で答弁されておるので、当時審議会はすぐ発足すると言つたけれど、私は発足したということを未だ承わっていない。その点について一つ体これは発足するのか。更にはこれらの人選についても再三三四委員会において我々はいろいろの要望をいたしております。官界からも必要でありますし、民間からも必要でありますし、女子教育界からも必要でありますし、理論的な方面の人ばかりでなくて、実際技術方面の人も必要であろう。あらゆる階層を網羅して欲しいといふようなことが要望しているわけなんでござります

が、未だにこの中央教育審議会は発足していないと思うのでござりますが、それらについて現在はどういうふうに運ばれているのか。これは一日も急がなくてはならない問題であると思う。二十八日は平和条約、講和条約が発効するという段階に……なおこういふうに未決定にあるということは、私は文教府の責任を追究されて然るべきだと思いますが、こういう点について御答弁願いたい。

○政府委員(今村忠助君) 御質問のうちの先ず第一点の、立法院で決定したものを行政府で行なつた場合報告すべきではないかといふ御意見は、政務次官としても御尤もだと思います。私も委員としてしばく政府側に要求した点であります。この点は努めて、従来の習慣もそうであつたのであります。しかし、質問がなければなかへ答えないといふ一つの傾向にあつたかと想います。これはできるだけ一つ進んで報告するよういたしたいものと先ず考えます。なおこれにつきましては、御遠慮なく報告を希望される向きのあることを強く御要求頂きますすれば、速かに御報告できるよう資料等用意させるつもりであります。次に、教育界が不安だという点は、私もそういうふうに一応考えております。その点はどういうわけかと申しますと、何と言つても占領されて、進駐軍が来て管理された。その結果教育方面は非常に大きな変化を余儀なくさせられたと思ひります。これがいよいよ独立いたすことになりますれば、当然改められてよかつたというもののも、もとよりありましょけれども、又日本独自の立場で考えなければならんという

○政府委員(今村忠助君) 式典歌は五  
月三日、独立を祝つての日、歌うとい  
うことを探してあります。幸  
いにしてできましたよく一般にも普及し  
て、式典の際にも歌われるといふよ

○矢嶋三義君 あと事になつてはつまらなくなりますので、こういぢ要望をしておくわけですが、式典歌の場合でも一応頼んでできたものだから、大臣は内心幾らかお考えになつたかも知れ

重しきめたというような御報告を頂いていいわけであります。更に先般私立学校振興会法といふものが制定されて、この役員について、或いは評議員についても相当議論され、要望され

教育界からも必要であろうし、理論的な方面の人はかりでなくて、実際技術方面の人も必要であろう。あらゆる階層を網羅して欲しいといふようなことも要望しているわけなんですがさう

うのであります。これがいよいよ独立いたすことになりますれば、当然或められてよかつたというものも、もとよりありましょけれども、又日本独自の立場で考へなればならんといふ



ましようか。実はこちらに出ますと  
き、係の者から、矢鳴委員からの質問が  
あつて、大臣答えるべきところを代つ  
て答えて欲しいということで、途中選  
手のルーマニア派遣の件について大蔵  
省との折衝した経過を聞いて参りまし  
た。それは第一御承知のように、為替  
関係でルーマニアというのがボンド地  
域でもドル地域でもない、それから第  
二段には、貿易関係も、殆んど蓄積  
というものは持たないので、その  
他の点においてない、従つてどうして  
も選手、僅かの選手を派遣するにして  
もその外貨を得るに非常に困難をする  
というのが大蔵省の側の、いわゆる卓  
球協会からの希望を容れられない点だ  
と、こういうように承わつております  
す。又次の英國で開かれるかどうかと  
いうことについても聞いてないのです  
りますが、英國の選手を日本に招聘し  
てはどうかという又卓球協会の希望  
は、大蔵当局では、英國でありますれ  
ば、何と言つても直接貿易関係もある  
から、都合つき得るので、而も約九百  
ボンドと言われておりますので、この  
程度なら英國からの選手の招聘はでき  
るだろう、こういうふうに折衝した者  
から承わつて大臣に代つて矢鳴委員に  
お答え願いたいということであります  
から御報告申上げます。

に考えております。  
○矢嶋三義君 それではその程度聞いておいて今少しく研究いたして見たいと思います。  
最後にお伺いいたしたい点は、先ほど私は平和条約発効記念日にについての行事を承わつたわけなんですが、それに関する私はこういうことを聞いているのです。条約発効を機に、文部省は我が国の徳育教育に筋金を入れた。その一つの手段として、名前は何か知りませんが、曾つて一応顔を出したした実践要領といふようなものを、そのままか、或いは形を変えるかも知れませんが、出される準備を行事の一つとして考へているといふようなことを承わつておるのでですが、そういう計画はあるのでしょうか。  
○政府委員(今村忠助君) 今初めて承ることでありますと、文部省としてさよくなことを計画いたしておるとは聞いておりませんし、私扱つております。  
○矢嶋三義君 もう一点お伺いいたしたい点は、漢文教育の必修ということが輿論の問題となつて本委員会でも参考人の意見などを徵したのですが、文部省側からその後何らの意見を承わつていない。ところが都道府県教育委員会から国立高等学校長に対しても、田中局長の名前で通牒を出されてゐるわけですが、これはいわゆる大臣が言われておつた漢文教育の必修との関連性があるのかないのか、どういう趣旨でこれを出されたのか、それを承わりたいと思います。  
○政府委員(今村忠助君) これは從来の五時間の国語の中には適当な漢文を入れて行くべきだという趣意のものが

つきましては、先般来国立大学側に対しまして、文部省から、或いは又国立大学協会自体において、高等学校において学習することの望ましい科目は人文社会・自然の各系列においてどういふものであるかということを各学部別に調査いたしたわけであります。そのうち大学の人文科学系、つまりこれは主として文学部でございますが、やはり漢文履修を要望するペーセンテージが非常に高かつたので、その点をここに明記されたものと考えております。

○赤嶋三義君　局長が大学側の要望云々と言われますけれども、大学側の要望というのは、例えば理科系統たつたならば、物象ですね、数学も足りないといふことも非常に訴えられた、特に六十人でしたか、六十八単位取らなければ困るというように大学側は意を表示しておると思うのです。若しそうだとすれば、職業課程の高等学校の生徒諸君は実習などありますれば、現在の八十五単位、これが例えは九十五単位ぐらいになつても六十八単位といふのは取れないと思うのです。そういうことは職業課程の高等学校を出した生徒に対しては、大学の門は完全に閉ざされる、実質上でもそんじるふうになつて来ると思う。従つて大学側が大学で授業を講義を開いて行くに当つて都合のいいところの、あの大学側の要望といふものは、そのまま私は受取れ得られないと思う。その漢文の面だけをここに上げて、漢文教育の必修が是か非かということが結論に出ないうちに、国語中の中における説明をすることはそれは結構でございますけれども、それから一歩出て、こういうふうに通牒を出されるということは、これはち

よつと一つ裏返しますといふと、人文科学系の学科へは必ず入学試験にも漢文をやる、漢文を入学試験にやるぞと思ふ。我が國の教育といふものは、御承知のように、入学試験のあり方によつて右にも左にも、動く影響を非常に受け来ておるわけなんです。うつかりこういうような通牒を出すと、いふてこれを漢文教育の是非のわからぬときには、普通課程の生徒の全部に対しても、大学の入試にそういう漢文が出て来るから、それに備えて受験準備的なものが行われるというようなことになりますといふと、私は今のこの課程の中ににおける国語教育を誤らしめると私は考える。そういう虞れがこの通牒には私は多分にあると思うのですが、もう少しよく徹底するようにこの通牒を補足されるような意図はないかどうか、承わりたいと思います。

○政府委員(鶴田清助君) ほほ同じ時期だつたと考えまするが、別途に大学の入学試験に対する通牒が大学側及び高等学校の関連の都道府県の教育委員会に出でると記憶いたします。そこにおきましては、漢文につきましては、これを加えてもよろしい、こういうことになつておるわけであります。そして大学側におきましては一年前、つまり本年の三月に、明年的四月の入学試験の方針を明らかにするよう必要があるかないかということはわかるわけでありますし、又その通牒の趣旨は決し

て漢文を出して頂きたいという意味合ひの通牒ではないのでござります。その点につきましては、この通牒と相伴しておるようになるとおもふて来ると思ふ。我が國の教育といふものは、御承知のように、入学試験のあり方によつて右にも左にも、動く影響を非常に受け来ておるわけなんです。うつかりこういうような通牒を出すと、いふてこれを漢文教育の是非のわからぬときには、普通課程の生徒の全部に対しても、大学の入試にそういう漢文が出て来るから、それに備えて受験準備的なものが行われるというようなことになりますといふと、私は今のこの課程の中ににおける国語教育を誤らしめると私は考える。そういう虞れがこの通牒には私は多分にあると思うのですが、もう少しよく徹底するようにこの通牒を補足されるような意図はないかどうか、承わりたいと思います。

○政府委員(鶴田清助君) ほほ同じ時期だつたと考えまするが、別途に大学の入学試験に対する通牒が大学側及び高等学校の関連の都道府県の教育委員会に出でると記憶いたします。そこにおきましては、漢文につきましては、これを加えてもよろしい、こういうことになつておるわけであります。そして大学側におきましては一年前、つまり本年の三月に、明年的四月の入学試験の方針を明らかにするよう必要があるかないかということはわかるわけでありますし、又その通牒の趣旨は決し