

國第五十一回 參議院文教委員會會議錄第十一號

昭和四十一年三月三十一日(木曜日)

午前十一時十二分開

委員の異動

三月三

田代富士男君

出席者は左のとおり。

二木謙吾君

北昌
教真看
久保
勘一君
千葉千代世看
松永忠二君

近藤
鶴代君

王置和良君

中上川アキ君

中林喜四郎君
山下 春江君

吉江勝保君

小野 明君

小林
武君

辯
武壽君

林
璣

中村 梅吉君

中野文門君

文部大臣官房長
文部省大學學術
局長 安鷗
杉江 清君
彌君

第六部
文教委員會會議錄第十一號

昭和四十一年三月三十一

參
讀
院

将来のことを考えたならば、この科学時代といふものに、日本がどういうふうな一体役割りを果たすか、指導的な立場というものがあるでしようし、そういう点を日本国民としてある程度自負していると思う。特にアジアの諸関係のことを考えた場合に、日本がこれは特段に何かそれによって有利になるとか、専横なるまいをするとかという感じにならしに、やはりアジアの中で果たす使命ということを考えますと、これはなかなか大きな意味があるということが、特に今度の科学技術基本法を出すとか出さぬとかという問題もそういうことにあらでしようし、昭和三十五年に今後の科学技術水準について、十カ年の目標を出したということもそういうことだと思う。そういう時代に、一体教師というものは何を求められるか、どういう資質の教師が必要なのかということは、私は政治的な立場から、從来のどれがどうとか、一部の人間が、自分のとにかく感情でもって、こういう教師のほうが都合がいいというような、そういう低い次元の話では私は困ると思うのですが、そういう点について大臣から総括的なお話を一度承つておきたいと思うのです。

○國務大臣(中村梅吉君) 文部省の所管をしております面から申しますと、科学技術については、その学術的な研究、これが中心であると思います。そこで学術的な研究を十分に達成をするためには、高度の科学技術者が、特に科学技術関係の学部、学科の教授に配置されなければならないと思いますので、この点については、私ども各大学の位置研究所の研究等も通しまして、十分にその点は予算的な措置等も努力をしてまいるべき筋合いでございます。しかしながら、現状はそういう高度な科学技術者を養成するといいますか、生まれてもらうようなための措置がまだ不十分であると思ひますが、今後とも私どもとしましては、そ

いう方向に向かいまして最善を尽くしたいと思っております。

○小林武君

まあ急にそういうことを申し上げれば、なかなか文部大臣としても、お尋ね申し上げてもいまのような答弁しかできないと考えますけれども、私はそういう事情は認めますけれども、やはりもつと突っ込んでお考えいただきたいといふ気持ちがあるのですよ。一体いまの科学技術というようなもの、先ほど申し上げたように、いまの科学技術の範囲の中に包括されるような狭い意味でなく、もっと広いものが日本の科学技術といふものを高めるためには必要だ、この点につきましては先日の予算委員会の分科会において、科学技術庁側の答弁というものは、私はかなり、何というか、片寄った御答弁であった。たとえば人文科学や社会科学と自然科学とのかかわり合いというものをどうするのかというような問題を質問された際にも、これはもう実に、何だかあいまいもことして何が何だかわけがわからぬ。御意見の中には、人文科学と言つてもそれはあらゆるものを見出されるものではなくて、哲学や美学はこれから除外すべきものだ、そういう見解のもとに質問が展開されて、そしてそれに対し、お説ごもともというような大体答弁があつた。これは一体どうしたことなのかという、私にとっては非常にふしきなのですけれども、中野政務次官の答弁はまことにりっぱだ、この点は。これはとにかく、さすがは文部省の政務次官りっぱな答弁だったと感心したのですが、その点は私は文部省を買つて、たいへん。そういう立場で、その人文学科といふものは自然科学が発達すればするほど、発展すればするほど、これに伴い人文科学、社会科学の進歩がなければだめだということが、これは文部省側の見解として出ているのだから、これはりっぱなものだと思うんです。こうでなければならぬと思うんです。そういう科学、学問の進歩ということをお考えになつた場合、教師といふものは、そつどんな資質を持たなければならぬかということは、もう少しやは

り具體性を持つて文部省あたりがお示しにならぬといふと、たとえば国立学校設置法一部改正法の中に出でた教育学部の名前をどうしたという話が出るだけでは納得しないのです。これは率直に、そう言つては失礼かもしれないけれども、十九や二十の学生諸君も納得しないし、教授諸君も納得しないといふようなことになる。だから、何で一體論争しているかということになると、何かそこには、そういう純粹な教育的立場の論争ではなくて、いたずらに何か立場の相違からくる、あるいはその背景に何か政治的なものがあるとか、イデオロギー的な問題があるといふうに、全く――

もつともそれはイデオロギーも政治もないような世の中はありますけれども、それのみにかかるわったような論争が展開されるよう考へられるのは、私は非常に問題があると思って、もう少しう一つ私の不審の点を、大きくなやつをひとつたここでそういう議論をするというようなことになるわけでありますから、これについてもう少し突つ込んだ、ひとつ一つ大臣から御答弁をいただきたいと思います。

○國務大臣(中村梅吉君)

今度の学芸学部を教育学部といふことに変えようということは、御承知のとおり、文部省が事務的に考へたわけではありませんで、御承知のとおり、中教審でも長く検討されれて、そうあるべきであるという答申をされ、また教職員養成審議会からも、この審議会のメンバーが、とらわれない立場で御研究になつた結果、今度のようない改訂を行なつて、そしてりっぱな教員養成ができるよう、設備その他教員陣営等も充実をして、教育内容を整備すべきであると申に基づいて文部省としましてはこのような方策を実行に移したい、こういうことになりました。

このために少くとも毎年「大学一人ぐらい、五十人程度の別ワクを確保して」、というのは、前での在外研究員の問題です。第三には、教員志望の学生の素質の低下を防ぐために特別奨学制度を設けます。高校の校長の推薦で教員適格者を大学に採用されること、以上三点について、こうい

あるわけではございませんので、その点をとくと申上げておきたいと思います。

○小林武君

いま他意のことを聞いているのじゃないのですけれども、他意があるような質問をしたり答弁をしたりするというようなことになると、大臣も、いまの御答弁からは一步も前進することもできないわけですから、これは、まだこれから時間も長いことですから、ひとつおいて、もう一つ私の不審の点を、大きくなやつをひとつ聞いておきます。それは、予算の一般質問の中で、本委員会の内藤善三郎君から質問のあった事項です。これは速記録を写したものを見上げます。内藤君は長い間文部省づとめをやっておつたことを、もう一度ひとつ大臣から御答弁をいただきたいと思います。

○國務大臣(中村梅吉君)

今度の学芸学部を教育学部といふことに変えようということは、御承知のとおり、文部省が事務的に考へたわけではありませんで、御承知のとおり、中教審でも長く検討されられて、そうあるべきであるという答申をされ、また教職員養成審議会からも、この審議会のメンバーが、とらわれない立場で御研究になつた結果、今度のようない改訂を行なつて、そしてりっぱな教員養成ができるよう、設備その他教員陣営等も充実をして、教育内容を整備すべきであると申に基づいて文部省としましてはこのような方策を実行に移したい、こういうことになりました。

このために少くとも毎年「大学一人ぐらい、五十人程度の別ワクを確保して」、というのは、前での在外研究員の問題です。第三には、教員志望の学生の素質の低下を防ぐために特別奨学制度を設けます。高校の校長の推薦で教員適格者を大学に採用されること、以上三点について、こうい

う質問があつたわけであります。これに對して中村文部大臣は、「教員養成の重要性は御指摘のとおりでございます。しかるところ現在は教員養成が何かわからぬような、学芸学部、学芸大学といふ制度に戦後なつておりますので、本国会におきましても、私どもとしましては、教員養成の目的を明らかにした教育大学あるいは教育学部、学科というようなものにいたしたいという提案をいたしておりますのでございます。これに対し一部で

申

質問の中で、私は一つ問題を考えますのは、「いまの大学の仕組みで、それは、単位さえとればいい」というような御批判もあるようですが、われわれは師範学校の復元などということは毛頭考えておりません。」こう言つて、内藤君のこの質問の中では、私は一つ問題を考えますのは、「いまの大学の仕組みで、それは、単位さえとればいい」というように単位さえとればいい」というような御質問がある。一体いまの学芸大学の仕組みといふのは、単位さえとればどういふ仕組みであるのかどうか。文部省はそういうことを考へて、内藤君は、特に、何かわからぬような、学芸学部といふのははどういうことなのか。いまの学芸学部といふのは、何かわけのわからぬようなといふのは、これはどういうことなのか。この問題は、私は前の質問と関連して、きわめて緊張して聞いたわけです。この点について、問題が具体的でございますから、ひとつお答えをいただきました。

○國務大臣(中村梅吉君)

御承知のとおり、学芸

というような名称に制度を改めて、そのかわりに教職員の養成に必要な、まあ理学関係の系統の教官ならばそれに必要な設備を充実をする。また教官、学生に教えをする教官の陣営も、この際、教育者養成に必要な人材を配置して、人員も増員するようにして、教職員の養成にふさわしい目的を果たせるような陣容に整備をいたしたいということを考えております。ただ、まあ非常に予算とを考えておりましたわけで、まあ非常に予算委員会のことと、時間ができるだけ答弁も短くしなければなりませんので、考えておりますことがそつくりあらわれていないし、また用語等も不適当なところがあつたかと思いますが、そういうふうな趣旨で内藤さんの御指摘に対してお答えをして次第でございます。

○政府委員(杉江清君) 学芸学部において学生は単位さえとればよいのかという御質問についてでござりますが、結論は、もちろん単位さえとればよいという性質のものではない。全体として大学の定める教育課程を履修し、その学部の目的にまさわしい教育内容を履修する、そういうことが当然の要求でありまして、単に単位さえとればよいというものではないと考えます。ただ、卒業の要件の一般的なものとして、大学の卒業には百二十四単位履修しなければならぬ、こういうことは学芸学部じゃなくて一般の学部を通ずるたてまえになつておるのであります。しかしながら大学においては、百二十四単位以上、どの程度を履修させるか、また内容をどうするかということは、原則的に各大学の判断にまかせる問題であります。で、そういうふうな卒業の要件としての一般的基準はありますのでありますけれども、そのことから単に単位さえとればよい、こういうふうな性質のものではない。大学教育の本質的なあり方として、そういう理解は私は間違つておると思います。

○小林武君 まあ先ほど申し上げたように、これがわかれが不用意に言うときはいいですよ。これからまあそう言つては失礼ですけれども、あまり教育も何も商売にしない者が、こういう場合もそれぐらいのことを言つても、これはたいして

は少くとも前の文部次官がそれを言った、それを受けたとしているのか、大学といふところではどうなことを言われるというと、これはやはり大学に対する侮辱でもあるし、一体何を考へて、一体どうしていくのか、大学といふところではどうなことを言われるというと、これはやは単位とればいいという式なのか、学部といふものは一体何なのかという、これはどの程度の理解なんだって逆に聞きたくなるんです。だから私は、そうなるというと、これはもう教育の次元ではなくて、何が意図的な特別な次元で話をしようというような受け答えに聞こえる。そうすると、こっちも大いに勘ぐって、これは一つ別なところからきたかななんて考えて、二重にも三重にもいろいろな輪をつけて考えるというようなことになると、議論はまずうまいがいいにいかないと私は思うんです。しかし、そういうことを言ってもしよががないが、そこで私は大臣に申し上げたいんだが、教員養成に必要なとこういうことをおっしゃるんですね。そこで先ほど大臣にお尋ねしたようですね。教員というのはどんな資質の者が教員としていいんだという問題が出てくるわけです。実は私はこの問題について、かつてその当時は、三十八年ですかね、あれは、委員長がいまの政務次官だけだ。これは貴重な存在だ、大学という機構の中で、これはいろいろな議論もありました。裏へいって聞きやありますよ。総合大学の中でも、まず学の中にある教師の養成機関というのは東北大学だけだ。これは貴重な存在だ、大学という機構の中で、これはいろいろな議論もありました。裏へいって、そんなんものは克服できないことじやない。総合大学の中でも教員を養成するというのは日本にたつた一つしかない。これが一体どういう効果があるのだ。むしろ日本の中でそういう教員の養成のしかたというのをもつてやはり発展させるべきではないかという議論を私が展開したときに、教員養成を純粹にやった師範学校との問題とかが出

くるわけです。師範学校で養成した教員といふ
ようなものと、それからそうでないところの、た
とえば大学を出た人が教員になった場合、どつち
がいいかという比較も出てくる。それもまあ比較
としては一〇〇%的確にはならぬけれども、ま
あそういう話が出たときに、私の議論に賛成な
さったのは自民党的な笹森さんであります。発言を
求めて、関連質問を求められたから、私は何を
おっしゃるのかと思っておったら、反対意見では
なく、私も長い間の教員の生活で、私自身も、
りっぱな教師であるのは師範学校卒業生より、む
しろそうでない大学を出た先生のほうがあれだと
いう、そういう長い経験をお持ちの、政治家であ
り教育者である笹森先生から、そういうことを私
は聞いて非常に強く思った。だから、こういう
問題については、簡単に目的がどうかという議論
を展開されるのは迷惑だという議論をそのときに
した。しかし、あのときの第一歩が今日の問題に
発展しているのだから、ぼくは非常に、それだけ
のことをおやりになるならば、よほどの根拠がな
ければならぬと思った。だから、今度御提案にな
なった、私もよく知っているのですが、国立学校設
置法の、この法律の問題について、一部改正につ
いては、何も教員養成の教育学部がどうしたとい
う問題ぢやないのだから、むしろぼくはこんなも
のは引き直して、別ところで何かできないかと思
うくらいですよ。これは手続的にできるかできない
いかよく知らぬけれども、できるならばそんなも
のは引き直してやって、その他いろいろ学部をど
うするとか何とか、いろいろ必要なことがある
のだから、そういうものは一日も早く出してやり
たいというような気持ちがある。率直に言って、
皆さんとそういうことはわれわれも話している。
しかし、この問題が入っておるために、ただでは
やれぬという気持ちがあるわけですよ。それは將
来に大影響を及ぼすから、大きなことを言うよう
だけれども、政治をやっておる者は、少なくとも将
來の日本の國民がどうなるのだという問題、あなた
たちがおっしゃる十年後の日本の科学技術の水

準といふもののはどうなるのかといふことは即日
本の繁栄の問題がどうなるかといふ問題なんだ。
そういうことにつながる問題だから慎重にやつて
もらいたいという気持ちがあるのですよ。まあし
かし、これからいろいろ議論を展開していくて、
皆さんのはうから、いや心配ないというような裏
づけが出てくれば、これはまた別の話だけれど
も、あまり出そうもない問題のような気もするの
で一生懸命やるわけですけれども、一体その文部
大臣ね、そこらあたりがあいまいです。文部大臣
は一体その教育の、その教員養成というものを目
標にしない場合には、もうとにかくろくなものが
出てこないのだというようなお考えになつておる
のかどうか。職後とにかく十何年たつた、新学制
になつてからも相当の経験を経たのです。私はま
あ古くさい頭の校長あたり、と言つたらこれはし
かられるかもしれません、人間の中には、いま
の若い者などと言う人もあるかも知りますけれど
も、しかし、公平にものを考える人間は、いわ
ゆる学士の資格を持つて出てきた教員といふの
は、絶対とにかく戦前の教師よりも優位だとい
ふことは言つておる、この点。これは皆、学芸学部
を卒業した者です。私はそうだと思う。これは自
分の親子の関係にあっても、むすこのあれがなか
なか理解できないというのは、自分のうちに行つ
てみればよくわかる。私もその例に漏れない。だ
から、一般の社会において、年をとった者と若い
者との間にそれは確かに断層があるでありますよ
う、こういう急激な変動期ですから。しかし純粹
に教育の問題を取り上げて、一体有能な教師かど
うかといふことになつたら、大学卒業生といふの
は決して教育目的、とにかく教員の養成目的とい
ふものがはつきりしてない、たいへんなものを
とにかく養成しているという結論は出てこないと
思うのですよ。そちらあたりを文部大臣はどう一
体把握しているのか、どんな実態の上に立つてそ
ういうことをおやりになるか。もちろん先ほどあ
なたのおっしゃるよう、文部省ばかりで考えた
のじやない。中教審にもはかつたし、教育職員養

成審議会にもはかりましたけれども、それについての手続はとっている、とつていてるけれども判断はあるなにある、あなたがいまの教育制度に對して、これは抜本的に改定しなければだめだという理由はどこにある、一体、教育学的にどこにあるのか、よくおっしゃる科学的な立場でこれが証明できるのかどうか、それを承りたいのですよ、ぼくは。何かあるのか、それについて私は反論しますから、これからそれをお話ししていただきたい、どこに、どこが悪いのか、そうしてまた、学芸学部というのは東大でいえば教養学部と同じことです。内容的にはいえば教養学部というのは何の役にも立たぬ学部なんです。そういうものの考え方を立つていたらこれは重大な問題です。一体、学芸学部というのは何ですか、あれは役に立たぬやつを養成する学部なんですか、どういうことです。それをひとつはつきりして、ひとつはつきりました文部大臣の考え方を述べてもらいたいのですよ。もう一ぺん申しますと、あまりよけいなことを言つたんでつかみとれないと思ひますから申し上げますが、教員養成を目的としていることによつて、職後、新制大学だからつまらない教員が出たのかどうか、どうして、あるいはつまらぬとまでいえぬけれども、一体どこにどんな欠陥があるか、欠陥があると指摘しているのはだれなのか、それから学芸学部なんていふのは、これは教養学部と同じだと私は理解しているのです。これが、ここから出てくる人間が人を教えることがぐあいの悪い理由はどこにある、人が完遂することによって人を教えることができるのじやないか、私はそういううのですが、そういう点について文部省側の見解というものはあるべきだと思う。これは文部大臣からは政治家としてのお考えを承りたいし、それから局長からは、その点についての行政的な立場からのさらには詳細の説明を承りたい。

もしれませんが、馬車馬的な狭い視野の人材を養成した傾向があつたと思います。したがつて、それと、戦後の大学を卒業して教師になつた人たちの比較をすれば、それは大学を卒業して幅広く勉強された人のほうが有能な教師であるということは言ひ得ると思ひます。ただ問題は、その中においてもできるだけ小学校は小学校、中学校は中学校、高校は高校の自分の担当すべき教科目についてさらに十分の勉強をしていただくためには、教育者を養成する教育学部、教育学科ということに方向をはつきりいたしまして、そこで、教育者として、自分が将来目ざす小学校教員なり、中学校教員なり、高等学校教員なり、自分の目ざす学校の教職にある者として必要な学問を十分に履修していくただこうと、こういうことがよからうと思うのでござります。いままでの学芸学部でござりますと、もつと幅が広うございまして、先ほど米話が出ておりまするよう百二十何単位かの単位さえとれれば一応卒業でできるので、私はそうしたことよりも、教職員の養成には教職員に必要な学問をもつと十分にやつていただき、もつとも一般的な教養については、これはできるだけ幅広いほうがけつこうには違ひありませんが、人間の能力には限度がありますから、そういう意味において教員養成を目標にした学部、学科をつくりまして、そしていい教職員の養成をはかりたい、というのが考え方でございまして、これも文部省の関係官だけが考え出したのではありませんで、先ほども申し上げましたように、中教審や教育職員養成審議会等で、御承知のような学識経験者が集まられて討議した結果、こうあるべきであるという意見が出た以上は、文部省としてはここで踏み切つて、その方向をはつきりさせる必要がある、かようなことで今回の立法を試みたような次第でござります。

でないところは学芸学部にする、そういうふうなものとして、少なくとも国立のものを発足したわけあります。この学芸学部は、だから教員養成の実態を当初から多分に、少なくとも国立大学の学芸学部は持つておったのです。ただ、学芸学部のときは、教員養成だけをやるところではないという考え方があったのであります。そういうふうな考え方から、学芸課程というものもあり得るというたてまえになっておったのであります。その後、昭和二十八年に大学基準協会の評議員会で、一応、学芸学部の基準要綱がまとめられておりますけれども、そこでは、御存じのとおり、学芸学部は人文科学、社会科学、自然科学の各分野にわたる総合的教育研究に重きを置き、一定の領域において高い教養を与えることを目的とする、こういうふうになつております。そしてその中で教員養成を行なう課程を持つということであつたのであります。で、私はすでに学芸学部で教育された者が、相当の資質を持って世に出でおる、かつこの師範学校よりもその点は改善されるおるという点については私も同感でござります。しかし、そのことは、私はその学芸学部という、こういうところで行なわれたということのみに帰せられない原因を持つておる、基本的には、大学におきましてその教育が行なわれるという点において、そのような質質の向上をもたらしておると思います。私は考えております。この目的性格が明らかでなかつたということは、しかし、一般的には言えることであります。それは、ほかの学部に比べてその性格があいまいで、あつたということは言えます。そこでこの学芸学部と対比された性格のものとして、文理学部ないし教養学部があるのであります。が、文理学部につきましては、やはりその性格があいまいで、運営のむずかしさ、教育効率が低いということから、その改組をいま進めているところであります。ただ教養学部についは、これは一定の条件のもとにおいてしかなかなかその成果をあげない性質のものでありますけれども、これはまた違った性格のものであります。

○小林武君　まあ文部大臣の御答弁は、私の質問には十分答えておりませんけれども、言おうとす
うに考えております。
その類似性のゆえに学芸学部を現在肯定されると
いう性格のものではなかろうと私は考えております。したがつて、学芸学部と教養学部とを
カリキュラムのあり方もその基礎がはつきりいた
しませんし、また全体の施設、設備の基準もはつ
きりしない、そういうことからいろいろこの整
備充実に支障を生じてきたというのが、この長
い間の実際の姿であります。で、そういうことを
反省して、その目的、性格を明らかにしようとい
うわけでありますけれども、これは何も教員養成
に限ってそういうことをしようというのではありません。他のすべての学部が私はそうだと思いま
せん。医師養成であれば医者の養成、医学の研究を
目的としてその学部の教育が行なわれているわけ
であります。工学部におきましても、また、工学
の研究と工業技術者の養成を目的として教育が行
なわれているわけでございます。で、そういう意
味におきまして、それと同様の考え方をもちまし
て学芸学部の目的、性格を明らかにしようと
いうのが今回の趣旨でございます。で、もちろんそ
ういった目的、性格を明らかにいたしますけれど
も、しかし、そこに行なわれる教育は決して何か
そのことだけを目ざした狭義の教育を行なおうと
いうような趣旨ではございません。これは医師養
成におきましても、またほかの学部におきましても
同様の問題でございます。そこには大学教育に
おいて当然要求される一般教養というもの、これ
は大いに尊重されるのが新制大学においては基本
理念でございます。その理念は維持しながらも、
他学部とおおよそ同様な意味においてその目的、
性格を明らかにして、しつかりした教育をしてい
こうというところに私はそのねらいがある、かよ

ることは、大体これは予算委員会における御答弁とも大した変わりがないような感じもいたしますけれども、まあ何をやっているかわからぬということは、これは大体文部大臣の言い過ぎであります。そういうことはお認めになつた。そういうことではないということだけでも明らかになつた。しかし、やはり文部大臣としては、一々いろいろなことを知つておられなければならぬという理屈のものではありませんから、なかなかだれが議論しても、私は議論が分かれてしまつてなかなか統一できない。それがやはり教員に対するいろいろな立場のやはり見方であり要求であると思ひますから、これは必ずしも文部大臣を責めるわけにもいかないと思ひうけれども、ひとつやはり文部大臣の考え方の中に、ぼくは問題だと思うのは、何か教員という職人をつくるというような考え方が非常に強いことを私は残念に思ひうのです。やはり教育的職人ではだめだということは、これからも、やはり過去のことを言つて、師範学校に出たやつはだめだということを言うと、私たちもそうだし、自民党のほうにもそういう方がいらっしゃる。差しさわりがあるから申し上げませんけれども、私はそうも思つておらないのですよ、実は。しかし、もうそういう時代ではない。先ほど申し上げたように、新しいやはり時代を学問的にもつくる時代なんですから、もっと幅の広い、高い視野に立つてものを考へる教師觀というものがなければならぬということを申し上げているのです。そういうあれにはどうも私は大臣の、何といいますか、特殊な自分の教える教科についてというようなことをおっしゃる、小学校教員を養成する課程においては一体どんなことをお考へになり、あるいは中学校になつたらどの程度、高等学校の理科の教員はどうだとかいうようなこと、物理の教員はどうだというようなことを私はお考へになつてゐるのだろうと思うのですけれども、それがいまの芸芸学校で一体うまくいかないとお考へになるのは、私は運営のへたさだと思うのです。そんなことができないはずはない。やっぱりこれは、どうも若干

偏見の、ようなことが世間に流布されているために、角をためて牛をとうするといふようなことわざのようになると、非常におそるのであります。しかし、これはいろいろこれからも議論されることですから、そのところはひとつ深入りを避けておきます。

それからなお、学芸学部の目的等について、何かここに書いてあるそういうものの書類があるようなことはわかりました。しかし、教養学部と学芸学部との関係は、やはり文部省で言うときに、は広い立場に立って言わなければ困る、もつと根の深いものの言い方をしなければいかぬ。いまのようなことをおっしゃることはちょっとおかしい。学芸学部と教養学部の関係というようなものは、やはり新制大学をつくるときからの議論を通してやっぱり見なければいかぬと思うのです。

そこで、ひとつ議論を横へ移しますというと、

先ほど来、文部大臣は、これは文部省の考えただけのものじゃないということを盛んにおっしゃつておる、一体この中教審のメンバーというのはだれとだれですか、どういう人間ですか、どんな専門的なこりっぱなお方ばかりですか。

いきます。副会長は木下一雄氏、委員として、敬称を省略いたしますが、天野、大河内、大浜、河原、久留畠、高坂、小林、高橋、高村、田中、朝永、成田、平塚、藤井、細川、前田、村山、諸井、出光、坂西、野尻、波多野、松下、これらの諸氏でござります。名前を省略いたしましたけれども、

○小林武君　中央教育審議会の審議委員という方はそれぞれの分野ではすぐれたお方のようでござります。この中にそれぞれの職業、所属といふうなものがずっと書かれております。こういふ方々の意見というものは絶対的だというふうにお考えですか、たとえば評論家もおれば、放送協会の会長もいる、秩父セメントもいれば八幡製鉄もある、読売新聞もいれば、これについて私の感想を言わしてもらえば、いろいろありますけれども、

これはひとつやめます。やめますが、これが日本の教育の一体最高のあれとお考えになつておきめになったのだということは間違いないのだと思うのです。これは国会にはかる人事でもありませんから、われわれはこれにあすかつておらない。どういうふうにお考えになつて御選考になつたか、選考の基準をひとつ。

○國務大臣(中村梅吉君) これは私から一々申し上げるまでもなく、小林先生御承知のとおり、東京大学の学長とか、あるいは教育大学の教授とか、教育研究所の所長とか、教育関係者も相当入つていただきまして、あるいは中学校の校長さんであるとか、学芸大学の学長であるとかいう、教育関係者にも相当入つていただき、また、教育関係者だけでありますと幅狭い意見になつてはいけませんので、幅広くいろいろな各界の人々に若干ずつ御参加を願つておる、こういう次第で、私のほうとしましては、できるだけ幅広い角度で教育問題の御審議を願おう、こういう趣旨でございます。いろいろな人が入つておりますが、同じ部門から何人も入つておるというのは教育関係だけで、あとはまあ散漫的いろいろな方面の方々に御参加を願うと、こういう方針でやつております。

○小林武君 このことで、私はまず、まだ議員にならないときに、歴代の文部大臣に対して広く各方面の方々をお入れをして、そして日本の重大な教育問題については、何といいますか、先ほど言ったような立場の相違というようなことがある程度克服した議論というものが出ていいのではないかということを申し上げたのであります。それで、私は日本教職員組合というような団体から出すことがぐあい悪ければ、もつとたくさん、学者の中でも、たとえば文部省にでもものをすれば言ひような人たちでも入れたらどうかというような意見を具申したことがある、まあ一つもそのときに聞かれなかつたので、いまここでやけくそとがあるので、それは、とにかくこの人選とい

うものは、少なくともある団体を背景にしている
というような者については絶対選びませんと、こ
う言っている。そこで、文部大臣にお尋ねいたし
たいのだが、日本には財界というものがあるの
か、お尋ねしたい。歴代の文部大臣はないとい
うようにおっしゃっていらっしゃますが、いまの文部大

臣はわりあいに物事をまともにお受けになるお方だから、ちょうど私をお伺いしておきたいと思います。財界というものはあるのかないのか、私は労働界というものはあると思うのです。太田がなれば、あれは労働界だと思ってる、太田、岩井なんという両君が出てくると、ああ、労働界だなと私は思っている。何も私、頼んだのでなくても。文部大臣は一休財界というものをあるとお考えになつてゐるか、ないとお考えになつてゐるか。

まあ俗に世間では、経済界、産業界の人たちを財界と言う向きもあります。しかし、私ども文教政策を考える上におきましては、財界といふようなことは毛頭考えておりません。要は、こういう中央教育審議会のような場所で十分に公正な立場で教育問題を取り組んで議論をし、また、意見を開陳

していただけるような方を人選をしていけばよろしいのだと、こういうふうに私自身も考えております。いまの人選は、おそらく私が就任する前の人選だと思いますが、当時の責任者もおそらくそういう考え方方であつたろうと考えております。

臣に似たようなお考をなさらないようにしても
らいたい。いまや総資本対何とかというようなこ
とが言われている。財界がないはずないですよ、
そんなばかなことを書うておったらしいへんです
よ。日本の財界といふものは日本の政治を動かし
ているんです。だから見なさい、われわれは一
体、十年も何十年もかかってこんな保守黨の議員
しか養成できなかつたことを何とかと言つた、え
らい財界の大将がいるじゃないですか。それだけ
のことをすぱりとものを書うような人がいるんで

すよ。財界がないなんて、いうような言い方は、それはおかしいですよ。日経連の前田一という人は、財界の労働対策の先頭として、財界が一致結束しなきゃだめだと、こういふことを言ってるじゃありませんか。日本に財界を認めないなんて、いうような言い方は、それはおかしいですよ。しかし私は、財界からここに選ばれたから悪いとは決して言わぬ。いまの政党発言権がある者がある。それを私は言ってる。それを今まで歴代の文部大臣はわれわれに対して、いつもそういう逃げ口上ばかり言ってきた。私はこの人たちの個人的な批判は、これは失礼にわたるからやめますけれども、少なくとも片寄つている。この人たちのものの考え方は大体同じものとの考え方だと私は判断する。もし反論があるなら、お詫びでもらいたい。これが日本の教育を審議する中央教育審議会——文部大臣の諮問機関として最も適当だということを断言できるなら、その理由を詳細に述べてもらいたい。それから教育職員養成審議会の委員も同様であります。ほんとうに一体これが最も適当な人選だと言うならば、ひとつその由を言ってもらいたいと私は思うんであります。その前に中教審の問題があります。松下電器の社長、出光興産の社長、八幡製鉄というような人たちがどういうあれなのか、大学の学長ばかりを集めて一体どういうのか。たとえば大河内さんという人の考え方私ははある程度わかってる。大河内さんの大学に対する考え方私はほつきりわかったてる。大河内さんの考え方が一体それの中にどう反映しているか。大河内さんがそういうことを言ったのかどうか。採決できましたというのならそれはまた違うけれども、そういうことも不審がある。これは一体どういうあれなのか。これが一体、日本の一番中教審としてりっぱな人員構成だと、——人間の価値とか何とかいうことは抜きにして、一体その出でいる地盤、財界というものを認めるか。基盤を、そういう点からどうなんですか。ひとつ御説明を願いたい。

○國務大臣(中村義吉君) 先ほど来 財界といふ御意見がありますが、確かに考えようによつては財界といふものはあるのかもしませんが、もしそういう方面の代表者であるとすれば、先ほども名前が出来ましたように、日経連の前田専務とか、こういう人たちはまあいわば財界の選手として活躍をされておるようあります。こういう日経連の代表的な人とか、あるいは商工会議所の代表的な人とかいうことになれば別であります。そうちではなくて、この人選の上では、おそらく担当者の考え方、事業はやっている人であります。その代表的な人とか、あるいは意見を持つているというような人を選抜して入れたのだと思うのであります。今後しかし、いまのような御意見もございますから、審議会の構成等につきましては私どもも十分に研究をいたしたいと思ひますが、そういうブロックなり何なりの代表という意味ではないと思うのです。それから、おそらく各委員多少の意見の統一をはかられるので、おそらく各委員多少の意見の食い違いはあるでしょうが、最終的には一致した意見で答申をされているものと、かように受け取つておる次第でござります。

○小林武君 まあ私は、たとえばここで文部次官をやめた人が二人入つてゐる。河原春作氏、田中義男氏、全国の教育委員長の代表であった木下一雄氏、この人たちなんかは文部省の役人であるから入つてゐるのだと思う。文化財の保護委員会の委員長であるから入れたとおっしゃるかもしれないけれども、これは文部省の次官であったこと間違いない。田中さんもそうだ。文部大臣は森戸さん、天野さんと入つてゐる。まあ森戸さんなんというのはあらゆる役職、文部省の中のあれは全部やつてゐる。どんなに精力的な方かということをここで私は述べたことがある。もう御老齢でもあり、あまり老人を酷使するようなことはどうかとういふような御意見も申し上げた。大体精力的な

人間でも「一人一業」といって、一つの事に一生懸命やるようになったほうが能率的だと思うのですよ。こういうことに干渉がましいことを申し上げるのではないから、ひとつ十分お聞き取りいただきたい。やるなとか何とかこの人にけちをつけているのじゃない。人事というものがどういうことになつてはいるかということは、人事を少しでもやつたものは、私も人事は多少やつたことがある。それは別の世界の人事だけれども、文部省の人事のような人事ではないが、人事をやつたことある。やつたことあるから言つているのです。人事といふものは、こういうことをやつておつたらくなうことできない。断言してもいいです。意図的にものをする場合は別だ。この中から出てくる結論はおのずからわかつてゐる。教育関係者が多いなんということをおっしゃるけれども、教育関係者が一体どれだけの発言力が出来るかということは、いまの社会の状態からいっておのずからわかつてくる。この人たちが、一体日本の教員制度をどうしてわかるんですか。どういう御議論をなさつたか、局長からひとつ聞かしてもらいたい。どういう議論です、これは、戦後の芸術部といふものから出た教師諸君が、将来の日本を展望して、一体日本の教育にどんなマイナスを及ぼすかといふような議論をどうしてやつたのか、そういうあれをひとつ聞かしてもらいたい。

なお、出すのなら、資料として、そういう速記録は全部出してもらいたい。しかし、速記録をここで読まれてもまづぬから、あなたのほうとこの人たちとどんな議論をしたか、日本の教員制度というものはどういうふうにして悪いか、これをひとつ教えてもらいたい。

○政府委員(杉江清君) 私も当時、この中教審のお世話をするとこにおりませんでしたので、詳細なことは承知しておりませんが、ただ、教員養成のあり方については、かなり突っ込んだ意見交換があった。戦前戦後の制度の移り変わり、そして戦後における制度のあり方、それからまた、その制度における欠陥、その長所、短所、そういう

○小林武君　だから、そんなものは答弁になりますよ。そんなことは答弁にならぬと思うんです。少なくともいまの制度を改めるというようなことをやるからには、少なくともいまの教員制度を改めるというのには、みんな出すべきですよ。憲法調査会さえ——われわれはこれに賛成しておらぬ、おらぬけれども、憲法調査会においての議論はどんな議論があるかということは詳細に出てゐる。あれによつて、われわれはそれに参加しておらなくともよくわかる。どういう人が第九条に對してはどんな考え方を持つてゐる、非常事態といふ問題に対してもどんな考え方を持つてゐるといふことは一目りよう然としてわかるようになつてゐる。それを出して、とにかく憲法の問題をやつぱり国民の前に明らかにしなきゃならぬというあれば、反対論があるような調査会でも、それだけの手続きをしてゐる。いつ一体、日本の教師のこういう制度を直すのに、こういう意見が出て、だれがどういう意見を出して、そうしてだれがどうしたというようなことを詳細に発表したことがあるんですか。私はこの人たちが自分で発表したことを行ひがつているとは思えない。これは速記録はあるんですか。

○政府委員(杉江清君)　速記録は一々つけておりません。要領筆記等はやつておるようでございまます。こういった審議会の運営にはいろんな方法があると思いますけれども、この審議の経過といふものを公表すると、そういう立場では運営いたしておりません。

○小林武君　それがおかしいですよ。ダイヤモンドをどうしたとかつていう話なら、私は隠してもいいとまでは言わぬけれども、教育の問題を議論する場合には、これは明るみでやなきゃいかぬですよ。いまの教員制度、特に教員の悪口を言おうというのじゃないですから、いまの教員養成制度にはかくかくの美点と長所、かくかくの悪い点がありますと、だから、これを改良するにはこうだというような意見が出されることを何ら秘密に

する必要はないと思う。そういう審議のしかたをやるべきなんだ。中教審だって同様なんですよ。文部大臣、そうじやありませんか。教育の問題を一体どうして隠してやるんですか。私はそういうやり方をとつておるところがおかしいと思う。だから、私は持つてこいと言えば証拠を持っていますけれども、ある私立大学の雑誌をちょっと見ただ。私立大学——というのは私立大学全体の私学何とかいう雑誌だと思うが、その中にこういうことが書いてある。これは名前を出しているからはっきりしている。上智大学の先生もいらしつたようだが、この先生たちが何かこういうことを言っている。私立学校の協議会とか何かそういうものがありますね。いま、的確に覚えておりませんけれども、そこで協議をやる。そうすると、その人たち、われわれはだめだと言う。とにかく、文部省のいわゆる役人が来て何から何までおせん立てして、われわれにものを言わせぬようにすつと持つていくのだと言う。われわれはさっぱり用をなさぬというようなことを言っておる。あなた方も何かでそういうものを見たでしょう。大体、私はそういうやり方をやつたらだめだと思うんですよ。それはここに出ている人でも、そう教育のわからない人もいる。そんな小さいことまでわかる知らない人もいる。そうすると、その人たちの議論——知らないから、しろうとの議論——というもののは私は非常にたつべきだと思うのです。それはいろいろなことにわざわざしていませんからずばりと言ってくれる。傾聴すべき意見というのは、しろうとの中からよく出るのです。そうしたら思うままで言わせるような運営のしかたをしなきゃならぬ。まあ賛成しませんけれども、いろんな人間をもつと入れたらしい。というのは、私はそういうことを言っている。いろんなことを言う人が出てきて、その上に立つていろいろなことを判断すべきだと私は思うのです。運営審議のやり方が大体怪しい。文部大臣が、ここから出てきたからといへん信頼すべきだというのは一つも根拠がないじやありませんか。教員養成の審議会にま

かしてりっぱな議論が出来ましたといいますが、この名簿の人たちも、いずれもりっぱな方であるということは私も認めるけれども、これが日本の教員の実態をつかんでほんとうにあれしているかどうか。北海道、鹿児島、あるいはもっと僻地のような各地の人たちのいろいろな意見、都市の学校の人たち、あるいは、このごろであれば石炭産地の教員とか何とかいう人たちが集まつて、そういうですか、これはどういんですか。私はあまり権威がないということは申し上げてないのです。これで一体、日本の教育制度を根本的に変えるという理由には私はならぬと思う。どうですか、これは。ひとつ文部大臣に、最後にこの問題でお尋ねしますが、どうですか、こういう問題は、ひとつよりどころにすぎない。結局、審議会といつたのにお知恵拝借といったところで、速記もとつてだ聞いたといえば権威があるよう思う、こういなかつた、何の記録もない、何を言ったかわからぬといふことなんですね。コーヒーを飲んで帰つていつたというのもかもしれない。しかし、た発言権のある人がいて、委員をねじ巻いてこの方向に持っていくという運営のしかたをしていくかわからぬが、しかし、一体こういうやり方で皆さん方がよりどころにしていくというようなことを、この方式に従つてとにかくまっしぐらに進むんですけど、いうことが言えますか、そうじゃないでしょ、言えますか。あなたのほうに考え方があってやるんでしょう。そうしたらもっと詳細な説明をわれわれにしなければいかぬですよ。いわゆるそのウエートのかけ方についてひとつ御返答をいただき、そのウエートのかけ方によつて文部省としては一体どういう見解をとつておるのか、もう少し詳細に伺いたい。

的なことはいたしますが、つとめて審議会は独自の見解で意見を交換し、御審議を願うようにつとめております次第で、私どもそう事務当局の考え方でもそれをうのみにすべき性質のものではありませんので、最終的には文部大臣が法律案の提案者でもあり、責任者でございますから、十分、事務当局をしてそれらの建議、答申等については十分に研究をさせまして、なるほど、しかるべきであると考えたものについては取り上げて制度化をはかるとか、改革をするとかということをいたしております次第で、最終的な責任はもちろん、まことに知識不十分であります、私どもが負わなければならぬ、かように考えております。

○小林武君 文部大臣のおっしゃることは当然だと思います。そういうことだと私も思うんです、いままでやってきたことは、それはそのとおりだと私は思う。しかし、賛成はしておりません。それで、これはいまの文部大臣の責任じゃないんだから、お氣の毒のような気もするのであまり責められませんけれども、いまのようなことをこういうふうにまとめられた。そこで、杉江さん、あなたにお尋ねするんですが、一体この人たちの忌憚のない意見というは大かたどういう——それぞれの財界なら財界方面の人はどうな意見、教育関係者というような人はどんな意見、早稲田大学というような、ああいうりっぱな問題の起きている大学の先生のお考えはどうなのか、東京大学は一体試験地獄でさんざん苦しめさせているが、一体どんな考え方か、ひとつそういうことで素材になるような意見はどうで、それをだれが起案をして、その答申はだれがまとめたのか、それは一体どういうことになつておりますか。

○小林武君 正直に言つてください。私の言つて
いるのは、教育の問題ですから、これは親の立場
あるいは日本の将来のことを考へるという高い立
場からいろいろな議論が出たんですから、いま
言つたように、東大の教授、学長とか何とかいうの
はどんなお考えなのか、私立大学の側の学長はどう
いうことを言つているか、財界の人たちはおも
にどういうことを言つているか、校長会という会
の代表、この人たちはどう言つたのか、残念ながら
教員代表ではない、いないから言わぬけれど
も、いた人はどういうことを言つたのか。それを
まとめたのは何と何という一体委員なのか、執筆

○政府委員(杉江清君) これは三十三年の答申で
ございまして、だいぶ前のことです。当
時、私はこのほうに因縁しておりませんでしたの
で、そういうことは、どの委員がどういう御発言
をされたかということは承知いたしておりませ
ん。なお、またこの審議会においては非公開を原
則にいたしております。そういう個々の人の
発言内容を公表するたまえにもなっておりませ
ん。そのことは是非はありましょうけれども、そ
ういうたまえをとつておるわけあります。

○小林武君 ばかなことを言つちゃいかぬです
よ。何ですか。外交上の秘密なら、こちもたま
にはしり込みして、やめておこうというようなこ
ともござりますけれども、冗談言つちゃいかぬで
すよ。そのときの責任者はだれですか。一体そ
とにそれに携わった局長というのは、関係者と

いうのはいるでしょう。課長とか、いまの局長の中にもいるでしょう。大体答えられないというのには、文部省、そんなことたいへんですよ。だれが何言ったなんということがわからぬよなことで、一体縛りつけるんでしょう、大学を。いろいろ拘束するんでしょう。

○政府委員(杉江清君) 記録がござりますけれども、そういうたったの審議内容、特にどういう人がどういう発言をしたかということは、私は公表するしかたもあると思いますけれども、公表するというたてまえをとったときには、審議内容がかなり制限されいくという実態がまた一面あるわけあります。そういうふうなことを考えまして、この審議内容を具体的には公表しない、こういう立場をとつておるわけであります。

○千葉千代世君 関連して、国会の審議に必要だからと言つてこちらが要求した場合には、これは拒むあればないわけですね。中教審の審議の内容について、しかも詳しく個人的にだれが言つたという質問じゃなくて、財界方面ではどうだとか、学界方面ではどうだとか、こういうふうな概括的な意見を出してほしいと言うならば、わかっているならば答えるべきだと思いますが。

○政府委員(杉江清君) 非公開ということでこの審議を続けておられますので、私はその点の判断是非常にむつかしい問題だと思っております。

○千葉千代世君 ょうと。それはおかしいと思うんですよ。そこでの審議でいろいろ話し合つたものが非公開の形式をとつておつた、しかしながら、それに関する法律が出て、そして必要だと言つて私どもが要求したらば、これは拒むことはできないと思うんですが、文部大臣、いかがでしょうか。何の理由があつて拒むのですか。わかる知らないならわからぬいで、わかる人を出せばいいのであって、それを拒むという権限はないです。答えられないはずはないです。

○政府委員(杉江清君) これはいまの御要求に対してどうするかということはもう少し法的的に吟味する必要があります。

味すべき問題だと思ひますけれども……。

○千葉千代世君 法的的に吟味すべき問題ではなくて、端的に聞いているのです。この委員会の審議に必要だという、私どもにこたえべきだとして、これは拒否するという態度なんですかということを聞いています。

○政府委員(杉江清君) 私も非公開を原則とした場合に、その審議内容を公表の御要求に応じて出すべきかどうかの判断は私にはいたしかねます。

○国務大臣(中村梅吉君) いま聞きますと、審議会がこの議案を取り上げてスタートするときに、審議会のスタートにあたつて、審議会の委員として公表すべきものとすべきものとをきめては、この審議会は自由な意見の交換をしたいから、ついては非公開にする、ここでお互いがだれが何を言ったということは、かえてそのために遺慮があるて、言うべきことを言わなくとも困るからというとの申し合わせが出てきているようです。ですから、その審議会が一つの方向をきめて公表すべきものとすべきものは、もちろん私ども国会の御要求があれば資料として提出すべきであると思つますが、委員のそういう自主的な意見もまた尊重しなければならないと思つますので、そういう点はどうも私もここで率直にお答えしかねるような気持ちでおるわけございます。

○小林武君 それは大臣あれですか、理屈から

いってこれはどうですか。たとえば、これが国益に非常に大影響を来たす、たとえばこの間の日韓の問題なんかも、拿捕事件なんかでありいまの段階で言わぬでくれといえ、これは少しでも早く返してもらいたいという気持ちもこっちにあるから、あまりこれはやっちゃんくないなという気持ちになる。これはいいと思う。あるいは外交上の機密にわたる事項で、やはり言われないといふことだつて、かなり見解の差はありますけれども、ぼくは全然ないとは言えない。ぼくは認めるべきものは認めるべきだと思います、立場を。しかし、教育をよくしようとする中教審の中に、人を言って悪いようなことは何が一体あるのですか。それを拒むといふ権限はないのです。

○政府委員(杉江清君) 実はこの審議の日程がござりますけれども、これは十八回にわたって審議が行なわれておりまして、その間において担当長

か。それをあなたが拒む法的根拠は一体どこにありますか、国会議員にも示さぬという根拠はあります。まあある程度こんな意見があつたとあつたら示してもらいたい。私は妙なことを言いつかないけれども、そんなことを言うのだったたら、ぼくはこれからの審議は協力できませんよ。

そなばかなことを言うのだったら、いまの改正

に。そんなものを一体中教審のあれにするなんと

いうのはおかしいですよ。堂々と教育の問題に関

しては所信述べる人でなければダメですよ。お

かしいよ。そんなこと。だから、ぼくはもう非常

に不明朗な気持ちを持っているのですよ。いまま

で中教審の内部で――中教審というのは秘密会議

なんです。秘密会議をやって秘密にものをきめて

そうして出てくる。こんな一休ばかなことがありますか。日本の教育を一体そういう進め方をしようと、いうのですか。なぜ一体こういうことを

討論した、こういう意見が出た、国民の諸君はど

うなんだ、ということをなぜやれないのですか。そ

ういう私はとにかく理の立たぬようなことはダメ

です。ほかのことならば、外交のこととか何と

かいうならばまだ話がわかるけれども、それでも

とにかく資料を要求すれば、きわめて小部分しか

拒否できないのです。なぜ出ないので。出な

いといふところに――大体出ないというのはくさ

いにきまつて。とにかくこの問題ははずいぶん

長い歴史のある問題だ。これについて各人の意見

をそれぞれここへ出してください。時間がかかる

ならば私は次の人間に質問を譲つて、出てくるまで

待つてもよろしいです。中断させて引き延ばし

てやつて、あいつ常習犯だなんて言われるところ

から、そう言われると困るから、ぼくの質問はこ

こぼしのないように、私はそれを出さない間は次

の質問はできない。理屈に合わぬ。

○政府委員(杉江清君) 実はこの審議の日程がござりますけれども、これは十八回にわたって審議が行なわれておりまして、その間において担当長

時間にわたって意見の交換が行なわれているわけ

あります。まあある程度こんな意見があつたと

いふことです私は言えるかと思いますけれども、具体的にどういう発言がどういう人からあつたというようなことは、これはいま早急にまとめ

るというの、私はきわめてもしやるといったし

ましてもきわめてむずかしい問題であるのであり

ます。その点は御了承いただきたいと思いま

す。

か。それをあなたが拒む法的根拠は一体どこにあ

りますか、国会議員にも示さぬという根拠はあります。まあ程度こんな意見があつたとあつたら示してもらいたい。私は妙なことを言いつかないけれども、そんなことを言うのだったたら、ぼくはこれからの審議は協力できませんよ。

そなばかなことを言うのだったら、いまの改正

に。そんなものを一体中教審のあれにするなんと

いうのはおかしいですよ。堂々と教育の問題に関

しては所信述べる人でなければダメですよ。お

かしいよ。そんなこと。だから、ぼくはもう非常

に不明朗な気持ちを持っているのですよ。いまま

で中教審の内部で――中教審というのは秘密会議

なんです。秘密会議をやって秘密にものをきめて

そうして出てくる。こんな一休ばかなことがありますか。日本の教育を一体そういう進め方をしようと、いうのですか。なぜ一体こういうことを

討論した、こういう意見が出た、国民の諸君はど

うなんだ、ということをなぜやれないのですか。そ

ういう私はとにかく理の立たぬようなことはダメ

です。ほかのことならば、外交のこととか何と

かいうならばまだ話がわかるけれども、それでも

とにかく資料を要求すれば、きわめて小部分しか

拒否できないのです。なぜ出ないので。なぜそれを

われわれのほうに明らかにできないですか。われわれは先ほども言つておるとおり、大きな心配

やつたというのでなかつたらできないでしょ

う。文部大臣はさつきから答えているんだ。それ

ら、ひとつの建設答申にしたがつてやつて

いる。ところが、こう言つてゐるじゃないですか。なぜそれを

われわれのほうに明らかにできないですか。われわれは先ほども言つておるとおり、大きな心配

やつたというのでなかつたらできないでしょ

う。文部大臣はさつきから答えているんだ。それ

ら、ひとつの建設答申にしたがつてやつて

いる。ところが、こう言つてゐるんじゃないですか。なぜそれを

ことです。しかし、困るだろうから次の人の質問は続けてやつてもよろしい、こう言っている。どうする、委員長。

○国務大臣(中村梅吉君) それは外交上の問題で國益とか何とかあるかもしませんが、この問題はそういう高度のものではなくて、むしろ委員の方々がほんとうに自由の意思の意見を交換をするのにはやはり非公開でやつたほうがいい、こういうことで委員の申し合わせによつて非公開で自由な立場で、いま局長から申し上げたように、十回以上の回数の会議を続けて意見を交換しておられますから、同じ人の意見でも、自分は自分の意見を言ったが、ほかの人の意見がもつともだと思って意見の変更のあった方もあるでしょうし、結論としてとにかく審議会の委員が全員一致してこういう結論を出した以上は、われわれとしては個々の過程よりはその結論をやはり尊重をして、検討の資料とするということがわれわれの立場であると思うのであります。したがいまして、結論については審議会の答申書はきょうはお配りしておるかどうかはわかりませんが、これは資料として直ちに配つなければ御配付申し上げる。これはやぶさかでございませんが、その過程にはいろんな変化があつたろうと思いますから、これは私どもも的確な資料としてはどうかと、こう思つておるような次第でございます。

○千葉千代世君 関連。私の先ほど申し上げましたのは、政府機関の中いろいろ審議会があるわけですね。それが全部非公開ではないわけじよう。というの

は、私は総理府の中央青少年協議会、これは審議会でありませんけれども、協議会の委員をずっとさしていただいておって、初めはきましたことだけしか出さなかつたわけです。しかし、欠席した人もあるし、せっかくいろんな意見があつて、賛成意見も反対意見もある、だから、具体的に意見を全部付して報告せい、文書で報告せいと、こういうことでこつと、半年ばかりは全部、だれそれがどういう発言をして、だれぞが反対意見を出したとか、そういうことは全部

載つてくるわけですね。ですから運営によつて幾らもできるのです。これをもし非公開だから云々いうようなことがあるならば、関係法規、どういう法規の中にそういうことが書かれているのか、それを明らかにいただきたいと思うのです、あわせて。

○国務大臣(中村梅吉君) これは法規ではなくて、委員の自発的な、委員同士が遠慮のない意見の交換をしようということから起つてきた自主的な判断に基づくものであると思うのであります。そのほうが立場のいんを問はず自分の考え方をお率直に言えることになりますから、考え方によつては、そうした自由な意思表明のできる姿のほうが良き結論を得る上においては便利な場合もあるうかと思うのであります。

○辻武寿君 中央教育審議会といふのは、私は非常に権威のあるものと思っていたんですが、今度は速記録ぐらいとつてあると思ったんですが、いま聞くと、公開をたてまえとするので非公開の場合もあるというのと違いますか、公開をたてまえに非公開、非公開をたてまえとするという初めお話を聞いたんですが、そうすると、悪く解釈すれば、みんなの言わないことをみんなの意見であつたと、こういうふうにいうこともありますから、これが私どもも的確な資料としてはどうかとは、そういうやり方は私は教育を論ずる立場としては間違いじゃないかと思うのです。憲法調査会の場合には、だれがどういうことを言つたと、一言言つても詳細にしてある。いわんや教育は國の何本かの柱になつてゐるわけです。自民党の政策の。そうであれば、それに對する中教審の答申なんといふものは詳細にして、これはだれの意見であると堂々と言つたはうが私はいいんじないか、そのほうがこれからはいいんじないかと思うのですが、どうでしようか。

○国務大臣(中村梅吉君) それも一つの考え方でありますと、まず審議会に第一番に議題について討議をしますことは、この審議会はどういうふうな運

営をするかというので、これを見ますと、この中教審でも最初の会合でそういう相談をされまして、中央教育審議会運営規則といふものを審議会委員自身が自主的にきめておられるわけあります。私のほうがそれは公開にしなさいと、こう言えなかつた事情があるかと思います。今後そういう点は検討すべきものかもしれません、われわれのほうの指図や意見じゃなくて、文部省の意見

じゃなくて、審議会自体が審議会の運営はどうするかということを、審議会が構成されて会長ができていいよ会議が始まつた最初にその運営について協議をされて、協議の席上でそういうことがきまつておるものですから、われわれはそれを皆さんの総意として尊重をせなければならぬのじやないだらうかと、こう思つておるわけでござります。

○小林武君 一言だけ言いますが、先ほど辻さんからのお話をありましたように、やっぱりぼくは疑いたくなるのです、何を話をしているのかなあ。絶対話されないことが、さっきぼくが話したことを雑誌に書かれたが、おぜん立てがあつて、すらすらとやつて何も言つてはいけない。こういふような私立学校の運営がされていることは、それじゃ意味がない。またそりやなくて、いろいろな議論があつたのに、違うことを皆さんに報告しているということだつて予想できますよ。白とよ。そういうふうに取り計らつていただくし、また、小林委員がことさら何か審議を中断させてどうこうするという意図でやつてゐるわけじゃありません。そのことは審議のことであるわけですが、そういうふうに取り計らつていたくし、まだ時間もあるわけでありますから、次の質問者に少し質問をしていただいて、その間、相談するなり、適宜の方法を講じて、要望に沿うようなことをやつてもらつて、それから小林委員の質問をやつてもらうことが順当だと思う。そういうふうに委員長取り計らつていただきたいと思ひます。

○久保勘一君

ただいまの記録の問題ですが、審議会が非公開ということをきめて審議に入つてお

る。そういうきさつからいつて、文部省として直ちにここで記録等を出せない、直ちに提出するといふことについては、やはりちゃんとされるのではないかと私は思うのです。そこでどの程度のものをどういう形でお出し願うかということを含めて、この中教審のほうと文部省がこの休憩中に協議をなさって、再開しますまでの間に、どういうふうにこの問題を処理するか態度をおきめ願つて出てきていただきたい。この要領を申し上げます。

中正之謂

卷之三

○委員長(二木謙吾君) 速記を起こして。
○小野明君 先ほど小林委員のほうから、なぜこと
ういった太学の基本問題 重要な基本問題に関する
ことを変えなければならぬのか、こういう点
について質問があり、いろいろ御答弁がありま
したが、その点の御答弁ではどうも私は納得しがた
い点があるわけであります。この大臣の提案理由
を見てみましても、問題は第五項ですか、大臣の
提案理由の第五項なんですが、次のように
書いてあります。「国立大学の芸術学部は、現在
教員養成を行なつておりますが、中央教育審議会
の答申等においてこれらの学部の目的性格を明瞭
化にし、一そなうの整備充実をはかること、名称を
教育大学、教育学部と改めることを希望されてお
ります。この趣旨に沿い、大学の意向をも尊重し
て、上記の大学、学部の名称を変更するものであ
ります。」こういった一項があるのです。
この提案理由に対しまして、先ほども御質問をさ
れたのですけれども、私も一そなうの整備充実とい
う点については、もちろん異議はない。しかし、
なぜあらためてこれらの学部の目的性格を明らか
にしなければならぬのか、あるいは名称を変えな
ければならぬのかという基本的な問題 重要な基
本問題だとと思うのですが、これを変えなければな
らぬという理由がどうも明確ではないと思うので
あります。この点をひとつ再度説明を願いたい。
○政府委員(杉江清君) 学芸学部の目的、性格は
あいまいであったということは言えると思いま

なことが必ずしも明らかになつてこないのであります。そういう実際的な問題もあって、これは実態は教員養成を現実に行なつておられるのだから、その実態に合わせた名称に改めて、そうしてその学部の名称、性格を明らかにし、それに応じて各科目の整備、教官の整備、施設設備の整備、これもしたい、こういうのがこの名称変更のおもな目的であります。

○小野明君　どうも目的性格があいまいであります、こういう御答弁では、またその施設設備を整えるとか、あるいは先ほどカリギュラムのあり方云々というような御答弁があつた。しかし、いまの制度、学芸学部を置き、学芸大学を置くという制度、これはきわめて重要な私は発生理由を持っていると思うのです。したがつて、そのいまの制度が起こされてきたにはそれなりのきわめて重要な理由があるわけです。新制大学をなぜ設置したか、あるいはどう発足していくかというきわめて重要な理由がある。その当初にさかのぼつて、その目的に一休どう沿わないのか、当時はどういふ理由によつてこれが設置をされ、どういう経過を踏んできておるのか。だから、こういうふうに変えなければならぬという理由が私は述べられねければならぬと思うのです。そうしますとどういふまでの教員養成制度が設置された当初の事情、あるいはその理念とするもの、これはどのようになつておるのか、それをひとつ説明を願いたいと思ひ

なつてよからう、こういうふうな判断が出てきたものだと思います。ただこの場合も、じや全體が学芸学部で教員養成を實際に行なつていたかと言ひますと、そうでなくして、かつての高等学校の学部で行なおうとしたのでありますと、その場合になつておつたのです。しかし、高等学校のないところ、文理学部のないところでは教員養成を学芸学部は私は詳細には承知しておりませんけれども、とにかく教員養成と同時に一般教養をここでやるのだ、こういうたてまえがとられた。だから、その専門課程においては教育学部においてもまた学芸学部においても、その実態としては教員養成が主になる。しかし、この教員養成と同時に一般教育をやるという点をあわせ考えまして、そして先ほど申し上げましたような師範学校教育に対する反省ということもあって学芸学部という称が用いられた、このように私は承知いたしております。ところで、そういうふうな発想であったと理解しておりますが、この学芸学部、だから教員養成だけで、教員養成のみをやるところではない、という考え方から、いわゆる学芸学部というものの、学芸課程というものが一般にあり得るといふ考え方が出されたのであります。現実にそういう課程も設けられました。しかし、その後この学芸学部の運用におきまして、学芸課程というものはどうもどういう性格のものかそれこそはつきり考

○小野明君　どうも改めなければならぬという理由が、もうあなたのいまのお話をお聞きしておりますと、旧制簡便教育が悪かったからこれは改めなければならない、幅広い教育をやらなければいけぬ、一般的な教育をやらなければいけぬ、これくらいのことであって、また整備、充実がおくれるから、こういうふうに言われるのでなければども、整備、充実がおくれるのはこれはあなたのほうで改めてやればいいわけです。しかし、この新しい新制大学、教員養成制度が発足するについてはきわめて深刻な旧教育に対する反省、これが行なわれているわけです。また、これから教員養成制度を新たに変えようというわけですか、きわめて重大な教育改革になるわけです。

小林委員も言われておるのだが、どういった教師をつくるうとするのか、あるいはどういった人間を開発しようとするのか、きわめて重要ないま関頭に立っているわけですね。ですから、いまの局

○政府委員(杉江清君) 新学制発足時におきましては、教員養成を行なう学部をどのように位置づけるか、具体的にはどの学部でこれを行なうかといたしまして、かういう点についてはいろいろな意見があつたのであります。が、当時における反省といたしまして、かういう点に重点を置かれて、また、そういう観点から教員の質として幅の広い一般教養が必要だ、そういう考え方方が主になり、まあ一応幅の広い教育を行なう学芸学部というところにおいて教員養成を行なつてよからう、こういうふうな判断が出てきたものと思います。ただこの場合も、じゃ全部が学芸学部で教員養成を実際に行なつていたかと言ひますと、そうでなくして、かつての高等学校のあったところにおいては教員養成は教育学部で行なつておったのです。しかし、高等学校のないところ、文理学部のないところでは教員養成を学芸学部で行なおうとしたのでありまして、その場合にはなぜ学芸学部にしたかということと、また、この経緯は私は詳細には承知しておりませんけれども、とにかく教員養成と同時に一般教養をここでやるのだ、こういうたてまえがとられた。だから、その専門課程においては教育学部においてもまた学芸学部においても、その実態としては教員養成が主になる。しかし、この教員養成と同時に一般教育をやるという点をあわせ考えまして、それが用いられた、このように私は承知いたしております。ところで、そういうふうな発想であった反対する反省というのもあって学芸学部、だから教員養成だけで、教員養成のみをやるところでない、かういう考え方から、いわゆる学芸学部といふもの、学芸課程といふものが一般にあり得るといふと理解しておりますが、この学芸学部、だから教員養成が主になります。現実にそういう課程も設けられました。しかし、その後この学芸学部の運用におきまして、学芸課程といふものはどういう性格のものかそれこそはつきり考へ方が出されたのであります。現実にそういう

しない面があり、その能率もよくなかった、そういう点から順次学芸課程はなくなってきたのです。しかし、なお現在においてもごく一部に、ごくわずかな人数でこの学芸課程というのは構成されて教育が行なわれておる実態があるわけあります。そういうことから金体の目的、性格が実際にもあがっていない。制度といたしましても、そういった学芸課程というものを本來含み得るものだという立場で整備するということになると、これは教員養成という單一の目的じゃなくて、そのほかに学芸課程という、何かそれこそほんとうにわけのわからぬ、と私は思うのでありますけれども、そういうものを含んだ金体の整備、充実ということは非常に考えにくいのであります。そういうことが實際にはごくわずかな大学において、ごくわずかな部分においてしか行なわれておらないのです。しかし、そういうことがあるために全体の整備、充実の基礎がおくれるということ、また対象をも正しく表現していないということとは、これは改善されたほうがいい、かように考えたわけであります。

長の答弁はどうも私は納得いたしません。またあとで納得しない点はお尋ねをしたいと思うのですが、大臣の改革しなければならぬという理由を、所信を再度お尋ねをしたいと思います。

(政事要報(文部省編) 稲葉重三の学芸監督として
う名称を用いられたについて、一つは旧師範学校の教育に対する反省もあつたかと思ひますけれども、しかし、それは必ずしも強くなかったといふことはいえると思います、この名称の問題からいえば、と申しますのは、約半分の教員養成学部は教育部という名称を使ってきたのであります。だから、ただこの学芸学部といふ名称を使つたのは、そういう意味もあつたかと思ひますけれども、主として現実的には一般教養をここでやる所へ、いう意味合ひがあり、これをそいう面を考え

て学芸学部という名称が使われた。それともう一つは、そのほかに学芸学部の設けられたところは高等学校がなかった。したがって、学部としてはほかの学部はあまりないのです。そういうふうなことも考えて、いろんな要請をここで満たしたそうとしたという意味があると思います。ただ、全部が学芸学部になつておつて、そうしてその名称をいふ教育学部に変えるということならば、いまおっしゃったような御疑問も起こりましょうけれども、半数は教育学部ということで教員養成をいままで長い間やつてきたし、現にやつておるのであります。それと同じ性格の実体を備えているから、この同じ実体のものが二つあるのはおかしいじやないか、こういう点から変えようというわけでござります。それだけ補足説明いたしておきます。

O 国務大臣（中村梅吉君） 実は、これにつきましては中教審や教員養成審議会の答申や建議等もございましたが、あわせて学芸学部を持っておりました、いま局長からもお答え申し上げましたように、相当、数多くの教育学部という大学もあるわけで、同じことをやつているにかかわらず教育学部という名称の大学もあり、学芸学部という名称の

大学もある、こういう名称としては二本立てでいつておったのであります。そこで、学芸学部を持つておる大学としては、大部分はやはり教育学部ということにしてりっぱな教職員養成の体系を整えてもらつたほうがいいと、こういうことでこの答申の觀に沿つた結論を各大学が自主的に出したわけであります。それから大学によりましては、二つばかり今度残つておりますが、残つておりますところは、どうも一つの疑心暗鬼として、かつての師範学校に復活するのじゃないかという心配が主とてあるようです。しかし、師範学校に復活するような幅の狭い教員を養成しようなどということは私どもも毛頭考えておりませんし、それは時代に沿わないものである。もつとやつぱり大学生として、また大学教育として幅広い人材を養成する。しかし、ほかの学部に医学部とか、工学部とか、法学部とか、経済学部とかありますように、そのもの 자체、この学部が何をやつておるかといふことが、名称がはつきりしたほうがよろしいのぢやないかという觀点に立ちましておそらく賛成した。この今回改正を提案されております各関係大学は、その方向に教授会の意思が満場一致でまとまってきたわけであります。議論のある大学は二つばかりござりますので、議論のあるところを無理に統一することはいかがなものであらうか、やはり大学の自主的に教授会等で十分論議を尽くして、そうしていゝたほうがいいのぢやないかといふ考え方で、二カ所ほどは学芸学部のままで今度の改正に織り込んでいいわけで、そういう点は私どもとしましてはできるだけ無理のないよう、慎重に事を運ぼうという気持ちで今までの改正案を立案しましたような次第でございます。したがつて、今後もし、いままで半数余りと申や建議を受けてこれに賛成してくるはずはないで、やはり各大學が教育学部とて組織でやつておったほかの大学を見ておって、あのほうがい

い、こういう観点から教授会等も満場賛成である。そうしてそのかわり設備や教授陣構成の配置等も充実をして、眞に教員養成にふさわしい学部にしてほしいということになつてしまひましたので、私どもはそれに賛み切ったような次第で、単に審議会の答申や建議だけにとらわれたわけじゃありませんので、やはり関係大学の意見からいうのも十分聞き、尊重していくというたまえで、私どもからいわせますと、きわめて慎重に事を運んでおるというわけでござりますので、子の点は御理解をいただきたいと思う次第でございます。

理由に書いているようなことではなくて、やはりこの戦後の学制改革、まあ二十年になるわけですけれども、この学制改革がされた當時にどのようない意味合いをこれに持たしておるのか、いまの現行制度の大学の中に持たしているのか、それをひとつ御説明を願いたい。その趣旨、あるいはこの経過に照らして、いかなる点に科学的な反省があるのかどうか、その辺をひとつ明らかにしてもらいたいと思うんです。あるいはこの戦後のこの制度の差足した際に、しかるべき機関があるわけですね。それによってどのような討議がされ、検討がされ、そしてその制度が出されておるのか、その辺をまずお伺いをしたかったわけなんです。そこからお願ひをしたいと思います。

午後二時十九分開会

○委員長(二木謙吾君) これより委員会を再会いたします。

午前に引き続き、国立学校設置法の一部を改正する法律案を議題とし、質疑を続行いたします。

質疑のある方は順次御発言を願います。なお、政府側より杉江大学学術局長が出席いたしております。

○小野明君 政務次官はどうなつておるんですか。

○委員長(二木謙吾君) 見えております。

○小野明君 先ほど大臣に質問をしたままで、大臣の御答弁に対しまして私の意見を申し上げる機会がなかつたんですけども、率直に申し上げますと、先ほどの大臣の御答弁に対する私の意見といふのは不満なんです。というのは、これほど重大な制度の改革、改めようとするのに対して、やはり御認識が十分でないということがいえると愚うんです。これは局長の御答弁でも同様の意見を私は持つておるのであります。私が申し上げたいのは、いまこれこれの大学ではどうなつっている、あるいは今後どういう見通しだと、まあこの提案

ましては教育刷新審議会において基本的な構想が練られたわけであります。そこでは教員養成について、まず基本的にこれは大学で行なうべきだと、こういう基本線が打ち立てられたのであります。この点は最も大きな変革であったと思ひます。そして次に、教員養成の具体的なやり方についていろいろ意見があつたのであります。全体の基調としまして、かつての、今までの師範学校において行なわれてきたような教育は反省すべき点が多い、もっと幅の広い、豊かな教養を持つた先生を養成することが必要だと、そういうみな観點からいろいろ教員養成の具体的なやり方に対する議論があつたわけであります。そういうふうな点からも、結局、大学の教育として行なうことが必要だ、で、一般教養の重視ということは大學の共通理念として非常に強調されたわけであります。だから大学において教員養成を行なうという基本的な考え方は、そういう意味からも特に強調されたわけであります。で、今度は具体的にどういう学部ないしどういう大学で教員養成を行なうかということについても、まあいろいろ意見がございました。当時の意見の一つとして、まあ教育大学ないし教育学部としてもいいのではないか、こういう意見もあつたのであります。ただ、

そのときに、しかしまあそそういうふうな名称にし
て、かつての師範型教育の方向にくいくといふことに
はどうかという意見もありましたけれども、しか
し、教育大学、教育学部とするということについ
ての強い反対はなかつたと私は承知しております。
す。で、それでは現実にどうするかということに
ついて、これまでも、二三の意見を述べてお
きましたが、この問題は、必ずしも教育の問題
ではない、むしろ社会問題であるべきであ
る。したがつて、教育問題として扱つては不
可能である。しかし、教育問題として扱つて
は、必ずしも不可能である。

芸学部が、その後の実施にあたって、まあいろいろな問題を生じてきたという事情については午前中申し上げたとおりでございます。

○小野明君 それがですね、どういう欠陥を生んでいるのかと、こういうまあ改革すべきこの理由

については、これは先ほど 午前中にも申し上げましたように、かつて高等学校のあったところとなかったところではそのあり方が違う。高等学校のあつたところにおいては、これは文理学部が設立され、そこでも文科、理科の両面にわたって広い教養を授けるというような教育も行なわれるわけであります。そういうものとの関連において教員養成の学部のあり方を考えたほうがよろしい。そういうところにおいては、それは、それと文理学部と並んで教育学部というものでよろしい、しかし、かつて高等学校のなかでやるところ、文理学部のないところでは、これはその一般教養をどこでやるかといえば、この文理学部のあるところでは文理学部でやるのですけれども、しかし、文理学部のないところでは、ほかでやる適当な学部がないので、やはり教員養成をやる学部で一般教養を担当することが適当だ、実際の教官陣容等からいいましてもそのほうがよろしいと、こういう判断に立って教員養成をやる学部が一般教養を担当している。そういうところは、まあ文理学部のあるところの教育学部とは違った性格を持っていい。それからまた一般教養を担当するのみならず、大体、文理学部のないところは、学部も少なくて、まあ社会のいろいろな要求もあるから、ひとつ学芸課程というようなものを考えてもらいたいが、そういうふうな考え方があるって、單に教員養成だけをやる学部でなく、他学部の一般教養もやり、あわせて地域のいろいろな要求にも応じ得るようなそういう性格の学部というものをつくつたらよからう、こういうふうな考え方になつて、教員養成は教育学部と芸術学部、この二本建てでやるようになった経緯はそういうことだと思います。そういう考え方をもつて発足した学

○小野明君 それがですね、どういう欠陥を生んでいるのかと、こういうまあ改革すべきこの理由をいうのが私は若干足らぬように思います。若干ではありません、根本的に足らないよう思う。それと、いま御答弁の中に、この教育刷新委員会が教育大学でもよかつたんではないかと、こういう意向があつたというが、これは私誤りだと思うんです。と申しますのは、三十九年八月に出ておる、おたくが出しておるやつですね、文部省の。これはお読みになつていただいたと思うんですねが、「戦後における高等教育の歩み」、これがいまの学制、いまの教員養成制度の基盤になつていて、ものだと思うんですが、これはいま説明になつております教育刷新委員会、これは二十四年から教育刷新審議会と改めておるわけなんです。この中に、この委員会はいろいろな仕事をしているわけですが、いまの私どもの教育の理念というのとは、何と申しましても教育基本法、これを第一にあげなければならぬと思うんです。この中のページに、この教育委員会のやつてきた重要な仕事を記録されているんですねが、「教育の理念および教育基本法に関することを第一回とし、三十五回に及んで教育に関する重要事項を内閣総理大臣に建議している。これらの建議をうけて、政府はその後、教育基本法の制定、学校教育法の公布などをはじめ一連の日本教育制度改革の推進を次々と打ち出し、今日の新学制の確立をもたらしたのである。」、こういうふうに記録をしてあるわけなんですね。それで、「新制大学の発足」というところには次のように書かれております。「大学改組の課題の中でも最も難題であったのは、教員養成機関の処置であった。新しい学制を真に効果あらしめには、その中心となる教員が新しい教育の理念を理解し、その方法について習熟した者でなければならないことはいうまでもない。教育刷新委員会はさきにこの問題を取り上げ検討していた。委員会はさきにこの問題を取り上げ検討して

員会の討議は從来の師範教育を批判し、いわゆる師範型を打破し、今後の教員は教養が高く視野の広い人物でなければならないとしたのであった。このため教員養成は原則として四年制大学でなされるべきで、師範大学とか教育大学とかを特設して孤立的な教育はしないほうがよいという意向であった。「こういうふうにはつきり書かれておるわけです。これがいまの文面にもし間違ひがないとすれば、これは新学制、教員養成制度に対する基本理念でなければならぬと思うわけです。こういった基本的な観点から次のような措置がされました。ましいておるんでしよう。「義務教育の教員養成のためには各都道府県に置く国立大学に学芸学部とか教育学部を設け、学芸学部だけを單科大学として独立させる場合はこれを芸術大学と呼ぶこととした。このような学部もしくは大学の基盤となるのは、師範学校と青年師範学校であるが」云々たと、こうあるんですが、いずれにいたしましても、師範大学とか、教育大学とかを特設して孤立的な教育はしてはならぬのだ、こういうことにあります。これはもちろん先ほどから局長が何回か説明をされておりますけれども、旧師範型の教育を踏襲してはならぬ、あるいは広い一般的な教養を身につければならぬ。この三十三年の答申から言いますと、教員養成については開拓的教育をこの際に打ち立てていいわけです。これが再び目的、性格を明らかにしていく、いわゆる一連の名称改革に伴って内容がついてくるわけです。この内容が大事なんですねけれども、これは再び閉鎖的な制度という方向をたどることは明らかだと考へているわけなんです。こういった戦後の学制改革の重要な基本的な考え方、これを今日の時点でいかなる理由で改めなければならぬのか、この点をひとつ明確にしてもらわないと、この法案の提案理由だけでは私は納得できないんです。再度この点に関して御答弁をお願いしたいと思います。

でありまして、そのことはその学部の目的、性格を明らかにすることによって全然変化はきたさないと考えるのであります。それは工学部、医学部、いずれも目的、性格を明らかにしております。しかし、その教育はやはり一般教養を重視して、そういった教育の上に専門課程が組まれてゐるのであります。だから、その目的、性格を明らかにすることは、決してその何か狭い、職人性格のものだ、こう思ふのであります。専門課程を養成をするというような教育に転化するという教育につきまして、これはいずれもその目的、性格に応じて必要な知識、技能を教育し、学習しているのであります。そのことはやはり教員養成においてもまたそういう観点において教育課程が組まれていいと思う。ただ、その際その専門課程における教育の専門性は尊重されていいけれども、何か教育技術のほうに片寄るということが心配されると思うのであります。しかし、その目的、性格を明らかにするということは、技術的な面を重視し、そちらへぐっと片寄らせるといふことはないであります。戦後の教員の専門性が強調されてまいりました。これは私正しい意味において強調されてきて、その考え方は正しいのであります。しかし、教員になるのは、単に教える技術だけ学べばいいというようなことはない。それはかつての師範学校でも必ずしもそうではないか。たとえは、もちろんその教員になるために必要なそういうたたかれた教育技術ということについてはおおえないと思うのであります。しかし、同時にやはり一般的な学力を身につけさせなければなりません。そういう点は大いに強調しているのであります。そういう意味において専門性と、教員の専門的な教養と同時に、その必要とされる学力

を高める、こういうふうな二つの養成を調和するような教育課程を組む、こういう観点で考えていいわけあります。だから、私は新らしい教員養成の学部が現に行なっておりますことも、いまのようないくつかの師範教育に復帰しようという傾向はないし、また今後やろうとすることもその実体を変えようとする意図はないのです。その点もして具体的に御質問があれば具体的にお答えをいたしたいと思います。

○小野明君 あなたは先ほとこの教育局新委員会の中に、教育大学でもよかつたのではないかといふ意見もあった、こう言われた。これは私先ほど読み上げたものの中で、これは新制大学教育の理念である。こういうふうに言われていいのですか、これははつきりした新制大学の発足なり教員養成機関の問題で結論を出しているわけですね。この中に、「師範大学とか教育大学とかを特設して孤立的な教育はしないほうがよい」という意向であった。」と、こう書いてあるわけですよ。だからこの趣旨に基づいてこの教員養成制度が定められた。そうすると、これを從来の、いまのこの制度を改めるのに学芸大学で、いまの由来から持ってきた制度で欠陥はどういうところにあるのか、この点をいまお聞きしておりますし、専門的な学力が低いとか、あるいはその他の初めの質問で御答弁になつたような目的、性格をはつきりして、施設設備を充実していく、こういうふうな理由しかおっしゃらぬのですが、明確にこの学芸大学の今まででの欠陥というものを列挙してもらいたい。

○政府委員(杉江清君) 学芸学部については、その目的、性格はあいまいなものがあつたという点は繰り返し申し上げたところであります。では、その結果どういう欠陥が生じたかといいますと、まず第一に、私は大学の教育を行なう側において、どういう人間をつくるうとするのか、そういう教育的指向というものがはつきりしてなかつた。そういう点からいろいろ教育内容、教育方法にも反省すべき点があつた。同時に生徒の側においても、この学部で一体何を学び、自分は何になら

らうとするのか、どういう教育を受けているのかあります。そのことが、そして大学側のそういう意識とその二つが、私はもうはっきり言うならば、でもしか先生をつくる少なくとも一因をなしておったと思います。それが第一点でございます。それから第二点としては、これはもつと現実的な立場、それはそういう目的、性格があいまいになつておるから、ほかの学部で一般的に考えられていており、いわば学部の中の特殊部落的存在になつてきた。ほかの学部でやられているようなやり方がやられていないのですから、そのことが特殊部落的な印象を与えると同時に、教官組織、そうして施設設備、そういうものも整備の根拠が薄弱になつてきている。ほかの学部でやられて、教育組織の整備を要求してもなかなか定員がとれないと。施設設備の充実をはからうとしてもその基礎が薄弱になっている。現に予算折衝等にあたって、そういう現実の困難があつたのであります。私は現実的な弊害という点は、大きく言つて以上のとおりだと思います。

発足当時にはそういうものがあったわけです。また、ことによると学部ではどういう構想があったわけです。たゞ、それがいつまでもつくるべきかという、その教育的な目的といふものがはつきりしてないということは私は言えます。それがいつまでもつくるべきかといふことは私は教育的にはマイナスだと思ってきた。だから、現実に入ってきた生徒が教部の最大の任務は小中の先生をつくることだと想います。その小中の先生を自分のところが責任を持つてやるのだと、こういう意識が非常に稀薄になってきた。だから、現実に入ってきた生徒が教職の単位を取らなくて、そうして学芸学士として出ていくような事例もあったわけであります。そういうふうなことは私は教育的にはマイナスだと思います。また、学生の側からいいましても、やはりほかの学部へ行けないからこっちへ入ってきて、ほかの職がなければ教員にでもなるうといふような考え方を説明するような考え方方が学芸学部にはあるといっていいのであります。それが多くて、だとは決して言いません。しかし、そこは必ずしも教育を養成をやることろではない。学芸課程といふものがあるのだ、学芸学士として出てもいいのだ、こういうふうな考え方私は学部のあり方、教育のあり方として必ずしも適当なことではないと思います。これはだから、いわゆるかつての師範学校のようなタイプになるのじゃないかといふような御質問がそこから出るのですけれども、しかし、それといま申し上げたのと違うのと思うのです。それは私繰り返し申し上げますけれども、工学部においては工学の研究と工業技術者の養成、そういう面にその学部の目的、性格があるのであります。卒業した者が、これは工業界に出ようと、あるいは学校の先生になると別な方面へ行くことがあります。これは自由であります。しかし、学校の教育はそういうふうな目的、性格をはつきりさせてござります。これは経済学部でもそうでありますし、医学部でもそうであります。だから、教員養成をやるところは教育者を養成するのだという性格が明確にして、そういう教育をやる。生徒の多く

はり学部のあり方としてすなおであり当然のことだと思います。ただし、そのことからすぐにはつて師範学校で就職を指定していたような、そういう考え方を取り入れようとするとは毛頭考えていないであります。で、そういうふうな意味において私は目的、性格を明らかにすることとは、学部の基本的なあり方として当然必要なことであり、望ましいことだと、こう考えております。

○小野明君 これはやっぱりあなたがどういうふうに言われても、いまの説明を聞きますと、学制改革の意義を、新制大学の意義を全く否定し去るという、否定し去ってしまうという基本的な問題だと思うんですよ。で、私は教育的な指向、いわば職業意識、これは戦前の師範学校であればさきめて明確であった。これを大学が持ち、あるいは学生が持つ、そのことがはたしてよい教師をつくるのか、あるいは一般的な広い教養を積ませるという大学の自由な雰囲気の中でそほんとうの教育が生まれ、次代になら国民の子弟のいい教育ができるのかといふのは、きわめて大きな基本的な考え方の分かれ道があるところだったと私は思うわけです。その点がこの職業意識を持たせ、あるいは学生にも、大学側にもそりいった改革を行なうことが適切である。そういうふうに変えてなければならぬという理由をいま一歩、再度、私はお尋ねをしてみたいと思うのです。

○政府委員(杉江清君) 先生がおっしゃる御疑念は、結局、専門課程における教育の仕方だと思ふのです。で、その教育の内容が何か非常に技術的なものを尊重して、人間性の涵養とか、それから必要とされる知識、技能の基本的なものを教えるということになると、おっしゃるよろんな結果になると思うのです。しかし、いま目的、性格を明らかにしても、たとえば教員になる、教育者養成という目的、性格を明らかにしても、その教育はあくまで大学として一般教育を重んじ、基礎的なものを重視する、こういうふうな立場に

立つて教育を行なうのでありますから、そのおっしゃるような心配は私はないと存ります。もう少し言いますならば、それはすべての学部を通じて私はそうだと思います。繰り返しますけれども、医学部、工学部における教育を見ても、それは目的、性格を明らかにしている。しかし、そこではすぐ役立つ教育を必ずしもやつておらないんで、医学部はあればだけの年限をかけてもインターンというものを要求しておる。その上で実際役立つ医師を養成している。工学部だって、すぐに現場へ行って一人前の仕事ができるということには必ずしもならない。教育だって私は基本的には同じだと思います。要するに、目的、性格を明らかにするということは、非常に技術的な職人教育をするということとは私はイコールではない、非常に違うもの、異なるんだということを申し上げたいと思います。

○小野明君 いまの問題は、職人を、子供を教える職人をつくっていくようなことを考えないのだ、こういうふうに言われますけれども、いま説明を聞いておりますと、医学部あるいは工学部のように目的、性格をはつきりするのだ、これは医学部、工学部はそれぞれ専門的なものです。しかし、教育というのはそれとはまた違った範囲にあるわけですよ。それと同じ免許制度をもつて教育の面についても教師の面についても考えていかなければならぬ。どういうふうに説明をされようとしても、やはり教育上の職人をつくっていくといふ感じをぬぐることはできない。それを申し上げて次の質問に移っていきたいと思うのです。

この大臣の提案理由の中で、この第五のところですが、名称も教育大学、教育学部と改めることを希望されております。この趣旨に沿い、大学の意向をも尊重して、「このように書かれておるわけですね。説明されております。この大学の意向、その中では幾つか、五学芸大学と、それから「十二」国立大学の学芸学部になつておりますが、この「大学の意向をも尊重して、」というのはどういう経過あるいは結果を見ておるわけです

か、それをひとつ伺いたいと思います。

○政府委員(杉江清君) この名称変更の問題は、前からそういう必要があるのではないかということとが各方面から言われておったのであります。文部省としてこの問題を正式に取り上げ、皆さんに御相談してまいりましたのは、おおむね一年少しお前からでございます。昭和四十年の初めころの会合で、教員養成学部を大いに整備充実したいのだが、やはりその基礎を固める必要があるので、やはり学芸学部という名称を変えたらどうか、この前からでございます。

文部省としてこの問題を正式に取り上げ、皆さんに御相談してまいりましたのは、おおむね一年少しお前からでございます。昭和四十年の初めころの会合で、教員養成学部を大いに整備充実したいの

が、やはりその基礎を固める必要があるので、

やはり学芸学部という名称を変えたらどうか、こ

ういうふうなことを学長及び学部長さんの会議で

もお話しし、また、教育大学協会の会合でもそ

ういうことを申し上げ、それからまた教員養成学部

の全般的な整備のために、特にブロッカ代表の方

に上げてきましたのであります。しかし、私どもは

この問題はやはり御納得いただいて、その上で実

施したい、何か私のほうで押しつけるようなこと

はしたくないということ、そういう態度です。

と御相談してきたのであります。そこで、一年間

にわたっていろいろ考えていたのであります。

して、その結果、各大学において正式の機関にか

けて御決定いただいたものについて今回措置して

いる、こういうことでござります。

○委員長(二木謙吾君) この際、都合により暫時

休憩いたします。再開は本会議終了後の予定であ

ります。

午後六時五十分開会
午後一時五十八分休憩

○委員長(二木謙吾君) これより委員会を再会いたします。

休憩前に引き続き、国立学校設置法の一部を改正する法律案を議題とし、質疑を続行いたします。

質疑のある方は順次御発言願います。なお、政務側より中村文部大臣、杉江大学学術局長が出席しておられます。

○小野明君 休憩前に、大臣がおられませんでしょたけれども、具体的な問題に入りまして局長に質問をしているのですが、この内容は大臣の提案理由の中に「大学の意向をも尊重して」と、こういうことが各方面から言われておったのであります。筋と筋をつなげて、この問題を正式に取り上げ、皆さんに御相談してまいりましたのは、おおむね一年少しお前からでございます。昭和四十年の初めころの会合で、教員養成学部を大いに整備充実したいのだが、やはりその基礎を固める必要があるので、やはり学芸学部という名称を変えたらどうか、この前からでございます。

文部省としてこの問題を正式に取り上げ、皆さんに御相談してまいりましたのは、おおむね一年少しお前からでございます。昭和四十年の初めころの会合で、教員養成学部を大いに整備充実したいの

が、やはりその基礎を固める必要があるので、

やはり学芸学部という名称を変えたらどうか、こ

ういうふうなことを学長及び学部長さんの会議で

もお話しし、また、教育大学協会の会合でもそ

ういうことを申し上げ、それからまた教員養成学部

の全般的な整備のために、特にブロッカ代表の方

に上げてきましたのであります。しかし、私どもは

この問題はやはり御納得いただいて、その上で実

施したい、何か私のほうで押しつけるようなこと

はしたくないということ、そういう態度です。

と御相談してきたのであります。そこで、一年間

にわたっていろいろ考えていたのであります。

して、その結果、各大学において正式の機関にか

けて御決定いただいたものについて今回措置して

いる、こういうことでござります。

○委員長(二木謙吾君) 最後に、今回、名称変

更をお願いしている大学につきましては御賛成い

ただいたのであります。ただし、経過においてはいろいろな御意見が出でおりました。やはりその御意見

が何か知りませんけれども、それぞれの大学の反

応といいますか、どういうものを示したのか、そ

れをひとつ御答弁を願いたいと思う。

○政府委員(杉江清君) 最後に、今回、名称変

更をお願いしている大学につきましては御賛成い

ただいたのであります。ただし、経過においてはいろいろな御意見が出でおりました。やはりその御意見

が何か知りませんけれども、それぞれの大学の反

応といいますか、どういうものを示したのか、そ

れをひとつ御答弁を願いたいと思う。

○政府委員(杉江清君) 秋田大学におきましては、やはり学芸学部の当初の構想である、いろいろな地域の要請にも応ずるというようなねらい、五大学二十二学部ですが、これにやはり残っているものがあります。残っているのはそれぞれども、その理由をあげられておるのか、それをひとつ御納得いただいたわけでございます。

○小野明君 最終的には賛成をしたが、こうい

うことなんですが、まあ一年がかりで諒得された

と、こういうことに伺えるわけなんですが、この

五大学二十二学部ですが、これにやはり残ってい

るものがあります。残っているのはそれぞれども、

その理由をあげられておるのか、それをひとつ

説明をいただきたいと思います。

○政府委員(杉江清君) 秋田大学におきましては、やはり学芸学部の当初の構想である、いろい

ろな地域の要請にも応ずるというようなねらい、

五大学二十二学部ですが、これにやはり残ってい

るものがあります。残っているのはそれぞれども、

その理由をあげられておるのか、それをひとつ

説明をいただきたいと思います。

○政府委員(杉江清君) これまで私は、やはり名前を変えておられると思ひます。それから大阪学芸大

学について、これはまあかつての師範学校教育

の意味から、そういうものがやはり名前を変え

ることによってなくなるということが、やはり原

理的な意味において心配だと、こういう立場を

あるいは幅の広い人間を育成するというような本

來の意味から、そういうものがやはり名前を変え

○鈴木力君 関連。いまの名称のところで——名称というか、大学との関係についてのところで、ちょっとと関連してお伺いしたいのですけれども、最初は反対もあつたけれども、結果的には全部賛成してもらつたという局長のいまの御答弁ですね。それで、この種の問題は大学の名称なり大学の行き方なり、それらのものについては説得して変えさせるという筋のものか、そういうことをたてまえとしているのか、あるいは教員養成の目的なら目的的、まあこれに対する考え方は別としても、ですね、そういう方針は本身で示すにしても、具体的な行き方については大学に求めるというのが正しい大学のあり方なのかですね、その辺のお考え方をひとつ伺いたいと思います。

それで、時間の節約上ずっと並べて申し上げますから。もう一つは、去年の六月か――たぶん六月だったと思うのですが、国立大学の芸芸学部長会議の名において――たぶん全長が横浜国立大学の学芸学部長だと思うのですが、その学芸学部長会議で検討した結果、一律に名称を変更させることは望ましくないという意見書を文部省に出したということを聞いているんですけれども、この辺のいきさつについても説明をしていただきたいと思います。それからもう一つ、文部省の説得の態度について、これは朝日ジャーナルに出ておるんですけれども、秋田大学を教育学部に変更をさせたいという申請をしておった。そのときに、文部省の指導でこの名称を変える、学芸学部を教育学部に変えるということの説得に従えば養護教諭の養成所の設置は認めるけれども、いいけれども、従わなければ認めにくいと答えたと、文部省が。そういう筋の記事が出ているんですけれども、そのままにしてあるわけでございます。

のか、その辺のいきなりも何いたいと思うんです。

○政府委員(杉江清君) この名称変更の問題は、私ども何か押しつけるというような形でなく、御納得をいただくというような基本的な態度で御相談してまいったのであります。で、単に名称の問題だけなく、教員養成学部の全面的な整備の一環として、こういうふうにしたらどうですかということを申し上げたわけであります。それから、学芸学部長会議において意見書を出されたことはございます。そのときに、学芸学部にはこういうふうな経緯と特色があるんだから、ひとつ学芸学部という名前はそのまま維持することがよからう、こういうふうな御意見も出ておったのですから、そこで、その後お話し合いを、まあ私どもとのお話し合いもあれば、また学芸学部長自体のお話し合いもあり、だんだん、そのほうがよからう、そういうふうに御了解いただいたわけになります。しかし、その後お話し合いを、まあ私どもとのお話し合いもあれば、また学芸学部長自体のお話し合いとの関連で、こうしなきゃやらぬというような、そういう関連でこの名称の問題を考えたつもりはございません。ただ、そういうふうに全然ないと申し上げるのも、あるいはそう申し上げることは多少御疑問があろう。といいますのは、たとえば理科教員養成課程とか、数学教員養成課程と、いうものを設けるというようなことをいたします場合には、その小中それぞれの課程がどういう教官組織であるべきか、それで学部の全体のねらいはどうか、その中でどういうふうにそれらが位置づけられるかということを十分吟味する必要があるわけでありまして、学芸課程といふものがそのままになつておるというような状況で、また、高等学校の理科教員養成課程をつくるということはこれは適当でない、そういう判断はあるわけでございます。それらの問題は、それぞれの御要求の項目によつてその関連の出るものもあれば出ないものもあるわけですから、そういう関連のある部分もございます。

○鈴木力君 ちょっと重ねてもら一回。あとはある、これは学者としての意見ですね。学芸学部長は、学芸学部長会議の意見書が出た、それは学芸学部という方が今日の制度として必要である、解していいですか。いまの局長の御答弁の意味は、学芸学部長会議の意見書が出た、それは学芸部といふのは学者ですから、そういう立場からの意見が出た、しかし、そのあとに、いろいろ説得をして、結果的には——説得ということばがいろいろ言われたが、納得してもらったということばを使ふんでありますけれども、結局、文部省のほうが教育学部にせよと、そういう態度であり、学芸学部のほうはいやだという態度で始まったのが、最後は教育学部にするということになつて納得してもらつたと、こういうことですね、関係からいまでと。それからもう一つ確認をしておいてあとで御質問のときにまた伺いたいのですけれども、もう一つは、この説得をいたします場合に、單なる名称の変更だけではなくて、いま聞いたところによりますと、教員養成大学としての全面的な整備の一環としてやるということで納得をしてもらつたと確認してよろしくござりますね。

○小林武君 関連でちょっと。さつきの話は—さつきというのは食事前の話だというと、だいたい話がかみ合わなくて困ったから、一つづきめでいくことにしましょう。そこで、全面的整備といふものはどういう内容なんですか、全面的整備。この全面的整備が学部長会議をして納得さしたら、このことをもっと具体的に話してください。

○政府委員(杉江清君) 全面的整備と申し上げるおもなるものは、学科目的整備と、教官組織の整備充実、具体的に言えば教官増でございます。それから施設設備の整備と、こう考えております。

○小林武君 その場合、学科目はどういうふうに充実されるわけですか、教官は一体どういうふうに増されるわけですか。

○政府委員(杉江清君) まず、その全面的な整備のうち最も重要な、最も緊急を要するものとして、私どもは学科目の整備、教官組織の整備充実という点を取り上げたのであります。そうして各大学とお話し合しまして具体的な整備計画を固め、昭和四十一年度予算におきましても、全体として百六十二名だと思いますが、教官増をしております。その中で定員増を伴わない教官増が六十名になつております。こういうふうな教育増はかつてなかったことであります。今までの例を見ましても、大体多いときで四十名程度の増になつておるので、こういうふうな大幅な教育増はなされたことがございません。しかも、この志願者急増期間ににおいて収容力をふやさなければならぬ。そこには重圧を置かなきゃならぬ時期に、学生定員増を伴わない教官増を実現することは非常にむずかしかったのであります、そのような教官増の実現を見ているわけでございます。

○小林武君 それでわかった。ちょっとあなたにお尋ねしたいのですが、教育増をやったということは具体的にわかった。それは学科目整備と関係があるんじゃないか、学科目整備というのはどういうことなのか。

○政府委員(杉江清君) たとえば……。

○小林武君 たとえばはじめなんですよ。学科目整備ということはどういうことをやつたのか、大事なことなんだよ、あんたこれは。

○政府委員(杉江清君) 学科目整備といいますのは、学科目のあるべき姿を考えて、そうして不足している学科を設ける。それは具体的には先ほど教育職員養成審議会から御答申いただきました教育課程の基準を基礎にして、そうして各大学と話ををして、その不足分を補つてきましたのでございまして、各大学ごとにその点をお話し合いによって学科目を新しく設けたわけでございます。

○小林武君 あなたの説明、そこがどうも説得力がないんですよ。一つの問題を申し上げると、いまの学科目整備というのはたとえば先ほどぼくも問題にしたんだが、どんな答申をしたのかといふことを言つてゐるんだが、どんな権限があり、どんな答申をやつたか、教員のあれについて、そのことについてあとでぼくはやはりりますけれども、それがあつて、それに合あした学科目の整備といふのは何だかわかつたようなわからないようなことだけれども、あるべき姿といふのはどういうことなのか。学問のあるべき姿か、学問のあるべき姿といふのは学科目とはだいぶ違いますよ。だから、そんなことじやなしに、学科目の整備といふのはどういうことを具体的に言うのか、そうして学科日の整備と定員の関係については何かはつきりした関係があるのじやないか。やたら人をふやしちゃつたら、それもおかしな話だ。だから、そこのところを言ひなさいと、こう言つているのだ。

○政府委員(杉江清君) たとえば……。

○小林武君 たとえばではだめだと、たとえばな

んということではなくて、教育大学といふのは大体同じことなんだから、たとえばなんということじやなくて、かくかくに学科目の整備をやりますと……。

○政府委員(杉江清君) 私どもは基本的には先ほど申し上げた教育課程の基準が答申になってお

る、それに基づいて各大學が学生定員に応じて、自分の大學ではこういった学科目を整備して、こういうふうな教育組織の充実をはかる。こういう計画を各大学でお立てになるわけであります。

○小林武君 それでは東京学芸大学の例をとつておつしやつてください。それからそれと異なるような特殊なものがあつたら、その大学、青森の何とか、岩手の何とかというぐあいにして言つて、その特徴点のあるやつを例をあげなければダメですよ、そんな説明です。

○政府委員(杉江清君) 課長からその点御説明申し上げます。

○説明員(安達寺重夫君) 国立大学の教員養成学部の予算の措置といたしまして学科目を新規に立てて、あるいはすでにあります学科目の欠けた部分を充てんするというような整備をはかる、こういふような二つの新設または整備、こういう方法をもちまして教官の組織を充実をしていくわけですがあります。先般、教育職員養成審議会から、教員養成の大学の望ましい教育課程の基準といふ組みを大臣あて建議いたしまして、その建議の骨子を盛り込みまして、その教育が十分達成され、かつ教官の研究態勢がしっかりしたものになれば、少しうまくいきません。そこで、この大学でも大体似たり寄つたりだが、これを見ても、整備といふのはどういうことなのか、どういうふうに整備するのか、それが定員増といふのはどういう関係があるのかと、こう順序を追つて言ってもらわないとさっぱりわからぬのだ。

○説明員(安達寺重夫君) 四十年の六月に、教育職員養成審議会から、小学校及び中学校の教員養成をやるに当たつての望ましい教育課程の基準といふもののが、大臣がいたしました。そこで、この大学におきまして、小学校なり中学校の教師の資格を得るためには、どういうふうなことをすればいいのかといふようなことの具体的な案が書かれています。もちろん、その内容

のをあわせてわれわれのほうでしんしゃくをいたしました。当面向こう四、五年間において教員養成の学部を相当大幅に充足をいたしたいというような、学科目並びに教官の定員面からの手当の計画を考えたわけでございます。たいまお話をなつております東京学芸大学をはじめ、この計画は四十六の関係の大学なり学部すべてについて、われわれといたしましては最小限できるだけ早い機会に、この程度の充足をはかりたいというような目途であるというぐあいに考えているわけでございます。当面この整備の計画の対象といたしましては、小学校の教員養成をやるコースがございます。あわせて中学校の各科の教員の養成のコースがござります。そのほかにも特殊教育の教員養成をやるコース、あるいは高等学校の芸能体育、あるいは理科等の特別の教科の教員養成をやるコースがございます。そういうもののうちから特に最重要点を置きまして、小学校と中学校の教員養成のコースの充足をはかるういうことに目標の焦点を置いたわけでございます。一応のわれわれのほうで考え方をまとめた計数をもちまして、予算の概算をまとめた際に、各関係の大学学部とも十分相談をいたしまして、緊急を要するものから教官を充足して、学科目の新設あるいは整備といふものを取り廻ぼうという形でもって、四十一年度の概算要求をつくつたわけでございます。その後いろいろ大蔵当局とも接触をいたしまして、そのうちの一部が来年度の予算の中に盛り込まれてゐるわけございます。各大学ともそういうこととござりますけれども、どこの大蔵でも大体似たり寄つたりだが、これを見ても、整備といふのはどういうことなのか、どういうふうに整備するのか、それが定員増といふのはどういう関係があるのかと、こう順序を追つて言ってもらわないとさっぱりわからぬのだ。

○説明員(安達寺重夫君) 四十年の六月に、教育

のために東京学芸大学から十二名の教官定数を減をして、当面向こう四、五年間において教員養成の学部を相当大幅に充足をいたしたいというような、学科目並びに教官の定員面からの手当の計画の中にもございました。いわば教員養成の学部全体の計画のために、東京学芸大学からそういうことをします。ただし、これはあくまで小中学校の教員養成のコースの問題でございまして、来年度の予算の中にもございましたように、研究施設の増とか、そういうものを含めて、全体的に東京学芸大学の講座計画というものは増というような計画を持つておられます。ただ、これはあくまで小中学校の教員養成のコースの問題でございまして、来年度の予算の中にもございましたように、研究施設の増とか、そういうものを含めて、全体的に東京学芸大学の講座計画というものは増というような計画を持つておられます。

○小林武君 御説明いただいているけれども、ぼくの聞いていることと食い違うのだ。ぼくの言うのは、少し具体的に言ってもらいたいのだ。たとえば中教審なりその他のがどういう答申をし、あなたのおつしやる数字をもって言えば、大蔵の講座計画というものは増というような計画を持つておられます。

○小林武君 御説明いただいているけれども、ぼくの聞いていることと食い違うのだ。ぼくの言うのは、少し具体的に言ってもらいたいのだ。たとえば中教審なりその他のがどういう答申をし、あなたのおつしやる数字をもって言えば、大蔵の講座計画というものは増というような計画を持つておられます。

○説明員(安達寺重夫君) 三十年の六月に、教育職員養成審議会から、小学校及び中学校の教員養成をやるに当たつての望ましい教育課程の基準といふもののが、大臣がいたしました。そこで、この大学におきまして、小学校なり中学校の教師の資格を得るためには、どういうふうなことをすればいいのかといふようなことの具体的な案が書かれています。もちろん、その内容

るいは教育学、心理学等に関するものとのようよりて出でるわけでござります。その後 文部省は、そこに構想されました専門教育科目の履修並びにその履修用意するための開設の量並びに各学科ごとに教授・助教授という形で、主要な学科目を新設するなり整備をするというよろんなことと、そういうものを考え方をわせまして、全体の計画量を立てたわけでござります。再々お尋ねの学科目の整備といいますのは、予算の要求の方法論といたしまして、これは前からでございますが、ない学科目を立てるときには、学科目の新設と申し、あるいは学科目の欠損部分を補てんをする、あるいはその他に整備をするというよろんな場合に、総称いたしまして学科目の整備という、こういう表現をとつてゐるわけでござります。今回の教員養成学部の整備充実計画といふものは、そういう新設なり、整備の方針論をもちまして、全体的に学科目を増強していくう、教官の組織といふまですか、そういうものの系列を固めていくう、強くしていこうというような計画であるわけでござります。

○小林武君 それをあなたたちが受けとつて、ほ
くの言つたとおりでいいですね。ここで一言だけ
言つておきます。あとで伺いますが、大臣に聞い
ておきます。大臣も科学技術の御理解をいたいでいる。大学
はとにかく一応の御理解をいたいでいる。大学
というところが、大学の教授が、学校がよその団体
からこののような内容の、このような学科目によつ
てこれを履修すれば、こうなるのだ、その内容を
整備するのはこうやるのだ、新設はこうだといふ
ようなことをやることは、私たちは少なくともも
う一べん専門学校にいくのじゃないかといふよう
な疑いの一つになつてゐる。そういうものでは大
学はないと思う。大学といふものは、一体どうい
うところに大学の権威があるのか。大学の自治、
自主といふのは、大学がかつてなことをやるとい
うのではなくて、みずから自分の学問をだれの拘
束も受けないで、そうちして自由にやるということ
が大学の特権なんだ。これが大学の自治的根本的
な考え方だと思う。簡単に言えば、それと併これ
とはどういうことになるのかということをひとつ
お考え置き願いたいと思う。あとで議論します。

私ども考えて整備していくこうというのが今回の方針にしておるわけであります。
○小林武君　あなたはそういうなら、ひとつ議論をするのに考えておいてください。そこで、やつぱり大学は二元的になつております、日本の場合のは。それは学科の大、いわゆる新制大学のうちの、高等学校とか、師範学校等から昇格した大學はみなそうです。そういう大學と講座制をとっている大學、その二つの二元的な存在が日本の學問の中で、大學の中はどういう動きをしているかということは、少なくともあなたたちも専門家だから知つておるだらうし、文部大臣だつて御承知だと思う。われわれは、そういう問題も議論したい、これから。そういうことを承知しながら言つておるところに、あなたたちの言うことはきりますわからなくなつてくる。私はもしも学者という名前についている人たちが、いまのようなことで學問の自由ということを、あるいは旧制の師範学校に戻るということは學問の自由ということにつながる問題なんですよ。學問といふもののもっと大事にするような人間が日本の教育をやらなければならぬという觀点に立つて、いまの教員養成というものが行なわれてゐる。それについて完璧でないからいろいろなことを補強するということは、これはけつこうだけれども根本をゆがすようないろいろな手当といふものは、ぼくは大問題だから反対してゐる。そういうやり方を議論するということになると、根本的な問題に触れるといふことは、これはけつこうだけれども根本をゆがすようないろいろな手当といふものは、ぼくは大問題だから反対してゐる。そういうやり方を議論するということになると、根本的な問題に触れていかなければならぬけれども、そのことを議論しているのではない。ぼくは関連で聞いておるのだから。あなたたちはそう言つておるわけですけれども、これから議論の中でもう一つ問題に触れますが、それからこの議論の中でもう一つ問題に触れますから、そつと簡単には、あなたたちの説明くらいでは納得しませんよ。答弁は要らない。
○小野明君　どうも先ほどからお聞きしておりましたと、最終的には賛成をしたがと、こういうこととを答弁をされておるわけなんですね。各大学の心配というのは、いま局長が言われておるよう

○政府委員(杉江清君) いまその資料を手元に持っておりますが、私の記憶しているところでは、学芸学部は、本来、文理学部のような学部のないところに設けられているんで、その地域にはいろいろな要求がある、そういった地域の要求に応じるためにも学芸学部というあり方がいいんだと、まあそういうふうな観点が主になつておったと私は記憶いたしております。

○小野明君 非常にまあ不満ですがね。地域には地域的な要求があるから学芸学部がいいと、たつたこれだけの、少なくとも学芸学部長協議会ですか、これが申し入れるのに、たつたそれだけの理由山というのはちょっとやはりごまかしがひど過ぎると思うのです。もつと資料はないですかね。

○政府委員(杉江清君) いまその点電話で問い合わせておりますから、後ほど具体的に御説明申し上げます。

○小野明君 そうしますと、先ほど各大学が一年間がかかるてあなたのほうのいわゆる説得を消化をした、こういうお話を伺つておるんですが、その消化をする際に、学科目の整備あるいは教員組織の整備、こういった内容に触れてあなたが説得をしたら、それぞれの大学では承知をしてもらいました、承認をしてもらいましたと、こういうふうに言われましたね。そうですね。

○政府委員(杉江清君) 基本的なまえについて申し上げたわけであります。現実は教員養成学部においては教官組織も貧弱だ、設けるべき学科科目も十分に設けられていない、施設設備が貧弱だ、これはひとつ全面的に整備していくたいんだ、その一つとしてやはり名前も実態をあらわすように変えることが適当ではないか、こういうふうな全

体的ながまえについて申し上げ、そして最終的に御了解いただいたわけであります。

○小野明君 それはどういうことなんですか。絶にかいだもちを各大学に見せて、こういうふうにあるぞ、そうしたら納得をしてもらつた、まるでちょっと子供だましみたいな、われわれだったらそれはまだされぬのですがね。芸術大学のそれぞれ責任者といいますか、教授会も少しそれではやはり甘過ぎるよう思ひますが、それともあなたのはうでは、提案されておるのは名称の変更だけですけれども、具体的にその教員養成大学については設置基準をどうすると、こういう腹案をお持ちなんではないですか。

くなる、薄らぐと、そういうふうに御了解いただいて御賛成いただいたものと考えております。

○小林武君 ちよと関連。どうもあなたの説明にはちょっと無理があると思うのだ。学芸学部といふのは、何か学芸学部である限りにおいては学科目も教官の整備もされないというのはどういうことでしょう。学芸学部だって、これは予算委員会の質問の中でも、古びた校舎で、あんな状態では困るじゃないかという質問があった。これは学芸学部であったから古びておるわけじゃないでしよう。学芸学部といふものの罪にしたらいかぬですよ、校舎の古いのは、教官の整備しないのを学芸学部の罪だとしたら大間違ですよ。もしあなたたちの主張が、学芸学部というのは大した存

在の価値のないものだから、あまり力が入らないから整備をしなかったということになるわけですよ、そ�うだというと。そんなことはないでしょ。学芸学部のことについてはひとつ学者の説を、いま私朗読しますけれども、そんなことはないでしょ、そんなことはないはずだ。学芸学部だからあいが悪いということはないはずですよ。あなたあそこの教育学部の前の、国立学校設置法のときに、東北大学の教育学部から離して教育大学をつくった、教育大学だって結局だめなんでしょう。あなたたちの都合は、教育学部でもぐあい悪い、よそへ持っていくなければだめだという理由があつたから持つていったのでしょう。そして宮城教育大学というものをついた。意図があつたんだでしょう。名前が教育学部になつたから学科を整備してなんということの理屈はその場合に全然通用しないのですよ。私は学芸学部といふのは考え方を聞いておるから、これは学者の説ですから、ひとつ頭へ置いておいてください。あなたはよくおわかりかもしねいけれども、ひとつ文部大臣に聞いていただきたい。「大学の歴史的ない」こそが、大学の中核部分であると考えられ、理念においては学芸学部（教育学部）といつてもいい、日本ではこの二つの言葉を区別しているが、そんな区別は全く非歴史的で、これは同義語にすぎない）こそが、大学の中核部分であると考えられ、

そしてこの学芸学部が教師養成の場であった。それを卒業すれば「マスター、オブ・アーツ」即ち「学芸（教養）の教師」の免許状がもらえた。学芸とか教養とかいうのは今日わが国的小・中・高校で教えているような教育内容のことである。学芸学部はそのような教師の養成の場であった。これに反して法学部や医学部などの専門学部は、狭い分野の職人的専門家の養成機関として、大学にとってはむしろ附加物的存在であり、大学の大学たる所以を示す本質的部分ではないと考えられてきた。」と、これは日本の著名な教育学者の説なんですね。何が一休悪いかということです。ただししかし、学芸学部というのがまずかったのは私は理由があると思う。一つは、結局無理をしてつくった師範学校であるとか、あるいは何々専門学校であるとかというような、そういうようなものが集まつたって、高等学校というようなものができたとか言つたって、そういうものの、だから問題があつたろうし、教数が多いからそういうところにまではうまくいかなかつたらうし、講座制でないために教科目の大字というのはいつでも、予算の場合でもも損をしているということはあなたたちよく御存じのとおりなんです。そういうような条件の中に置いて学芸学部というものは機能を十分に果たせないような状態にあった。それは、あなたたちは教育学部にしたら整備できるというような議論はこれはどうも私はおかしいですよ。これは極端なことを言つたら、何学部でもけつこうなんですよ、これは。あなたたちがやろうと思えば幾らでん講座制というもののそのものにも私はやはり時代おくれのものもあるし、今日大いに改良しなければならぬような要素があることは私は知つておりますよ。それにしても、そういう差別をとるよくなやり方というものはあるはずなんです。ほんとうに学問をするというような、こういう雰囲気をあなたたちがつくろうと思えば幾らでも金さえかければできた、これは。そのことは、上から一体

教科目をどうしてやるとか、文部省がその方針を示してやるというようなことがこれは僭越だと思う。そういうことをあなたたちのところで一体答申したその学者の連中の意見だつて、それが日本の教育を一体支配するだけの権威のあるものでは私はないと思う。一つの意見にしかすぎないと思うのですよ。だから、どんな人がどんなことを言つたって、聞いているのはそのため聞いているのですよ。私はどうもあなたたちのおっしゃることがどうしても、何か、杉江さんにして、課長さんにしろ、話はよくわかっているのだ。わかつていて、知り過ぎていて、ほくなんかよりよくわかっている。全部言っちゃえればみんなほんとうのことがわかつてしまう。しかし、立場があるからそんなことは言えないけれども、全部言あげ足を取られやせぬかということで、うまく何とかあれしよろと思うからそういうことになると、腹にあることをみんな言っちゃえばみんなほんとうのことがわかつてしまふ。しかし、立場があるからそんなことは言えないけれども、全部言えとは言わぬけれども、しかし、そういうごまかしみたいなことを幾らやつたって、何時間もかかる、だめだ。大体八時近くなつても、私のほうからあと三人質疑すると言っているから、どんなことになるかわからぬ。だから、ぼくらは一つ一つのさつきの考え方で、できればきょうじゅうに仕上げたいという考え方だから、具体的に質問したら具体的に答えてくれませんか。そういう意味で質問しているわけですからね。学芸学部といふのはどこが悪いのですか。ひとつそれを言つてください。学芸学部といふものを目のかたきにするわけを。学芸学部だから、でも・しか先生が出るというのは潜越なことですよ、それはどこからそんなんことが出てくるか。

はいろいろな面において支障を生ずるのであります。学芸学部は、その実体は主として教員養成を担当しておるのであるけれども、本来、発足当時に必ずしもそういう実体と照応する理解ではなかったわけです。だから、学芸課程というものも設けられましたし、学芸学士も出した、その名残りが現に一部には残っているわけです。学芸学部では、いうものは実際に教員養成をやりながら、しかし、そういうふうな経緯があって、また一部にそういう実体が残つておるため、必ずしも教員養成をやるところじゃないのだ、小中の教員養成に重点を置いてやるとは必ずしも言えないという理解が一部にはあります。そういうふうなからまでも、一部でもそういうことがあるということは、やはり全体の教育体制を私は弱める結果になつてきたと思うのであります。それから、そういうふうなからまでも、あるから、一体、学芸学部を整備しようとするときに、一体、学芸学部はどういう性格のものか、どういう目的のものか、なぜこの施設がこれだけ必要なのかということは、強い根拠を持つては言えない。どうしてこういう教官組織が弱いといふのが、これをなぜ補充しなければならぬのか、そういうことが強い主張で言えないのであります。そういう点が一つあります。

う書いてある。だから、しかし、その中に教員をやらない者がいるということがけしからぬといふ考え方方がどういうことなのでしょうか。それはたとえば、医学部だってそうでしょう、医学部卒業したら必ず医者になりますか。基礎医学をやる人をあれば生理学者になる人もあるのです。小学校の先生で、ぼくの同僚であった人が医学博士になつたのもあるのですよ。学位は、何も医者じゃない、大脳の研究でもらつたのです、学位を。そういうものだつてあるじゃないですか。たとえば、よく医学のことを言う、医者の学校は目的大學だからりっぱな医者ができる、それもよろしい、しかし、あの大学の教育が医者だけつくるとはあなたたち言い切れないでしょう。ああいう部門でさえもそうなんですよ。ましてや教員になる、そういう場合に一体どこがぐあいが悪いのですか。しかし、その中でもっと何か補強するという話があるならば少しは聞いてやつてもよろしい。しかし、全然、名前を変えていかなければならぬという考え方方はどこから出てくる。それでようやく納得しましたなんて、納得する者もする者なら、させる者もさせる者だと思う。しかし、ぼくは何だかそういうところにちょっと顔を突っ込んで聞いてみると、ううと、これは言うと差しつかえがあるから言わないけれども、いつかも大学の人たちが言う、文部省にたてついたらダメです。何でやられるか、予算でやられます。やっぱりやられるかなと聞いたら、そうだとと言う。じゃ、ひとつどうだ、文部省へ行って言ひなさい、ぼくがついて行ってやるから、いやだめです。そんなことをやつたらいいへんだ、予算でじめられるのはつらいと言う。これは労働組合の中にもある、予算で、ひもを握つているやつにじめられることはわれわれもたくさんある金を握つた者は強い。文部省でいじめられたらしいへんだ。そういうようなことで、大学の先生が、情けないようなことで音をあげているような状態ならば、それこそぼくは学問の危機だと思う。もしもかりに、そんなことがありますと、もしもあなたたちが納得させないと思いますが、もしもあなたたちが納得させ

るというような形でそんなことをやるとたいへんですよ。だから、あなたたちの言うような、先にはっきりしてもらいたいとさきから言っているのは、一体、学芸学部でどこがぐあいがわいいかというのです。とにかくこれに関係した意見をみんな出してくれということをさきから言っている。どこが悪い、どこが気にくわない、いまの教育がそのためにはどううようには質的に低下している、教育上に一体どんな支障をきたしている、戦後、学芸学部で養成された教師諸君が、一体、日本の将来に心配をかけるような状況にある理由をここに全部あげてもらって、だから、この点こうしなければならぬ、學問的にたいへんとにかく悪いが悪い、何がぐあいが悪いか言ってもらいたいです。私はそんなことよりか、もっと変な検定試験をやつて、そして安直な教員をつくったり、ちょっととにかくこのころ足りないからといって、四年制でない三年制ぐらいの工業教員なんかをつくったりするようなやり方のはうがずっと秘はあるまいと思うのです。そういうあれがあるならば、はっきりひとつ言つてももらいたい。ぼくはあなたたちはどうからもらった資料を見て、さっぱり何のことだかわからぬ。答申案なるものを読んでみて何なんだ、これは。一体、国際的何だか――国際的何だかがどうした、あなたたちこれ見てわかれますか、この答申案見て。これは説明していくださいよ、具体的に。一体どういうことを言つてゐるのか、どこに一体これは今までの教育を分析して、教員を分析して、教員のぐあいの悪いところを書いてあるのです。やってみてください。それをやらないでからてなことを言つてはいかぬ。
○政府委員(杉江清君) まず学芸学部から学芸学士が出たりするというようなことは、また学芸課程を持っていますというようなこと、これが私は全体の整備において支障を生ずるということを申し上げたのでござりますけれども、そのこととその教員にならぬ者がおるということとは、これはまたちょっと別なことなんです。たとえば、教育学部の卒業者は全部教育学士になるわけです。学芸学

程というようなものはございません。しかも、その中で約一〇%程度は教員にならないわけであります。新しい大学による教員養成はそういう性格のものであります。で、学芸学部においても、それは教員にならぬ者があるということは、たとえば学芸学部において大部分は教育学士になるのでありますけれども、教育学士になつても教員にならぬ者がある。だから、そういう意味において、いまの先生のお話とちょっと私の申し上げていることは違つておるわけでござります。

○小林武君　どこが違うんだ。

○政府委員(杉江清君) 私が申し上げて、いるのは、その学芸学部といふものが学芸課程を持ち、そうして学芸学士を出すということよなこと、そういう関連があつたということ、これはその者が卒業してどういうふうにいくかということと別に、制度的にそういうものがその学部にあるということになると、またになっておるわけです。そうすると、一体、諸設備を整備する、教育、設備を整備すると、いったときに、教員養成のほうを整備するのか、学芸課程のほうを整備するのか、全体としてその関連をどう考えるのか、そういうことがはつきりしてこなくなるのです。そういう点を申し上げて、考え方として、それはやはり全面的整備をはかる上にはひとつのことになる。しかし、問題は、実態は大部分教員養成になつておって、教育学部とほとんど変わりないわけです。だから、そういうようなほとんど変わらないものが、一方が教育学部であり一方は学芸学部であるということは、むしろ不自然な形である。むしろ、違いがあるとするならば、これは一般教養を担当しているからどうかということが大きな相違ですけれども、しかし、学部の性格としては専門課程のあり方によつてその性格をきめていい問題だから、だかならぬじよな実態があるならば同じような名前にしたらどうかと、こういうよな発想でござります。

○小林武君　何を言つてゐるんだ。そんなかつては、小さなことでやつてゐるんなら、ここでみんな

Digitized by srujanika@gmail.com

るんならば、これは全部削りなさい。いますぐ上げるわ、ほかのところは文句はないのだから。文部大臣、これは削りなさい。これは大臣の決断だ。そんな根拠のない話があるか。たとえば宮城教育大学をつくるときに、これは教育学部であったのですね。私は最もあそこは好ましいと思っておった。それはなぜかというと、あの名門の大学の中に、一つの総合大学の中でやられるからいいと思った。しかし、これは一番先にチャンがいつたのは——チャンと言つてもわからぬかもしらぬが、一番先に文句がついたのは、教育学部を出すというと、宮城の教員にならないというのですね。これはやはりぼくはそうだと思う。東北大學という名門出ですからね。東北に行つたら名門ですよ、東大出とはどうか知らぬけれども。そうすると、引く手あまたなんですね、各方面で。教育学部を出ようが何学部を出ようが、そんなものはかまわぬという人がある。それが理由で教育学部というものをつくった。一番の理由はそれだった。教育委員会なんかがわいわい騒いでいるのもそれだった。私はそういうことでやるのはおかしいと言つたのですけれども、そんなことでもつて一体いい教員が出るんなら、なぜそんなことで騒がなければならないか。教員養成の大学ですよと締めつけて、お前は教員しかやれぬのだといふようなことに締め込むことが、一体いい教員をつくることになりますか。引く手あまたでもつて、おれのほうでもここを出たのだからほしいうございません。やるやうなやり方をやつたものを教員の中に定着させるような仕組みをつくったほうが、そのほうがつぱじやないですか。そやうやるのが政治ですよ。そから、私はあまり根拠のないやり方だと思う。もしも、全体の整備をやるとか何とかの上で、これが学芸学部ということになつてゐるために、この中に教員にならない者があるから、そのためには

てやれないとか、いろいろな点でそういうようなことを言うならば、日本の一体これから将来をどう考えるのですか。そんなに大学といふものは期待に反するものなんですか、大学は、何学部であっても——いわゆる科学技術は一番大事だということを言っているじゃないですか。十年目にには——昭和三十五年だから四十五年には国民所得の二%，これは国防費と同じです。そのくらいのところまでやりますというようなことを白書の中に書いてある。それだけの金をかけてやろうという。一体、大学教育ではありませんか。大学教育ばかりではないけれども、それに関係する研究所もみんな入っているけれども、それほどのものならみんな日本のためになるじゃないですか。そうして開放制をとっても、もし、それで足りなければほかのものを入れたらしいじゃないですか。もし、これを教員養成大学にしぶって、今度は免許法でもってしばったらどうですか。私立大学は猛然としてこれに立ち上りますよ、ごらんなさい。あなたの方の力でやってごらんなさい。私立大学は茫然としてやりますよ。ぼくはにらんでいます。そのとおりだとと思う。私立大学はそんなことをして門戸を開ぎさせてはたまらない。われわれが若いとき教員をやつたときには、私立大学を出た人ほどなんに優秀でも校長になれなかつたし、教頭になれないといふ仕組みだった。月給まで差別をつけられた。そういうような悪い仕組みをぶちこわして、戦後、私立を出ようがどこを出ようが、人材であるならば、それぞれのポストを与えるというような、ようやく気風が出てきたときに、何でそんな、これだけの教育をやらなければ國は経費もかけられないというようなけちな考え方を、国立大学の中で差別的なそういう考え方を持つということが私はわからぬな。文部大臣はそういうやり方を一体あれですか、文部行政としてやっていくのですか。

り、従来、学芸学部が十八、教育学部が二十あつたわけであります。教育学部に変えると、何か視野の狭い教師が養成されるのじやないかという疑念もあるようになりますが、しかばん、過去には教育学部が二十あり、学芸学部がほかにあって、そのいずれを出てもいまの大学制度で養成をしてまいりますれば、昔の師範学校のような視野の狭い人間はできない。やはり学芸学部を出した教師も、二十ある教育学部を出した教師も、同じ近代的な大学教育を受けた人材が養成されていておるわけでありますから、いろいろ申教審や教員養成審議会の答申や建議等もありますので、こうした同じ仕事を、同じ教育をやっておりながら、名称が二つに分かれておる、これはどうも私は不合理じやないか。できればどつちかに統一しておこうがいいという気持ちが私自身はいたしておりますが、教育学部においても、教育学部が教養部を大学の自主的な相談の結果担当しているりますから、教育学部でやり、先ほどお読み上げをいただきました教養部を担当しておる学芸学部もありますが、教育学部が従前どおりその大学全体の教養学部を担当していく、これは一般教養でござりますから、非常にまたそれも私はけつこうだと思ふのです。そういう内容に変革を加える必要はありませんが、問題は、同じ日本の国立大学で、同じ教師を養成することを大体中心目的としておる学部が、一方は、学芸学部であり、一方は教育学部であるという姿は、どうも芳しくないのじゃないか。審議会からもそういう建議が、早く答申があり、また最近になつて建議もございましたので、私としては、そういうような状況を判断しまして、とらわれない気持ちでこの案を提案することに自分も決心して、決済をして、提案の運びに至りましたような次第で、教育学部ということに名称が変わったからといって、決して、従来教育学

おる以上は、さらにこれをはつきりとした名称の学部にいたしまして、そしてよりよき教師の養成に、教授陣その他施設設備等を充実いたしまして拡充していくたらよう、これを契機にそしたらよかるうと、こういう実は考え方を持つておられます次第で、何か名称を变更いたしますと非常に改悪されるかのごとき疑念もあるようですが、私はとしましては将来その方向で文部省としてはやるべきである、そして大いに幅の広い、しかも教師として十分の知識を持ったたりっぱな人材を養成するようにつとめるべきである、かように考えておるような次第でございます。

くつておるかということはよく御存じのはずだ。教育原理なんていうものはありはせぬといっておる。それは教育全般を総括したものならば、一体そういうえらい先生というのはどこにいるのだ。教育学の各講座の分野が全部わかるような先生はどこにいるのだ。それは天才でなければきっとおそれなく何でも屋の百科辞典みたいなやつだらうということを言う人がある。私は、だからそこに学問がなくなってしまったって便宜的なそういう教育をやる。そういう教育を受けた教員はどういうことになるかということを言っている。だから、やはり名前を変えるということと中身の問題とはちゃんとこれは相応したあれがあるのである。だからぼくらは心配する。もちろんあなたの方も名前を変えるだけのことなら、そう力み返らないと思うのですよ。私のほうも力み返らない、もう適当なところでそんなまらないことはやめてしまいますよ。しかし、そうではないのだ。そうして学芸学部というものをつくったのも、議論の末にきたものですよ。これはアメリカからもらったものじゃない。学芸学部というのは何かと言つたら、さつきも読み上げたように、学芸学部こそ小中高校の教員たちが教えるところの内容を勉強するにふさわしい学部だから、これをひとつつくりたいと思ってこれをやつた。しかし、その人たちが現場のあれについてみて何か不便があるならば、それを補強することについて私は何も文句を言つているのじゃない、そういうものがあるなら。それでないのだから、ぼくはさつきからいろいろなことを言つているのです。だから私は、そこで文部大臣は、なるほどお前の言うことを聞いていれば、半分くらいわかつたかわからぬかしらぬけれども、ちょっと聞いてやれるところがあるというなら、私はやはりあなたの頭の中には、そうお前は言うけれども、お前なんか比較にならぬえらい人を集めて、とにかく審議をして答申を得たのだから、それを聞かなければならぬ、これを聞いたら間違いないのだといふことを、これは大臣としてそういうことをおっしゃるのは、これはぼく

は、ぼくが立場をかえれば同じことを考えるかもしれない。だから、ひとつそれを出してくれと、こう言つてはいる。どんなぞえらい人がどんなことを言つたか出してくれとさつきから言つてはいる。もうできたらから、この質問をしている間ぼくはそれを見ているから出してくれ、さつき約束しましたでしよう。

○國務大臣(中村梅吉君) 一言申し上げておきますが、学問としての教育学、これは私もあなたのほうへおっしゃるとおり非常に大事だと思うのです。それは教師としての技術的な教育学、そればかりをやつたのじゃ、これはほんとうに幅の広い教育師は生まれないと思いますから、なるほど教壇に立つには教壇に立つ人として心得るべき教育者としての教育学、そういうことも必要でしようが、同時に、これは大学である以上は学問としての教育学はこれは十分に勉強をしていただいて、そうしてもっと幅の広い教師を養成するようにつとめられるのが、これはもう本質論としては文部省の任務で、また大学の任務で当然あると思うのです。改正によりましてよりよき状態をつくりたいというのが念願でございますから、私どもの内容の整いにしても、不十分の点はひとつ御指摘をいただき、御鞭撻をいただきまして今後とも努力をしてまいりたいと、さように思つております。

○小林武君 教育原理といふのは教育学にはないのだ、とにかくそれをひとつ見せてください。

○小野明君 出すときには、先ほどの学芸学部長のあの申し入れの件も一緒に出してください。大臣、名前を変えるだけならば、これはたいしたことはないのです。それでいまの大臣の話でありますと、まことにりっぱな話で、戦前のように狭い視野にとらわれない幅広い知識を持つた先生をついくしていく、現在そういう人材を教育界に迎え入れなければならぬ、実はそういう精神というのが戦後の学制改革の精神だったわけですよ。それが、ただ大臣が言わるよう名前を変えるだけじゃないであります。今までおこなった次第であります。もちろん、先ほ

がつてくるわけでしょう。免許法の改正、あるいはそれに伴ういろいろいま局長が答弁されておる養成大学に伴う設置基準、あるいは教育課程という問題も出てくるでしょう。そうしますと、そこには学芸学部長あるいは大学の学長、こういふ方々とお会いするわけでありまして、大学できましたが、それが感じられるわけですね。大臣が言われるだけのことでしたら、これは全国の学芸学部長の協議会が反対の申し入れをしたり、そのままではございませんので、学芸部として今後も残されているものは二、三ございましたが、これらが今後一つの比較の問題になつた、そういう説得をした手前、そういう実績も示さなければならぬ、こういうことになつてゐるわが國の国立大学、あるいは学芸大学と、これがもう本質論としては文部省の任務も三つの大学だけが言つたことを聞かなかつた。なかなか素直に大臣の言わるとおりわれわれは受け取れない、また、全国の国立大学、あるいは学芸大学と、このも受け取れないところがあると思うのです。その辺を大臣はどういうふうにごらんになつておられるのかお尋ねをしたいと思うのです。

○國務大臣(中村梅吉君) 先ほど申し上げましたたように教育学部という名称及び組織の大学も二十ほどございますので、ここでいままでさしたる

○小林武君 さつき、資料というか、会議録です。ね、あの会議録を見せるというのはどうなつたのですか。何だから知らないけれども、さっぱり要領を得ない。あなた、見せなきやいかぬ、さつき見せると約束したじゃないですか。

○政府委員(杉江清君) 前にも申し上げましたとおり、これは非公開になつておるのでございまして、やはり私どもの立場でこれをお見せするといつてあります。ただ、どういう御意見があつたかとうこともにわかつたが、それについては私どもは知り得限りにおいて、このような意見がありましたが、この点については、よりよくするならば、そのやうな御質問があれば、それについては私どもは知り得限りにおいて、このような意見がありませんで、二つの審議会がそういう意見をまとめておられますし、また同時に、これを実施する

○小林武君 文部大臣、おかしいぢやないですか。一体、中教審が秘密会だとか何とかいつて、公開しないとか何とか言つたところで、これは

どういふかであります。されば、国会議員が見たいというのをつくりました次第であります。もちろん、先ほ

を見せない理屈がありますか。これは外交の機密だとか、軍の防衛上の機密とか何とかというなら、これは一応話もわかるような気がするし、それだとしても、一体見せないということのためには相当な理屈を言わなければならぬ。予算なんかの場合は、資料として出せないとということのためには、理事会においてよほど説明しなければならないものは通用せぬですよ。それは一体どうして見せないのですか。どうしてそれは見せられないのですか。私はそういうものが明らかになつてこないと、学芸大学をどうしなければならぬという議論は生まれてこない。日本の教育の現状で、教師の問題についてたいへんやあいが悪いから直さなければならぬという理由があるなら、何か出てくるのははずだ。だから見せろ。どうして見せないのですか。これはもうとにかく大学学術局長が答えることではなくて、文部大臣が答えるべきことです。先ほどは出すようなことを言って、何で出さないのでですか。

に基づいて、ある人がこういう意見を明確に言っているということを答弁をすべきですよ。そうしなきゃだめですよ。

○國務大臣(中村梅吉君) たいへん恐縮でござりますが、実は私、向こうの分科会に出ておりましる、事務当局でいろいろ相談をされた結果、審議会としてはスタートのときに相談をされて、議事連 営規則をつくって、そしてこの審議会は秘密会とすると、こういうことに議事規則でなっておるので、どうもそういう審議会の意思決定に対してもかがなものだらうかという話でありましたから、いま松永理事さんからお話をとおり、質疑応答を通して御理解のいただけるものなら、できるだけその実態を説明したらどうかと、こう言っておきましたようなわけで、いま松永理事さんのお話をとおり、小林委員が熱心で、諸般の事情も御存じのようでございますから、こういう点はどうか、こういう点はどうかという御質疑を通していままでの審議会の経過等を御説明することで、ひとつ審議を御継続いただければありがたいと思っております。

○小林武君 私はどうしてもその理由がわからな いんですよ。これは何か特別秘密にしなきゃならないようなことを議論するわけでないんでしょ う。日本の教育をよくしよう、こういうような問題をやるんです。それが秘密でやるということはどういうことでしょ。何の秘密が必要なんですか。兵器の秘密がどうだとか、戦略の秘密がどうだとか、戦術がどうだとかいうことは違うでしょ。しかし、外交上の問題であって、いま進行中であるからその間の絆縛を明らかにするということはどうあいが悪いということはあるだろう。それも政治の上ではあり得る。しかし、日本の教育のことを論ずるのに一体非公開にするということはどういうことでしょ。われわれもこういう場合で自由に傍聴できるような仕組みになつてゐる。国会

だつてもうラジオやテレビでもつて放送するよ
になつてゐる。何が一体ぐあいが悪いんですか。
それじゃそれらの人たちが文筆をもつて外部に自
分の意見を発表しないかというと、どんどん発表さ
しているじゃないですか。中にはずいぶん穢端な事
情を言つてゐる人もある、この中教審の委員の中
には。ある閉体を目して、まるで昔のことばな
ら国賊扱いをするようなことを言つてゐる人があ
る。この団体はぶつぶつにやいかぬということを
言つてゐる人もある。そういうような、聞きき
あ聞きき腹が立つようなことを自由に言うような
人たちが、大事な教育の問題を議論するのに何で
一体公開できないのですか。しかし、私は会の運
営上、たとえば新聞記者がどんどん入つてくる。
外部の者が傍聴に入つて来たらうるさくてだめだ
し、会議の進行のじやまになるから公開にしない
のだ、これはわかります。その中へぼくらが入つて
いってみようなんということは言わない、しかし
ながら、その記録を見るといふようなことがどう
していけないのか、理由がわからないです。それ
はどういう一本根拠があるのか、また、その初め
の申し合わせというようなものに、なぜ文部省は
同調したのか、どういうことなんです。

○委員長(二木謙吾君) ちょっと速記をとめて。

[速記中止]

○委員長(二木謙吾君) 速記を起こしてください。

○委員長(二木謙吾君) この際、暫時休憩いたします。

午後八時二十六分休憩

午後十時五十一分開会

○委員長(二木謙吾君) これより委員会を開いて
います。

質疑のある方は順次御発言を願います。なお、
政府側より中村文部大臣、中野政務次官、杉江大
学局長が出席しておられます。

○辻武寿君 私は、夜分おそくもなつておるの
で、はしょって簡単に三、四お聞きします。
学芸大学を教育大学に、学芸学部を教育学部に
名称変更するということは、各大学の自発的な意
思に基づいて行なわれたのか、それとも文部省の
方針でこういうことが法案に載ってきたのか、そ
の点をまず最初に確認しておきたいと思います。
○政府委員(杉江清君) 大学とよく御相談し、大
学の御意向に沿つて今回の措置をとったのでござ
ります。

○辻武寿君 大学と相談し、大学の意思に沿つて
やつたのですね。ところがだ。全国の学芸学部長
で構成している学芸学部長協議会、この協議会で
は昨年の六月、いたずらに名称の画一統一に急で
あってはならぬという希望書を出してゐる。一つ
は、学芸学部はその成立事情から言って、教員養
成を主としながら他学部の一般教養を担当し、さ
らに文理学部的な使命の一部を果たしてきた。ま
た、学芸学部の整備充実にあたり、地域の事情に
よつて人文、社会、自然各分野にわたる学芸課程
を設置できるようにしてほしい。学芸学部を整理
解消して、既成の單一日的学部だけで総合大学を
構成するならば全國が皆小型旧制大学となり、地
方大学の創意特色が失なわれる。地方大学の幾つ
かは本来のリベラルアーツを根幹とした新タイプ
大学に成長することが望ましい。名称問題はまず
内容の整備充実を先にすべきである。いたずらに
名称の画一統一に急であつてはならない。こうい
う希望書、これはせんじ詰めれば学芸学部の名称
をそのまま残してくれという希望であつて、あなた
は話し合いをして合意の上でやつたといふけれども、大学の側のはうとしては、こういうふうに
学芸学部長協議会で残してくれというのですか
ら、文部省の方針で強引にやつたのじゃないかと
思うのですが、その点はどうですか。

○政府委員(杉江清君) 学芸学部長のお集まりの
会でただいまのような御要望のありましたのは事
実であります。またその後も各大学とよく御相談
して、その御意向に沿つて今度の措置をとつてこ

のでありますし、なお一部御了解いただきません。大学については、その御意向を尊重して名称変更の措置はいたしておらないのであります。なお、学芸学部の地域における特殊性等については、今後とも十分考慮して、その整備、充実をはかつてまいりたいと考えております。

○辻武寿君 まあしかし、こういう要望書が出ているということは、大学当局の意思でないことだけは、私は明らかじゃないかと思うのです。それが秋田と大阪ですか、二つ残して、昨年の十二月までには大体名称変更を了承した。その間の経緯ですね。文部省側と大学側とが、どれくらいのそろいつた会議が持たれたのか、簡単にその経緯を。

○政府委員(杉江清君) 最初に、関係の学長及び

教育大学協会の会合等においてもよく御相談申し

上げて、なお、特別にこの問題を御審議いただく

ために、ブロックの代表の方からなる協議会をつ

くりまして、そこで数回の会合を持ちまして、い

ろいろ御相談してしまったのであります。そう

○辻武寿君 まあ、大学がそういう要望をしながらも、文部省側にしかたなく従つたというふうに思えるわけですね。その裏には、やはり予算が獲得できない。校舎再建の予算を獲得するためには、文部省にそうしていつまでも抵抗できないといふような事情があるのだということはもっぱら評判なんです。そういう点、私たちは強引すぎるのではないかと思う。昨年の宮城教育大学をつくるときに、そのときの文部大臣は愛知さん——これが新しい一つのやり方になるというのではなく、こういうふうに御理解願いたいものと思います。あなたも、そういうことは考えていないといふような答弁を国会でしていると思うのです。ですから、連鎖反応して次から次へとみな教育大学に改めていくのじゃない、これだけだというよう

大學についても、その御意向を尊重して名称変更の措置はいたしておらないのであります。なお、学芸学部の地域における特殊性等については、今後とも十分考慮して、その整備、充実をはかつてまいりたいと考えております。

○辻武寿君 まあしかし、こういう要望書が出ているということは、大学当局の意思でないことだけは、私は明らかじゃないかと思うのです。それが秋田と大阪ですか、二つ残して、昨年の十二月までには大体名称変更を了承した。その間の経緯ですね。文部省側と大学側とが、どれくらいのそろいつた会議が持たれたのか、簡単にその経緯を。

○政府委員(杉江清君) 最初に、関係の学長及び

教育大学協会の会合等においてもよく御相談申し

上げて、なお、特別にこの問題を御審議いただく

ために、ブロックの代表の方からなる協議会をつ

くりまして、そこで数回の会合を持ちまして、い

ろいろ御相談してしまったのであります。そう

○辻武寿君 まあ、大学がそういう要望をしながらも、文部省側にしかたなく従つたというふうに思えるわけですね。その裏には、やはり予算が獲得できない。校舎再建の予算を獲得するためには、文部省にそうしていつまでも抵抗できないといふような事情があるのだということはもっぱら評判なんです。そういう点、私たちは強引すぎるのではないかと思う。昨年の宮城教育大学をつくるときに、そのときの文部大臣は愛知さん——これが新しい一つのやり方になるというのではなく、こういうふうに御理解願いたいものと思います。あなたも、そういうことは考えていないといふような答弁を国会でしていると思うのです。ですから、連鎖反応して次から次へとみな教育大学に改めていくのじゃない、これだけだというよう

○國務大臣(中村梅吉君) できるだけ各委員の意見は明らかであることが望ましいが、ただ中教審は御承知のとおり、大学の学長、教授、あるいは小学校長の代表、中学校長の代表等いろいろな立場にある人たちがおりますから、審議段階としては、自由な意思の表明を、立場にとらわれずに行ないますためには、一応非公開で審議をするといふことが、かえつて思い切った意見の発表ができると思って、私ども考えております次第でござりまするが、それらの状況の発表等につきましては、今後、中教審にもよく考慮をしていただきたいと考えておる次第でございます。

○辻武寿君 私はもっとやりたいけれども、時間がありませんから、これで。

○委員長(二木謙吾君) それでは速記を中止して。

○委員長(二木謙吾君) 速記を起こして。

中村文部大臣から発言を求めておられますので、これを許します。

○國務大臣(中村梅吉君) 先ほどの小林委員の発言につきましては、小林委員の御要望にこたえたので、これで許します。ただ、中教審が非公開をきめておりまして、文部当局といたしましては、その点をいろいろと苦慮いたしておるような次第でございます。

○小林武君 その記録を見せるということについて、文部省が了解をしたわけでありますから、私はこれを了承いたしますが、ただ、非常にいままでのいろいろの関係から苦慮されているという事情もわかりますので、ただいまここで見直したいということを申し上げたことは、私はいまここで取り下げると思います。将来ひとつそんら、十分御連絡の上に、今後そういう点で御決定のとおりにされるようお願いいたしますが、今次の国立

学校設置法の一部改正案は、提案の趣旨から考えまして、単に名称を変更するのみであり、今日までの学芸大学、学芸学部のあり方を変更する意図

が全くないものと了解してよろしいでしょうか。

○國務大臣(中村梅吉君) そのとおりであります。大学の実情を考慮し、かつ大学当局とよく相談して、今後その改善充実をはかってまいりたいと思つております。

○小林武君 現在の学芸学士コースの存置を希望する場合には、これを認めるに理解してよろしいか。

○國務大臣(中村梅吉君) 御指摘の点は、大学側と十分、文部省としましては協議してきめてまいりたいと思っております。

○小林武君 大学設置基準案は、省令決定以前に国会にはかる意思があるかどうか。

○國務大臣(中村梅吉君) これは省令でございまから、おばかりするということにならば、国会の御意見もできますことならばできるだけお聞きしてまいりたいと、かのように考えております。

○小林武君 あらためて、学芸大学、学芸学部の名称を存置する希望の大学についてはそれを認められる意思があるかどうか承りたい。

○國務大臣(中村梅吉君) その点は、大学側と十分相談をいたしまして取り扱つてまいりたいと思つております。

○小林武君 教育課程については、他の一般大学と同様に、各大学において編成することを認めるべきだと思いますが、この点についてはどうでしよう。

○國務大臣(中村梅吉君) この趣旨に立って大学の自主性を十分に尊重し、大学側と協議して善処してまいりたいと思っております。

○委員長(二木謙吾君) 他に御発言もなければ、質疑は尽きたものと認めて御異議ございませんか。

○委員長(二木謙吾君) 御異議ないと認めます。

北畠君から委員長の手元に修正案が提出されおりましたので、この際、本修正案を議題といたします。

○委員長(二木謙吾君) 御異議ないと認めます。

○委員長(二木謙吾君) 御異議ないと認めます。

○委員長(二木謙吾君) 御異議ないと認めます。

北畠君より修正案の趣旨説明を願います。北畠君。○北畠敦真君 私は、本法律案に対する修正案を提出いたします。

○國務大臣(中村梅吉君) 私は、本法律案に対する修正案を提出する法律案に附則第一項を次のように改める。

1 この法律は、公布の日から施行する。ただし、この法律による改正後の国立学校設置法第三条第一項、第三条の二第一項及び第四条第一項中大阪大学に係る部分並びにこの法律による改正後の国立養護教諭養成所設置法(昭和四十年法律第十六号)第二条第二項中北海道教育大学養護教諭養成所に係る部分の規定は、昭和四十一年四月一日から適用する。

附則第二項中「この法律の施行の際現に」を削る。

附則第三項中「(昭和四十年法律第十六号)」を削る。

昭和四十一年三月三十一日に改める。

本法律案につきましては、年内成立が困難となる日及び四月一日にさかのぼって適用しなければならない事項について、所要の修正を行なうため、ここに修正案を提出するものであります。何ぞ御賛同くださいますようお願いいたします。

○委員長(二木謙吾君) 多数と認めます。よつて、修正部分を除いた原案は、多数をもつて可決されました。

○委員長(二木謙吾君) 以上の結果、本案は多數をもつて修正議決すべきものと決定いたしました。

○松永忠二君 私は、ただいま可決をされました。松永委員より発言を求められております。皆さんの御賛成を得たいと思うのでござい

ます。この際、これを許します。

○委員長(二木謙吾君) 私は、ただいま可決をされました。修正案に対し、質疑のある方は順次御発言を

願います。——別に御発言もなければ、質疑はないと認め、これより原案並びに修正案について討論に入りたいと存じますが、御異議ございませんか。

○委員長(二木謙吾君) 北畠君より提出されました修正案に対し、質疑のある方は順次御発言を

ます。皆さんの御賛成を得たいと思うのでござい

ます。法律案について、附帯決議を提案をしたいと思ひます。

○松永忠二君 私は、ただいま可決をされました。法律案について、附帯決議を提案をしたいと思ひます。

○委員長(二木謙吾君) 国立学校設置法の一部を改正する法律案に對する附帯決議(案)

政府は、教員養成の重要性にかんがみ、特に左の事項に留意すべきである。

一、教員の養成については、大学において行なうという從来の方針を堅持し、学芸大学及び

更することにより、かつての師範教育の復活を意図するものであつてはならない。

二、教員の資質の向上を図るとともに、その待遇改善に努めること。

右決議する。

○委員長(二木謙吾君)　ただいま松永委員から提出されました附帯決議案を議題といたします。

ただいまの附帯決議案を本委員会の決議とすることに賛成の方の挙手を願います。

【賛成者挙手】

○委員長(二木謙吾君)　総員挙手、全会一致と認めます。よって、松永委員提出の附帯決議案は全会一致をもって本委員会の決議とすることに決定いたしました。

文部大臣より発言を求められておりますので、これを許します。中村文部大臣。

○国務大臣(中村梅吉君)　ただいまの附帯決議につきまして、その御趣旨を体して努力してまいりたいと思っております。

○委員長(二木謙吾君)　なお、本院規則第七十二条により議長に提出すべき報告書の作成につきましては、これを委員長に御一任願いたいと存じますが、御異議ございませんか。

【「異議なし」と呼ぶ者あり】

○委員長(二木謙吾君)　御異議ないと認め、さよう決定いたします。

本日はこれにて散会いたします。

午後十一時二十二分散会

昭和四十一年四月八日印刷

昭和四十一年四月九日發行

參議院事務局

印刷者 大藏省印刷局