

國第二十八回
參議院文教委員會會議錄第十一號

昭和三十三年三月二十七日(木曜日)午後三時七分開会

出席者は左の通り。

委員長	理事	委員
湯山	野本	品吉君
當岡	竹中	勝男君
一郎君	一郎君	勇君

大野木秀次郎君
川村 松助君
下條 康麿君
高野 一夫君
林屋龜次郎君
三浦 義男君
秋山 長造君
大和 与一君
吉田 法晴君
加賀山之雄君

文部大臣 松永 東君
政府委員

外務政務次官 松本 潤藏君
文部省初等中 教育局長 内藤譽三郎君

文部省大學
文部省大學
文部省社會
文部省社會
教育局長
教育局長
福田
福田
繁君
繁君
緒方
緒方
信一君
信一君

- 学校保健法案(内閣提出)
- 著作権法の一部を改正する法律案
- (野本品吉君外三名発議)

○委員長(湯山勇君) 学校保健法案を議題といたします。本案について前回すでに質疑を終局いたしておりますので、これより直ちに討論に入ります。
ちょっとと速記をとめて下さい。

「速記中止」

○委員長(湯山勇君) 速記を始めて下さる。

二つ以上の討論に入ります。甲速記の

老人の出席はございません。委員長におい
て内交渉を行い、先方の都合のいい日
を確かめて決定することになっておりま
したので、問い合わせたところ、先方
より四月十日木曜日にされたいとの回
答がありましたので、そのように手続
を進めております。
　なお、参考人の人選については最終
的な決定を見ておりません。
以上御報告いたします。

○委員長(湯山義重)　これまで文教委員会を開会いたしました。
先刻開きました委員長・理事打合会の経過について報告いたします。
教育課程の改訂及び道德教育についての参考人はすでに三月二十九日土曜日に出席していました。だくことになつておりますが、理事会に一任いただいております参考人の人選についても次のようないに確定いたしましたので御報告いたします。
郎君、教育課程審議会副会長村上校院君、日本教育学会会長長田新君、東京教育大学教授梅根悟君。
次に、教職員の勤務評定に関する参

○竹中勝男君　学校保健法案につきましては、私は賛成の立場で一言討論をいたし、あわせて各派の意向をまとめてました付帯決議案を朗読いたしまして御承認を得たいと思つております。この学校保健法案は、世の中には悪法というものがあるようですが、これはきわめて善法でありまして、最も範囲の広い、また日本の現在の国民の健康からいっても、教育の上からいっても影響するところがはなはだ深く広い実にいい法案であると考えております。しかしながら、この関係するところが広く深いものであればあるほど、法律がいかに善意をもつて法文が作成されておつても、これを実施するに当つて、どこに重点があるか、どこが最も日本の教育において、日本人の健康において弱い点であるか、どこにその行政上、管理上の欠陥があるかといふことについては、十分検討を要すると考えましたので、私どもは慎重に審議をいたしてきたのであります。小学校の学童が千二百万、中学校の生徒が六百万、高等学校の生徒が二百七十万、合計二千七十万の国民、ことに次の時代にならうところの国民にこれは影響するところの、その基礎を養うところの、すなわち次の日本の経済、文化を担当するところのこの次代の人に対する、教育上に關係する、その基礎になるところの健康を守る法律でありますからして、こんなにりっぱな目的

を持った法律はないのです。そこで、各委員から熱心な御討論があつたのであります。特に秋山委員から健康な者を管理するということは、健康な者を管理するといふことは、もちろんより必要であります。予防的に健康な者をはつきりさうに健康な者にするということは必要でありますけれども、さらに直接に、当面のこの法案のねらいは、やはり弱いところの者、病弱な者あるいは病気にも冒されておるところの者、そういう学生、少年を養護するといふことが直接に大きな本法のねらいでなければならぬ。従つて、現在養護教育といふような形において直接にこういう学生生徒に触れておるのであるからして、この教育、この制度をさらに強化して充実していくなければならないといふ御意見があり、またわが国の疾病の一つの特色であるところの結核病が、児童生徒を冒しておる実情であり、結核の予防対策についても強化する政府の意向であります。が、現実においてはいまだこの青少年指導に十分の手が行き届いていない。また僻地のことときは無医村もあり、薬剤師の数も限定されておつて、せつかくこの法律において学校医や学校薬剤師がうたわれておりますが、いまだ十分の確信を持ってない現実の段階におきましては、特にこれを注意してほしいという強い要望があります。したので、ただいま各派を代表しまし

を朗読いたします。

政府は、本法制定の趣旨の徹底とその成果の高揚に努力し、特に、次の諸点については、速かに適切な措置を講すべきことを強く要望する。

一、高等学校以下の学校における養護教諭の必置制の促進。

二、結核に対する根本施策の一環としての学童対策の重視。

三、べき地学校の保健対策の確立。

以上でござります。この付帯決議案にも御賛成を得たいと存じます。以上であります。

○政府委員(福田繁君)　ただいまの御
議会、あるいはその出版、放送、映画等、具体的にどういうところからどうい
う要望が出て、そこで著作権法の改正を取り上げることになったのか、こ
ういう具体的な要望の筋を伺つておる
のです。

に昔われました外国出版社から、洋書の輸入同業組合に申し入れがあつた。それはおそらく政府に申し入れがあつたのだろう、文部省に申し入れがあつたのだろうと思うのですが、それから外務省から國政府からの申し入れというものは、これは今言われたように外務省――それは今言われたように外務省――それは今言われたように外務省――それは今言われたように外務省――それは今言われたように外務省――それは今言われたように外務省――

数団体を通じていろいろなされてはいる
わけであります。そういうた要望がある
るということをあわせてつけ加えて申
し上げておきます。

いろと注意を喚起されたことはござります。たとえば、商品のトレードマークの問題等あたりと合せまして、あるいはコピイ・ライトの問題もある

式の抗議文といふよくなかった苦しいものはもちろん今までなかつたのであります。

○委員長(湯山勇君) 速記を通じていろいろなされてゐるところを述べます。そういうことをあわせてつけ加えて申し上げておきます。

○委員長(湯山勇君) ちょっとと速記をとめて。

〔速記中止〕

○委員長(湯山勇君) 速記を始めて。

○吉田法晴君 まあ、外国政府から

いろと注意を喚起されたことはござります。たとえば、商品のトレード・マークの問題等あたりと合せまして、あるいはコピイ・ライトの問題もある。というような注意も受けたことはござります。大体その程度でございます。
○吉田法晴君さつきの社会教育局長の話ですと、外国政府、アメリカ等からの

式の抗議文といいうよりなかた苦しいものはもちろん今までなかつたのであります。

○吉田法晴君 わかりました。いわば注意といふか、抗議的な注意であるかのことく聞くのですが、そよする

式の抗議文というよりはなかた苦しいもののはもちろん今日までなかつたのであります。
○吉田法晴君 わかりました。いわば注意といふか、抗議的な注意であるかのごとくに聞くのですが、そろそろと、先ほどお尋ねしておったのは、国内にあるいは国外からの要請について、これは政府機関になされた要望であり、

質問でございますが、これはあるいは文部省の方から申し上げた方がよろしいと思いますのでいきさつを申し上げますが、日本におきまして、戦後海賊版がいろいろ出ましたということにつきましては、外国の出版社あるのはその元は著者でございましょうが、出版社から日本の、その洋書を輸入する洋書の同業組合でございますが、そういう組合等に対しまして、こういった海賊版の横行は困るというような申し入れも再三ありました。

に言われました外国出版社から、洋書の輸入同業組合に申し入れがあつた。それはおそらく政府に申し入れがあつたのだろう、文部省に申し入れがあつたのだろうと思うのですが、それから外國政府からの申し入れというものは、これは今言われたように外務省——それもやはり結局は文部省じやないでしょうか。それから、學術會議で學者が赤面するようなことがあつたといお話を聞きましたが、これはどこにきたか……やはり文部省にきたのですか。

○委員長(湯山勇君) ちょっとと速記を
とめて。

〔速記中止〕

○委員長(湯山勇君) 速記を始めて。

○吉田法晴君 まあ、外國政府から
云々ということで、外務省を通じてと
いうお話を文部省の社会教育局長から
あつたのですが、せつかくおいでに
なつたのは、その辺のことを説明しよ
うといふことじやないかと思うのです
が、せつかくおいでになつた外務次官
から、外務省に入つております海賊版
の、何と申しますか、禁止のための措
置要望等について御存じのところが
あつたら、この際お聞かせをいただき
たい。

いろと注意を喚起されたことはござります。たとえば、商品のトレード・マークの問題等あたりと合せまして、あるいはコピー・ライトの問題もあるというような注意も受けたことはござります。大体その程度でございます。
○吉田法晴君 さつきの社会教育局長の話ですと、外国政府、アメリカ等から外務省を通じて政府に云々といふことであります。これは正式の抗議のようでしたが、今のお話では、トレード・マークの何といいますか、不正使用等と関連して、いわばつけたりで、公式に会議の際に言われたということのようですが、話がだいぶ違うのです。
○政府委員(松本清蔵君) 私も、先ほどちょっとと局長の話を聞いておつたのですが、その言葉通りであります。主意があつたと、うら口合に表現してお

式の抗議文というよくなかった苦しいものはもちろん今日までなかつたのであります。
○吉田法晴君 わかりました。いわば注意といふか、抗議的な注意であるのかのごとくに聞くのですが、そぞするど、先ほどお尋ねしておつたのは、国内あるいは国外からの要請について、これは政府機関にならうる要望であり、あるいは請願等であつたと思うでありますから、それが政府で取り上げられないで、議員提案になりましたのはいかなる理由に基くものでしようか。
○野本品吉君 これは請願だけではないで、日本の著作家の組合の代表、あるいは文芸家の代表、蓄音機レコード協会の代表、いろいろな方々から、国会に対しましても、著作権法の改正に

それから、また外国の政府から、外務省等を通じましてそういった意見も、たとえばアメリカとかその他関係の国から注意を喚起されたこともござります。そういう意味で、ルートとしては政府関係、あるいは外国の出版社関係からそういう要望が出たということは事実でございます。それからまた日本の学者等が外国で開催されまついろいろな学術会議に出ました際に、いろいろそういう海賊版の問題が話に出来まして、非常に赤面をしたといふような事実もあるようでございます。以上まあ少し、ばく然としておりませんけれども、過去において幾たびかのそういういた要望があるということをご存じます。

なことを伺っているわけでもございません。
特にこの著作権侵害に対する罰則の強化という問題については、日本のいろいろな著作権関係の団体におきましても非常な関心を持っておりまして、昭和二十三年には日本著作家組合から衆議院に請願を出された。また同じ年には日本文芸作家協会等におきましても、そういう問題につきまして、衆議院に罰則を強化してもらいたいというような請願がなされております。それからまた二十四年、それから三十二年と、そういうように過去におきまして、もう、そういった文芸作家協会、あるいは海外出版物輸入同業会、日本蓄音機レコード協会といったような、そういう

○政府委員(松本龍蔵君) あるいは重複するかもしれません、万国著作権条約というものが昭和二十七年にできまして、日本がこれに加盟いたしましたのは昭和三十一年でございます。批准書寄託と同時にこれに加盟したのでありまするが、この国際条約の中にははつきりした罰則規定というものがないのであります。その規定は、おのおの加盟している国におきまして、国内法でそれを規定すべきであるということでござります。そこで、条約違反とか、そういう強い線ではなくして、日本の国内法が不備であるとか、そういう点でなくして、いろいろとケースが……。正式の文書とか、あるいは正式のこれが申し入れというのではなくして、会談、

○吉田法晴君 そうすると、注意といふのは、トレード・マークの不正使用等に関連して口頭で注意をされたことはあるけれども、文書等で政府から正式に日本政府あてに抗議というか、注意というか、それは知らぬけれども、そう四角張つたものではなかつた、こういうことですね。

○政府委員(松本謙蔵君) その通りでございます。さらに、いろいろと国際學術會議におきまして、ことにまあ科學書が非常に多いということを聞いておるのであります。そういうところに、こういう問題が出たと、いうことを、報じを受けることなどしておつまつたが、正

○吉田法晴君　社会教育局長に伺いた
いのですが、従来外国政府から、あるいは
日本の学術関係の学者、あるいは著
作権関係の組合、洋書の輸入同業組合
というものもありますが、そういうと
ころから要望があつた、それを受けら
れたのは文部省なり、あるいは直接か
間接かは別として、とにかく社会教育
局長として受けられたのでしょうかが、
それを政府提案にしなかつた理由はどう
いうところにあるのですか、それを
政府に聞きたい。政府は今までに要望
を受けたのです。

○政府委員(福田繁君)　ただいま各方
面からの要望なり、請願等は、これは
もちろん政府に対する要望もございま
しょう、國家に対する要望もござつし

○吉田法晴君 請願、陳情等があつて、議員の方で取り上げられたという点は、提案者の野本さんから伺つたのです。あとは先ほどの、注意とかいろいろあるわけでござります。それからまた、日本のそういうった出版社等から参ります注意なり、要望といふものは、これは、そういった組合を通じて参りますけれども、組合 자체に對して何らかの措置をしてもらいたいという、こういう希望もあるわけあります。だから、まあ政府、民間を通しまして全体に対して、日本に対して何らかの措置をしてもらいたいようなら、外國からの希望は、そなだと思います。ただいまのお尋ねは、これが政府提案でなくして、議員提案になつては、どういうわけかといふようなお尋ねのようであります。が、ただいまのような各民間の団体等からの陳情等もありましたので、そういう関係で議員の方々がお取り上げになつた問題でござります。それからまた、政府としても、こういう問題は当然研究しなければならない問題でございますが、政府におきましては、ユネスコの著作権会議等におきまして、今後いろいろ全面的に検討しなければならない問題が非常に著作権法の中にございまして、そういった問題とあわせて考えたいというような気持で、いろいろ研究いたしておつたのでござりますが、ただこの罰則の強化でなく、いろいろ他の関係上、改正するなり、あるいは措置するということになりますと、なかなか政府として緊急にこれを決定して御審議願うというようなことがありませんので、政府としては提案しかねたことでござります。
以上がいきさつでござります。

なんものは政府が受けたとおつしやるから、その政府が受けた陳情をどうして政府が取り上げなかつたのか、こういうことをお尋ねしたのですが……。その消極的な理由の中には罰則の強化だけでなく、ユネスコの著作権会議等でいろいろ問題になつた点等もあつて、罰則だけでなしに、文部省としては、あるいは社会教育局としては、著作権法のほかの部分についても修正を要するというか、あるいは著作権法でないかもしれないけれども、著作権法の関連から別に手当をしなければならぬ点もあつて、相当多岐にわたつてゐるから、政府から著作権法の改正案を出すには至らなかつた。その間に議員の方から罰則の強化が出されたと、こういふ御説明です。そうすると、今のユネスコ等で問題になつております著作権に関する諸問題といふのはどういふ点でしようか。

題を加味してこれの改正をしてやるといふことになりますと、なかなかが早急にこれの改正が実現できないといふような事情にあるものであります。
○吉田法晴君 そろすると、ユネスコ等で問題になつた著作権に接続する権利の保護のためにどうするかといふことは著作権制度調査会等で検討しておる、その結論がまだ出ておらぬから法律的な手当について案を具体的に出しておらぬ、こういふお話をございます。ところが罰則規定の強化による海賊版の絶滅といいますか、そのためいろいろの要望はどこからあつたかと言つたら、外国の出版業者あるいは同じ輸入同業組合あるいは外国の政府から、あるいは学術會議、あるいは著作権関係の団体等から要望があつた、それは政府に要望があつた、こういうことです。そうするとさつき国会にも請願されたと、こういふお話ですけれども、あの請願書は国会できめて政府に出すには願意おおむね妥当なるものとて、これを政府に送る、こういうことで政府に来ているのですね。あれは国会に行つたのであつて政府の方に来なかつたのですか。行つて いるでしょ
う。
○吉田法晴君 とにかくどういう方面で御採択になりました請願は政府にもそのことは手続を経て来ていると思ひます。

○政府委員(福田繁君) その点は、先ほど申し上げた通りでございまして、政府としては他のいろいろの問題になっている点の改正を何らかの措置をしなければということで現に研究をいたしております。従つて政府としてはその罰則のみを政府提案の法律として出するに非常にちゅうちょしたというものが現状でございます。

○秋山長造君 福田局長にお伺いしますが、他にいろいろあるというのは、たとえばどういう点ですか。その主要な点をちょっとお示し願いたい。

○政府委員(福田繁君) これは、あげますといらるるあるのでござりますが、一つは現在の日本の著作権法は、ベルヌ同盟の関係のベルヌ同盟国ということになつております。いわゆる歐州大陸の系統を引いた著作権法になつております。で、戦争以前におきましてはプラッセルで行われましたプラッセル規定によつて著作権ができるおりますが、その後戦争中におきましていわゆるローマ規定といふ、ローマで会議がありましてローマ規定といふものができております。それで非常に多岐にわたらる問題であります。ローマ規定には日本は入つておりません。従つて今後ローマ規定をいかに補正していくかということは、これは日本の著作権法におけるところの一つの問題でございます。また、そういったローマ規定のみでも相当著作権法のいろいろな部分に修正を行わなければならぬというような問題もございます。それからまた、さつまき申し上げましたように、隣接権とい

これは著作権として本来保護されている権利でなくして、著作権に隣接しているところの権利でございまして、たとえば一例をあげますと、放送等においては放送者が実際にやりましたときの問題につきまして、これは将来ユネスコとILOと、それからまたベルヌ同盟三者協力して各国の調整を加えながら、必要な保護の規定を設けていいこうじやないか。こういうような傾向になつておるのであります。今、放送者の権利を一例として申し上げましたのが、あるいはまた新聞のニュースの権利とかいろいろあげれば幾らもあります。そういうたいわゆる今まで日本の著作権で保護しているところの権利以外にいわゆる文明の進歩に従つていろいろ保護すべき問題がたくさんありますので、そりあつた問題を今後取り上げて相当研究してやらなければならぬという問題があるわけでございます。それはローマ規定であります。ローマ規定には入つておりますが、プラッセル規定に入つておると申しましたが、から入つていません。こう訂正いたしま

がりは、ちょっととさつきのなんでよくわからなかつたのですが、これはベル同盟に日本も加盟して、そしてベル同盟で大体きめられた、いわば基準のようないものを日本もそのまま採用しておつた。それがそのプラッセル規定に変り、ローマ規定に變つて行つて、そしてローマ規定といふものに日本も加盟しているということですか、そこにつながりをもう一べん御説明願いま

す。

○政府委員(福田繁君) このベルヌ同盟を作つた著作権条約に日本が最初に加盟したのであります。その後のローマの会議におきまして、ベルヌ同盟の著作権条約の内容について進歩と申しますか、改正があつた。それには日本は入つたのであります。ところが、戦争中にちよど日本はそういう外交関係がなかつたものですから、戦争中にプラッセルにおいてベルヌ同盟の関係の会議があつて、いわゆるプラッセル規定というのができましたのであります。これには日本は戦争中であつたために入らなかつたということであります。

○秋山長造君 そうすると、戦後ローマ規定による著作権条約ですか、それは日本は入つたと、そのときにそのローマ規定に対応するよな改正といふものが当然日本の著作権法について加えらるべきであったんじゃないですか。

○政府委員(福田繁君) 御意見でございますが、これにつきましては、その後国会でも御審議をいたしました、エネスコの万国著作権条約といふものができて、ベルヌ関係の諸国とアメリカ関係の諸国とアメリカ関係の諸国との著作権関係の規定の橋渡しをする意味の万国著作権条約と

れは大体その目途をどの辺に置いておられるのですか。何か教育課程審議会なんか半年くらいで、御承知のように半年くらいでばつぱつやつてしまつたんですが、著作権の方はまことに漫々的ですが、何か適当な目安といふものは置いておられて、そうしてそのときにもとめたものを基本にして、この著作権法の大改正を政府の責任においておやりになるというこの日途でやつておられるのですか、どうですか。

○政府委員(福田繁君) これは事柄が事柄でござりますので、いついつまでにいふような期間を限つて結論を得るということは非常に困難でござります。この著作権法の関係します分野というものは、日本の文化に非常にまた関係があり、各団体にもいろいろの関係がありますので、そういった調整等も十分やはり考えなければならぬと思ひます。従つて期限はありませんけれども、できるだけ調査会としては早い機会に結論を考えたいというような気持は持つております。

○秋山長造君 これは諮問をしておられるのですか。この調査会に對して。 ○政府委員(福田繁君) これは著作権法のどこを改正するといふように諮問はいたしておりませんが、著作権制度調査会は大体学者の集まりでございます。学者関係の方がたくさん入つておりますのと、それからまた民間の各団体の代表みたいな方がたくさん入つておられますので、それぞれ問題点を持ち寄りまして、そうして研究していくというのが今まで建前になつております。従つて、特に文書でもつて諮問はいたしておりませんけれども、この改

正するという前提に立つていろいろ研究いたしております。わざいます。

○大和与一君 さつきお話を聞いていましたと、外国からは一応注意喚起といふますか、そういう程度のまあ注意を受けておられます。

○大和与一君 そしたら今度は、こちらの方でこういう法律を出さなければならぬということは、資料四を参考にすらぬほかないと思ひますが、三年間で百八十件ある。そうすると、それが三

年に言つてどうも多過ぎる。これはよくないから一つやめたいと、こういう気持で議員立法になつたのか、あるいは政府としてはこのくらいの資料ではまだ政府としてこの法律を変えるといふことは必要ないのだ、こういうふうに思つてやつたのか。それをまあ一つ聞きたい。

それから第二の点は、これを改正するのについては、必ずこれからこういふことがなくなるといふことが前提だ

うことです。そうすると、今度のこの改正によつてまたなくなるといふ

信がおありますのか。

第三点は、さつきもお話をあつたように、国際的な条約の水準があつて、日本は明治以来變えていない、これはよくないかもしだれぬ。各国で變えたな

らば、その變えた國々の、變える前と変えたあととの件数なり、あるいは罰金の金額なり、あるいは体刑の内容なり、こういふものを全部正確に調べて、その比較検討された上で、日本の現在の状態では、これはお金の方はこれくらいにしたい、こういふところまで正確に

変わつたものだけございまして、まだ百八十件と申しますのは、これは

わかつたものだけございまして、まだ秘密出版と申しますが、そういうも

のはあつとわからぬものがあるかも

わかりません。従つて、まだ百八十件

、こういふふうに考えられます。

○大和与一君 そうすると、政府は、

明にちよつと補足させていただきます

と、百八十件と申しますのは、これは

わかつたものだけございまして、まだ

大秘密出版と申しますが、そういうも

のは、こういふふうに考えられます。

○政府委員(福田繁君) 野本先生の

○野本品吉君 これは筋からいえば、私どもも政府の提案による著作権法の全面的な改正を期待するわけです。しかし先ほど来、局長からいろいろ説明がありました通り、当面する問題を、ありますか、そういう程度のまあ注意を受けておられます。

○大和与一君 それで、筋として、ほんとうにおくわけにいけておる。そしたら今度は、こちらの方でこういう法律を出さなければならぬということは、資料四を参考にすらぬほかないと思ひますが、三年間で百八十件ある。そうすると、それが三

年に言つてどうも多過ぎる。これはよくないから一つやめたいと、こういう気持で議員立法になつたのか、あるいは政府としてはこのくらいの資料ではまだ政府としてこの法律を変えるといふことは必要ないのだ、こういうふうに思つてやつたのか。それをまあ一つ聞きたい。

それから第二の点は、これを改正するのについては、必ずこれからこういふことがなくなるといふことが前提だ

うことです。そうすると、今度のこの改正によつてまたなくなるといふ

信がおありますのか。

第三点は、さつきもお話をあつたよ

うことです。そうすると、今度のこの改正によつてまたなくなるといふ

信がおありますのか。

それから第二点の、これでなくなる

かの問題であります。私は全部これ

でいわゆる海賊版が絶滅できるとも思

いませんけれども、こうすることに

思つてやつたのか。それをまあ一つ聞

きたい。

それから第二の点は、これを改正す

るのについては、必ずこれからこうい

うことがなくなるといふことが前提だ

うことです。そうすると、今度のこの

改正によつてまたなくなるといふ

問題でございますが、これは海賊版が特に戦後日本に多くなつたといふ実情でございまして、外國ではありません

おつて質問するといふのは妙な形です

でございまして、外國ではありません

かし先ほど来、局長からいろいろ説明

がありました通り、当面する問題を、

できるだけ早い時期に何とか手当をし

なければならぬといふことで、筋とし

ては先ほど申し上げましたような気持

でおつたのでありますけれども、当面

の対策として、ほんつておくわけにい

かぬだろうといふことで、議員立法と

いうような形をとろうとしたわけです

す。

それから第二点の、これでなくなる

かの問題であります。私は全部これ

でいわゆる海賊版が絶滅できるとも思

いませんけれども、こうすることに

思つてやつたのか。それをまあ一つ聞

きたい。

それから第二の点は、これを改正す

るのについては、必ずこれからこうい

うことがなくなるといふことが前提だ

うことです。そうすると、今度のこの

改正によつてまたなくなるといふ

信がおありますのか。

第三点は、さつきもお話をあつたよ

うことです。そうすると、今度のこの

改正によつてまたなくなるといふ

信がおありますのか。

それから第二点の、これでなくなる

かの問題であります。私は全部これ

でいわゆる海賊版が絶滅できるとも思

いませんけれども、こうすることに

思つてやつたのか。それをまあ一つ聞

きたい。

それから第二の点は、これを改正す

るのについては、必ずこれからこうい

うことがなくなるといふことが前提だ

うことです。そうすると、今度のこの

改正によつてまたなくなるといふ

おつしやる通りでござります。

○竹中勝男君 これは発議者になつて

おつて質問するといふのは妙な形です

でございまして、外國ではありません

かし先ほど来、局長からいろいろ説明

がありました通り、当面する問題を、

できるだけ早い時期に何とか手当をし

なければならぬといふことで、筋とし

ては先ほど申し上げましたような気持

でおつたのでありますけれども、当面

の対策として、ほんつておくわけにい

かぬだろうといふことで、議員立法と

いうような形をとろうとしたわけです

す。

それから第二点の、これでなくなる

かの問題であります。私は全部これ

でいわゆる海賊版が絶滅できるとも思

いませんけれども、こうすることに

思つてやつたのか。それをまあ一つ聞

きたい。

おつしやる通りでござります。

○竹中勝男君 これは発議者になつて

おつて質問するといふのは妙な形です

でございまして、外國ではありません

かし先ほど来、局長からいろいろ説明

がありました通り、当面する問題を、

できるだけ早い時期に何とか手当をし

なければならぬといふことで、筋とし

ては先ほど申し上げましたような気持

でおつたのでありますけれども、当面

の対策として、ほんつておくわけにい

かぬだろうといふことで、議員立法と

いうような形をとろうとしたわけです

す。

それから第二点の、これでなくなる

かの問題であります。私は全部これ

でいわゆる海賊版が絶滅できるとも思

いませんけれども、こうすることに

思つてやつたのか。それをまあ一つ聞

きたい。

なつてゐるような海賊版が流行すると
いうようなことを聞いております。そ
れといま一つは、やはり著作権侵害と
いいますか、海賊版を出しても大した
処罰をされない、そういう点がやはり
今仰せになつたような不名誉な名前ま
で冠せられるというような事態が起つ
たんじやなかろうかというふうに考え
ております。

○竹中勝男君 ただいまの、そのあと
の分については私もそう思う。その
前の分についても、ある意味において
はそうだと思いますが、そうすると、
洋書が非常に高いから、安い洋書を作
るということは、日本の研究を促進す
るからして、文部大臣もそれを奨励さ
れるわけですか。（笑聲）

○國務大臣（松永東君） どうも海賊版
奨励というわけにはいきません。しか
し何とかしてそろした違法をあえてせ
ぬようやりたいというふうに考えて
おるんです。

○竹中勝男君 しかし洋書の輸入物が
高い。で、日本の大学の予算は、文部
大臣が知つておられる通りに、非常に
少い。東大の化学講座の予算は、講座
八、教授、助教授が八人おります。助
手が十六人おります。そして図書
費が八十万円しかありません。ところ
が、海賊版でやつてゐる何とかいう化
学全集は、原価は三百万円ほどしま
す。海賊版ですると三十三万円で手に
入る。そろすると日本の研究者は、ほ
んとうに勉強しようとしたら、海賊
版によらなくちゃならない。そうする
と、大臣はそういう現実を認められる
のであれば、やはり文部省は予算を組
まないのでですから、海賊版を奨励され

てはいることに事実はなるのじきないですか。
○國務大臣(松永東君) いや、それは
事実はそつなるかもしませんけれどもね、事実そつならぬようになつた。やはりまあ戦争の結果御承知のいとつて、文部省としては努力を続けてゐるので、要するに戦前は、世界各国のいろいろな著作にもひけをとらぬよろな相当の文献が出ておりました。やはりまあ戦争の結果御承知のように、やはり外国の文献に頼らんければならぬようになつて、従つて海賊版といつものが起つてきました。ですからして何とか——この間から当国会でも問題になつておりまするよだ、それは学者を尊重して、そつとして質的にもそつした研究に、自由な研究をさせるようにやはりしなむけていかんければならぬ。そつすることによつて海賊版なんかもおのづから根を絶つようになるのじやないかと思つております。しかし、遺憾ながら三十三年度の予算では、どうもそこまでは私にはやれなかつたことを大いに遺憾と思つております。

海賊といふのには、昔から英雄がおつたり、國のためになつたり、えらいことをやつてゐるのですから、義賊のように思つてゐる國民の感情もあるのですね。われわれの學問を助けてくれる、國の學術を進めてくれる、研究を進めてくれる……。そうすると、業者もまた鼠小僧の親類のよろに、自分でも悪いことだけれども、またこの何といひますか、必要悪といひふうに考えて、まあ大目に國も見てもいいぢやないかといふような氣持も出でくる危険も私はあると思うのです。そこで、私はやはり文教の當局に、あるいは外務當局に、特にこの法案の審議の前提としてお伺いしたのですが、一つはやはり日本人——われわれのモラルに關することだと思うのです。花をどうぼうしてもどうぼうではないといふことわざが日本にもあります。まあ學術の書物を多少どうぼうしてもそろ大したことじやないと思う風潮があるのです。私どもが書物を貸すと、返つてこない書物がだいぶあります。私どもも人の書物を借りて返さないことがある。(笑聲) それはあまり毎日そらやつてゐるといひのじやありませんが、そういうことについて割に無関心といふか、その意識が低いといふか、日本人のこれは通弊ではないかと思うのです。外國の圖書館で、本の期日がおくられるのは日本人の學生が一番多いのです。私自身おくらしたのです。が、そういう意味で、たとえばデザインでも何でもまねするということはそく大した罪じやない、著作権なんかか、こういう風潮はやはりつきりしならぬ道徳的意識に呼び戻さなくちやならない

○政府委員(松本瀛藏君) 前段と、たゞいまの御質問と合せて一つ答弁させさせていただきたいと思うのであります。が、実はいろいろな學術會議におきますする著作権の海賊版の問題、先ほど申しましたごとくいろいろおきまして、その報告も受けておりますし、またいろいろな會議におきまして、また折衝の過程におきまして、口頭等あたりでこの問題を注意されたことも先ほど説しております。それに対抗いたしまして、折衝するたびごとに、かかり合いに田されるのがこの海賊版の問題なんであります。デザインであるとか、トレード・マークを盗むといふ問題に関しましては、多少日本側におきましても、これを弁護するだけの資料はあるのであります。たとえばメーカーが無知である。従つてアメリカであるとか、英國の商人がやつて参りまして、こういふうデザインを作れ、こういう箱を作れ、こういう名前を書けといふようなことを、直に受けまして、向うに参りました品物が問題になるのですが、これらの問題に関しましては、最近の洋食器の問題等あたりの例を見ても御存じだと思うのであります。が、日本側の自制によりましてこれを解決して、いつておるのであります。またアメリ

力におきよするところの輸入制限問題も、ジエトロ等あたりを強化することにいたしまして、日本側の自制を彼らは信頼して、この問題が解決されておるのであります。

この海賊版の場合におきましては、これはもちろん先ほど竹中先生の言にもありましたごとく、組織的に日本がやつておる。これはモラルの問題、道義の問題であるということを絶えず、何と申しますか、対照として出されますので、輸入制限の問題等あたりでも、相当被害をこうむつていることは事実なんであります。従いまして日本側におきまして、自発的にこの問題を何か一つ解決していくと、いう責任をどうされるということは、外務当局としては非常に望ましいことござります。

文化交流等の問題に關しましては、これは私あわせてまことに御答弁するのはどうかと思うのでありますするが、どうも文部省とか、外務省というのは、予算折衝の場合に、非常にプレッシャー・グループが少いのであります。直接選挙といふものにかかり合いがないといふこともあるかもしませんが、(笑声)いろいろと外国あたりをお回りになりますところの自民党的先生方も、社会党の方も、その他の方も、お回りになりまして、たとえば外務省の予算が少いじゃないか、今度の折衝のときには大いに一つお手伝いするからとおっしゃりながら、農林省であるとか、そういう方面はきわめて御熱心であります。(笑声) 文部省であるとか、常に四苦八苦いたしまして、文化協定あるいは外務省、ことにこの文化交流の問題等あたりに関しましては非常

あたりを結んだ。そうしますと、結んだからいけないじゃないかと言つて、予算を断る理由としていろいろつらい思いをしておりますが、文化交流等あたりは、もちろん文化国家といたしましてこれは大切なことなんあります。その意味におきまして、一つこれは超党派で、今後一つ大いに援助していただきたい、こうお願いしたいと思います。

○竹中勝男君 大へん次官から激励を受けた。(笑声) 私も意を得ておるのですが、ほんとうに外務省のこの文化予算などを見て、ほんとうに私は寒心にたえないので。(笑声) 外国の学者が来て、日本のことを持つと早く知りたいといふのです。で、外務省の局にいきますと、もうこれは一冊しかありませんけれども、といふのを、まあ非常に宝物のようにして下さるのです。向うは五人も、六人も来ておるのです。この日本を紹介する、日本の文化を紹介する、産業を紹介する、総合的に紹介する、その資料一つないのです、その資料だけでもないのです。これはもう文部省の社会教育局にも関係するところですが、文部省に行つてもおそらくそれを外国文にした、外国人にまで日本教育状態をわからず、日本の全体の大衆、国民をどういうふうにして思いますが、文部省に行つてもおそらくそれを外國文にした、外国人にまでね。それでわかつておるのは、例の富士山とか芸者などあまり……、非常に制限された範囲なんです。これは私はもう、外務委員をしているときもやかましく一度言つたことがありま

す。どうしてもその文化交流ということに国が力を入れないのが、やはりこの海賊版などに関連してくると思うつことは超党派で、今後一つ大いに援助していただきたい、こうお願いしたいと思います。

○竹中勝男君 大へん次官から激励を受けた。(笑声) 私も意を得ておるのですが、ほんとうに外務省のこの文化予算などを見て、ほんとうに私は寒心にたえないので。(笑声) 外国の学者が来て、日本をやつたりして、どんどんやつておられるのに、日本というはどうしても外國にわからない、わかつてもらえない。それはやはり情報や宣伝が外國に日本は持つことになると思うのです。

が、英國やアメリカがもう各国に、その何といいますか、図書館を作つたり博物館みたいたなことをやつたり、展覧会をやつたりして、どんどんやつておられるのに、日本というはどうしても外國にわからない、わかつてもらえない。それはやはり情報や宣伝が外國に日本は持つことになると思うのです。

からある場合、どのような便宜で
か、お考えをお持ちか、具体的な話で
すけれども、ちょっと聞いておきた
い。

○政府委員(松本龍藏君) 向うから、
歌舞伎をぜひよこしてくれ、という正
式の申し出がございますれば、一つあ
らゆる便宜をはかりて、向うにぜひ、
日本のクラシカルな文化の紹介の意味
におきましても、行つてもらいたいと
いう気持ちがいたします。ただ、条件そ
の他等あたりもよく調べませんと、こ
こで最後決定はできませんけれども、
あらゆる角度から一つ検討いたしまし
て便宜をはかりたい、こう考えます。

○委員長(湯山勇君) ちょっとと速記を
「速記中止」

○委員長(湯山勇君) 速記をつけて。
○吉田法晴君 ほんとうの質問は、関
連があまり多くなって、どこかへ行つ
てしまつたので……。(笑声) 時間もお
そいで、質問それ自身はこの次の機
会にいたしまして整理をして能率的
にやりたいと思うんですが、この次の
審議の機会までに、政府及び提案者か
ら、以下の資料を一つ願いたい。

先ほど、ベルヌ同賛条約、あるいは
ローマ規定、プラッセル規定、それか
ら万国著作権条約等がございました
が、その条約の関係部分を資料として
お出しをいただきたい。

それから、著作権制度調査会とい
うものができておつて、ほかの点もだけ
れども、著作権法についての改正がこ
の問題を含めて論議されている、こう
いふお話をあります。その著作権制
度調査会におけるこの問題に関連す
る、あるいは、先ほど社会教育局長が

1

御説明になりました範囲において関連
する部分の、何といいますか、結論と
いうのか、あるいは中間報告といいま
すか、関連する部分だけでいいですか
ら、お出しをいただきたい。

それから、外国からの注意、申し
入れもあつた、あるいは、請願もあつ
た、ということですが、これは提案者
と文部省で協力をして、その注意申
し入れ、あるいは請願等の代表的なも
のをお出しをいただきたい。その資料
の中に、海外出版物輸入同業会から声
明書なるものがでているというのです
が、それも一ついただきたい。

それから、先ほど海賊出版をする者
がどのくらいあるかという質問があり
ましたが、百八十件あるはそれ以上
ということ。週刊雑誌で今読みました
ところによると、種類は三百種以上あ
るよう書いてある。どの程度の出版
社があり、どの程度の出版物が出てお
るのか。それから、その価格。これ
は、もしできれば、正規に入手された場
合の価格との比較。それから、日本で
再プリントの権利を得てプリントをす
る場合にどのくらいになるか、価格の
比較表が出ればなお幸いです。

○吉田法晴君 中には外務省の関係が
あります。法的手段に訴えるための委
任状云々といふのはおそらく外務省
に来ておるだらうと思うのです。そろ
いふものは、それぞれ御協力を願つて
出していただきたい。

○政府委員(松本龍藏君) 一応調べま
して出せるだけの資料は文部省と協力
いたしまして御提出させていただくな
ります。

三月二十六日本委員会に左の案件を付
託された。

一、著作権法の一部を改正する法律案
(野本品吉君外三名発議)

三月二十六日本委員会に左の案件を付
託された。

一、建國記念日制定に関する請願

(第一二四九号) (第一二五〇号)

(第二二五二号) (第二二六三号)

(第一二六四号) (第一二八二号)

一、学校保健の法制化等に関する請
願(第一二四三号) (第一二六二
号)

一、建國記念日制定に関する請願

(第一二四九号) (第一二五〇号)

(第二二五二号) (第二二六三号)

(第一二六四号) (第一二八二号)

一、へき地教育振興法の一部改正に
関する請願(第一二五一号) (第
一二九二号) (第一二九三号)

一、公立義務教育諸学校の学級編成
及び教職員定数の標準に関する法
律(第一二六五号) (第一二
八三号)

2

第四十二条中「百円以下ノ罰金」
を「一万円以下ノ罰金」に改める。

第三十九条中「百円以下ノ罰金」
を「一万円以下ノ罰金」に改める。

第四十条中「三十円以上五百円以
下ノ罰金」を「一年以下ノ懲役又ハ
三万円以下ノ罰金」に改める。

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

昭和三十三年四月一日印刷

昭和三十三年四月三日發行

參議院事務局

印刷者 大藏省印刷局