

第七十二回国会 衆議院

商工委員会

議録第十四号

(二四六)

昭和四十九年三月六日(水曜日)

午前十時四十一分開議

出席委員

委員長 濱野 清吾君

理事

稻村佐近四郎君

理事

塩川正十郎君

理事

武藤 嘉文君

理事

中村 重光君

理事

稻村 利幸君

理事

小川 平二君

理事

柏谷 茂君

理事

八田 貞義君

理事

保岡 興治君

理事

加藤 清政君

理事

上坂 昇君

理事

渡辺 三郎君

議員

松尾 信人君

出席政府委員

通商産業政務次

森下 元晴君

通商産業省生活  
産業局長

左藤 利一君

議員

板川 正吾君

議員

橋本 友一君

議員

利部 優二君

議員

左藤 恵君

議員

板川 利一君

議員

野間 弘昌君

議員

藤沼 六郎君

議員

大蔵大臣官房審  
議官

商工委員会調査  
室長

佐藤

恵君

本日の余議に付した案件

伝統的工芸品産業の振興に関する法律案(佐藤  
恵君外八名提出、第七十一回国会衆法第六五  
条)

号)

○濱野委員長 これより会議を開きます。

第七十二回国会、左藤恵君外八名提出の自由民  
主党、日本社会党、日本共産党・革新共同、公明  
党及び民社党の共同提案にかかる伝統的工芸品産  
業の振興に関する法律案を議題といたします。

質疑の申し出がありますので、これを許します。  
○岡田(哲)委員 この法案は國民からも非常に期  
待をされているものだというふうに考えまして、  
まず全面的に賛意を申し上げておきたいと思うの  
であります。しかも、各党共同提案という形にな  
りましたことについてたいへん御苦労された点に  
ついて心から敬意を表したいと思うのであります。

○岡田(哲)委員 この法案は國民の中から再認識をされてまい  
たうるものについて、一度ここで明らかにしてお  
いていただきたい、こういうふうに思います。

○板川議員 岡田委員にお答えいたします。

まず、この共同提案に至るまでの間、基本的立  
場に立って、その発想、いかなる点からこの法案  
の立案にかかり、その後どういうような経緯で進  
みできたかという今日までの発想と経緯というよ  
うなものについて、一度ここで明らかにしてお  
いていただきたい、こういうふうに思います。

○板川議員 岡田委員にお答えいたします。

この伝統的工芸品産業の振興に関する法律案の  
発想の動機、その経過といいたいまでの御質問で  
ありましたが、実はこの法案が発想された動機と  
いうのは、京都市や奄美大島などで伝統的な工芸  
産業といわれるものが後継者難あるいは材料難、  
そういうもので非常に危機に瀕しておる。しか  
かも、こういう伝統的工芸産業というものは、いわ  
ば手づくり的な産業でありますから、中小企業の  
近代化促進法という政府の政策に乗らない、だか  
ら、ぜひひとつ何とかして國の施策でこうした伝  
統工芸産業を振興してほしい、こういう要望が  
あつたわけであります。確かに私ども考えてみま  
した。

○岡田(哲)委員 いまのお話で非常によくわかる  
のであります、この第二条でいいます日常生活  
に主として供されるもの、それから主要部分が手

すに、戦後物資が不足しておった時代は、大量生  
産、大量消費、こういうパターンはそれなりに國  
民の需要を満たしてしまったと思うのであります。  
しかし、戦後二十数年たちまして、経済も回  
復をしてまいりますと、大量生産、いわゆる使い  
捨て、こういう生活構造というものは何か單調で  
味わいがない、潤いがない、こういう感じを國民  
が持ってきたと思うのであります。それに反しま  
して、この伝統的な工芸産業、工芸品といわれる  
ものは、これは手づくりあって、使えば使うほど  
愛着が増す、生活に潤いと豊かさを増す、こう  
いうものが國民の中から再認識をされてまい  
たうのを洗い直して、みがき直して次の世代に伝承  
させていこう、こういう趣旨からこの法案を発想  
するに至ったのであります。

また、その後の経過というものは岡田委員も御承  
知と思いますが、七十一国会に社会党案として出  
され、相次いで自民党案として同趣旨のものが提  
案をされ、各党協議した結果、これは非常にいい  
法案であるからわれわれも賛成しよう、こういう  
ことで各党の合意を得て今日共同提案となつてま  
ったのであります。

以上、発想の動機と経過についてお答えをいた  
しました。

○岡田(哲)委員 いまの話で非常によくわかる  
のであります、この第二条でいいます日常生活  
に主として供されるもの、それから主要部分が手

工业的であること、さらに伝統的な技術または技  
法により製造されるもの、伝統的に使用されてき  
た原材料が主たる原材料として用いられる、こう  
いうふうにいわれているわけであります。

その中で、さらにここで明らかにしておくべき  
だと思いまますのは、「日常生活の用に供される」  
という点と、それから「伝統的」といわれてお  
りますこの「伝統的」という、この二点についても  
う少し細部にわたって明らかにしていただきた  
い、こういうふうに思います。

○板川議員 この「伝統的」とは年代的にどう考  
えているかという質問であろうかと思いまますが、  
「伝統的」ということについていわば確定した  
と思います。そしてこの伝統的工芸品に対する國  
民の需要というのが非常に高まつてしまつたので  
あります。

この伝統的工芸品産業というのは、公害もあり  
ませんし、付加価値も高い、しかも零細な企業の  
集団である、こういうことでありますから、何と  
か新しい法律をもつてこういう人たちの産業を振  
興していくことが必要である、こういうふうに考  
えたわけであります。そして伝統工芸産業とい  
うものを洗い直して、みがき直して次の世代に伝承  
させていこう、こういう趣旨からこの法案を発想  
するに至ったのであります。

また、その後の経過というものは岡田委員も御承  
知と思いますが、七十一国会に社会党案として出  
され、相次いで自民党案として同趣旨のものが提  
案をされ、各党協議した結果、これは非常にいい  
法案であるからわれわれも賛成しよう、こういう  
ことで各党の合意を得て今日共同提案となつてま  
ったのであります。

以上、発想の動機と経過についてお答えをいた  
しました。

○岡田(哲)委員 いまの話で非常によくわかる  
のであります、この第二条でいいます日常生活  
に主として供されるもの、それから主要部分が手

すに、戦後物資が不足しておった時代は、大量生  
産、大量消費、こういうパターンはそれなりに國  
民の需要を満たしてしまったと思うのであります。  
しかし、戦後二十数年たちまして、経済も回  
復をしてまいりますと、大量生産、いわゆる使い  
捨て、こういう生活構造というものは何か單調で  
味わいがない、潤いがない、こういう感じを國民  
が持ってきたと思うのであります。それに反しま  
して、この伝統的な工芸産業、工芸品といわれる  
ものは、これは手づくりあって、使えば使うほど  
愛着が増す、生活に潤いと豊かさを増す、こう  
いうものが國民の中から再認識をされてまい  
たうのを洗い直して、みがき直して次の世代に伝承  
させていこう、こういう趣旨からこの法案を発想  
するに至ったのであります。

○板川議員 この「伝統的」とは年代的にどう考  
えているかという質問であろうかと思いまますが、  
「伝統的」ということについていわば確定した  
と思います。そしてこの伝統的工芸品に対する國  
民の需要というのが非常に高まつてしまつたので  
あります。

この伝統的工芸品産業の振興に関する法律の対象に考えてお  
りますものは、少なくとも明治初年、徳川時代か  
ら伝承されてきた工芸品産業、こういうふうにお  
考えおきいただきたい、こう思います。

それから「主として日常生活の用に供される」  
というのはどういうことだろうか、私はこれは広  
く解釈をすべきだと思います。たとえば大島つむ  
ぎや京都の友禅や西陣の織物は、毎日着ているわ  
けじゃないから日常生活の用に供されないんだ、  
こういう解釈は実は成り立たないと思います。あ  
るいはひな人形とかいうのも、これも一年じゅう  
飾っておくわけじゃない。しかし、そういうもの  
が使用されるときには日常生活の用に供され  
る、こういう意味に解釈をすべきだろう、こう思  
うわけであります。日常生活の用に供するという  
のはそういう意味で広く解釈をすべきだ、こう  
考えております。

○岡田(哲)委員 いま明治というよりは徳川時代  
から、少なくとも明治前というような話がありま  
したが、言葉ながら、ここで百年以前とか、ある  
いはいつからどこで境がきちっとする、そういう  
ものではないというふうに理解をしておいてよろ

しいのでしょうか。これは日用品と同じように、ある程度の幅を持たせながら十分審議会などで検討する、こういうふうに考えておけばよろしいのでしょうが。

というような意味でびしゃっときめるものではないと思ひます。これは具体的には審議会がこの実態を調査しながらきめてまゐる、こういうことになろうかと思ひます。

○岡田(哲)委員 あに「一定の地域において少くない数の」というふうにあげられておるのであります。が、この「一定の地域」というのは、市町村単位のようなもので考えられているのか、この「一定の地域」ということの考え方と、それから「少なくない」というのは一体どのような定義を持たれておるのか。「少なくない」というあたり聞いたことのないことはですが、「少なくない」ということはが使われております意味するところを明らかにしておいていただきたい。

いと存ります。

○板川議員 お答えいたします。

「一定の地域」とは、原則として市町村単位の地域である、こういうふうに御理解をいただきたい

い、「」という点に対する御質疑であります。が、この伝統的工芸品産業の振興をする場合に主体となるものは事業協同組合等が中心であります。が、この事業協同組合は協同組合法等によりますと、発起人が四人以上という規定があるのであります。そういう点からも考えて、非常に人数が少なくてもいいだろう。ここで予定しておりますのは、一定地域において少なくとも十企業、従業員一企業三人くらいとして三十人くらい以上が産業としての本法の振興の対象になり得る最低のところじやないだろうか。しかし、これはまあ二十九人だったらだめかという議論になろうかと思いますが、その辺は通産大臣なりあるいはこの審議会等においてそうきびしく解釈をすべきではないだろう、こういうよう考へます。

岡田(哲)委員　いま言われました中で、事業協同組合、協同組合連合会あるいは商工会という法人の点が触れられました。私ここでちょっと考え方を聞いておきたいと思いますのは、これは例を出しますが、たとえば全国書道用具生産連盟という中央組織がございます。この組織には各地域に支部がござります。その組織の支部の中に墨橋に毛筆組合という組合がございます。それが支部に加盟しているのです。販売をする側と生産する側と一緒にになって、用具の中に、全国組織に加盟をしておるという形になっているのですが、これは中央組織も地方組織も任意法人でありますと、法でいう法人になつていなければこれはだめと一緒になつて、用具の中に、全国組織に加盟を合というような形がとられなければこれはだめということになるかどうか。しかも、これは長い間、明治中期ぐらいからずっと特殊事情がありまして、いま申し上げた毛筆組合というのができきて、いるのですが、あくまでこの規定でいきますと、いまのところ任意法人になつておる。こういうものは認められないということになるのかどうか、その辺についてお伺いしておきます。

いたしております。

○岡田(哲)委員 いま板川議員の言われた点は、大体政府側もよろしいのでしょうか。

○橋本(利)政府委員 ただいま板川先生から御指摘になつたようにわれわれ理解しております。と申しますのは、この法律の第三条に「振興計画の作成等」という条項がございまして、これの作成をする人といたしましては、協同組合等といふことで法人格を予定して表現いたしております。かたがた、振興計画の作成もさることながら、いろいろな補助金等をもつて助成いたしますわけでござります。そういう場合には、やはり法人格を持つていただきないと助成の対象として困難な場合もあるんじやなかろうか、かのように考えております。

○岡田(哲)委員 さらにくどいようですが、もう六十年以上の長い歴史を持つた組合なんですが、いろいろな事情がありまして、たとえばは意法人で今までずっときて協同組合にできなかつた、こういう経緯があるのですが、地域ではこの組織は厳然としてあるし、長い伝統を持ってるいる。こういう場合でもあくまで法人にしなければこの法律の適用にはならぬ、こういうふうに受け取つたれば、つづいて、

○橋本(利)政府委員 結論的には、やはり法人格を持つていただきたいということでござります。○岡田(哲)委員 ただ、私が考へることでござりますが、直ちに法人格が持てない、しかし、いろいろこの法律の適用その他の問題が起つてくる、地域においては、ある程度長い伝統を認められた、これはもう必要だというふうに出た場合は、一時的な措置としては大体やっていってもいいのではないか、こういうふうに考へるのであります。○橋本(利)政府委員 先生御指摘の御趣旨はよくわかるわけでございますが、法律上もやはり法人格を持ったものを対象といたして考へておるということ、指定にあたりましては、ある程度振興計算の内容というものを固めて、事前に指定の前に

大体どういったことをやろうかといったことも固まっておる、あるいは地方公共団体もこれをバックアップするといったような態勢も確認した上でないと、第二条での指定というものは実現しないかと思います。したがいまして、私たちいたしましては、そういった準備過程の間にも法人化の準備をしておいていただく、指定までにそういう法人格を備えていただくということでお願いいたしたいと考えます。

○岡田(哲)委員 次に、後継者育成の問題についてお聞きいたしたいと思うのであります。

これはいま申し上げた筆の関係ばかりでもないと思うのですが、一つの養成所のようなものつくってそこで大量に教育していくというようなことはなかなか困難であります、ほんとうに一対の指導の中で、しかも三年ぐらいからないと商品としてのにならぬ、大体四年目ぐらいいから独立した生産技術者になってくるよう聞いておるのであります、その三年間は、大体この方々の話を総合いたしますと、言うならば月に七十万ぐらいの養成費といいますか経費がかかる、それがいまのところ負担になってきておるという点からなかなか困難があると思うのであります。これはこういう業態だけでなしに、ほかにもたくさんあるのじゃないかと思うのであります

が、そういう高度の技術を要する場合と、そうでない、一ヶ月か二ヶ月の訓練で身についてくるといふものは伝統工芸の中にはあまりないかもしれません、期間が相当地かり、しかもその費用がかかるというような点にかんがみますと、助成のしかたについて私は非常に格差が生じてくるのではないかという気もするわけであります。これはあくまで事業計画に基づいて審査をする、事業計画が通ればそれに基づいての援助策というものが出てくるのか、あるいはそういう細部にわたって考えられるのか、その辺について、後継者養成全般についての措置、そういうものについてお伺いしておきたいと思います。

○板川議員 この後継者の養成の問題ですが、この法案の趣旨を御理解いただければおわかりになりますが、これが伝統工芸産業というものを振興していくこう、そのためにはまず協同組合等でみずから振興計画をつくりなさい、その振興計画に対して地方の都道府県でもこれを大いに援助しよう、それを通産大臣の認可を受けて行なう、こういうたてまえになっておりますから、事業協同組合がまずこういう後継者対策を行なうんだというものを出して、それに対して国なり県なりの援助の措置がある、こういう形になつておるわけであります。したがって、そういう後継者対策が必要だから、これはすべて国で負担してやつてほしい、こういうことにはなつていません。また、すべて国の負担なりでやつていいこうということでは、伝統工芸産業というものが民衆の生活の中にさらにはぐくまれ、受け継がれていくような状態にはならない、こういう感じもするわけであります。ですから、主体となる協同組合がみずからもやら、県も国もこれに応分の援助をいたします、こういう形になつておることを御理解いただきたいと思ひます。

はどこへどういう形でどのようなものででき上が  
るのかということについてのもし腹案なり計画な  
りというものがおありになりましたら明らかにし  
ておいていただきたいと思うのであります。

伝統的工芸品産業振興会をどこにつくるのかと、いう御質問であります。が、どこにつくるかといふことは、まだ実はしまっておりませんが、いずれにしましても、きまつてはおらない、これはいすれ政府のほうできめるのではないだろうか、こう思います。  
○岡田(哲)委員 いま板川議員のほうから政府のほうできめるのであります、うに言わわれたのですが、政府側はある程度の構想といいますか、腹案といいますか、そういうものをお持ちでしようか。  
○橋本(利)政府委員 まだここで申し上げるほど腹案といったようなものは持っておりますが、ただこの協会は、この法律を実施するにあたつて非常に重要なファンクションをつとめることに相なります。一方、全国一本での協会でございますので、全国ベースではたして合意に達するかどうか、特に業種なり地域によつていろいろな特殊事情もござります。まず大前提として関係の業界が完全なるコンセンサスに到達する必要がある。その次には本法案の十三条に規定しております、いろんな業務を円滑に適切に実施し得る人材が得られるかどうか、あるいは資金面の見通しを十分立て得るかどうかといったようなことも勘案してやらないかと、私は思いますが、やはり若王さんにお聞きたいのは、その時間が必要かと考えております。  
○岡田(哲)委員 施行期日が四十九年四月一日からしいふうになつておりますが、四月一日から施行されて、いま申し上げたこれが大体スムーズでなくちゃならないかと思ひますので、やはり若王さんに軌道に乗るという準備期間、私が聞きたいのは

○橋本(利)政府委員 政府といたしましては、関係の政省令の準備という点においては四月一日から可能でございます。ただ、具体的な指定なりあるいは各地域における振興計画の策定といったものはむしろ四月一日に施行になつてから始めてでもよろしいかと思いますので、期日としてはこれで十分かと考えております。

○岡田(哲)委員 私の言つたのはそういうことでなしに、準備期間といいますか、四月一日から発動して、いろいろ手続をとつて、この法律に基づくものが実際的に動くという時期はどのくらいと想定されているかということをお伺いしているのです。

○橋本(利)政府委員 要は業界でのいろんな振興計画等の検討の進捗状況によるかと思いますが、早い地域にあっては二、三カ月後にはそういった具体的的なアクションがどれるようになるかと考えております。

○岡田(哲)委員 終わります。

○濱野委員長 渡辺三郎君。

○渡辺(三)委員 いま岡田委員のほうからも大体の質問がありまして私のほうでも解説された点がたくさんありますから、できるだけ重複しないように御質問申し上げたいと思います。それから本來、通産省あるいは中小企業庁を中心にしてお聞きしたいのですが、一、二の点については提案者の方にも御質問を申し上げますので、まず最初によろしくお願ひしたいと思います。

最初に中小企業庁のほうにお伺いをしたいわけですが、いわゆる日本国内における地場産業というもの実態について、中小企業庁としてしっかりと調査をなさっておるかどうか。たとえば産地の数あるいはその内容、それから企業数、従業者数、生産額、こういったものや全国各県の分布状況というふうなものを定期的に中小企業庁のほう

○橋本(利)政府委員 本件の調査につきましては、生活産業局のほうで実施いたしましたので、私がお答え申し上げたいと思います。  
昨年調査いたしましたところでは、企業の数は約一万七千、生産額は四十七年ベースで約四千五百億、従業員の数は約八万七千人となっておりまます。ただ、この調査にあたりましては、陶磁器、漆器等七品目に限定して調査したということと、回収率が必ずしも一〇〇%でなかつたといったところから十十分に実態をつかみ得てないうらみがござります。ただ、少なくとも今度の調査結果からいたしますと、一企業当たりの生産額は二百七十万、従業員の数は五・二ということで、こういった産業の零細性というのは今回の調査でも十分確認できたかと考えておりますが、さらに詳細な調べを引き続き実施してまいりたいと考えております。

と、先ほど岡田委員からも若干関連する話がありましたがけれども、実質的な意味が非常に薄くなってしまうのではないか、こういうふうに考へるわけです。したがって、これについて通産省としてはどのような基本的な考え方を持つておられるのか、あるいは具体的な考え方があればなおさらけつこうでありますけれども、ここでお示しをいたただきたいと思います。

○橋本(利)政府委員 五条の経費補助に関する予算を計上いたしております。この対象といたしましては、一般会計予算で約一億二千万円の予算を計上いたしております。この対象といたしましては、先ほどもお話を出ましたように主として後継者の確保育成事業に重点を置いておりまして、一つには講師謝金あるいは研修教材費補助ということで三千二百万円、それから伝統工芸品の技術保存あるいは研修事業の補助として七千円。この約一億二千万円のうち一億二百万円を後継者補助対策事業として考えております。これは補助率等を勘案いたしますと約三億四、五千万円の事業量になるかと考えておるわけでございま

す。  
それから資金の確保につきましては、財政投融資計画の中に四十億円の資金を準備いたしております。国民金融公庫で三十億、中小企業金融公庫で十億、金利はいずれも八%を予定いたしております。この場合に、伝統的工芸品の指定の対象、これは基本的にはあくまで第二条の要件を満たす伝統的工芸品そのものであると思います。それと振興計画とのかかわり合いでありますけれども、振興計画の認定を受けなければ伝統的工芸品の指定そのものが受けられなくなるのかどうか、それと直接かかわりがないのかどうか、その点の解釈をまず一点お伺いして、それから質問を進めたいと思います。

○渡辺(二)委員 次に第七条の税制上の必要な措置であります、これは大蔵省の関係だと思いましておられるのか、その点についてもあわせてお伺いをしたいと思います。

○橋本(利)政府委員 税制につきましても、先生の御支援と大蔵当局の御理解によりまして伝統工芸品

的工芸品産業振興準備金といふいわゆる準備金制度と、それから共同施設に対する特別償却制度を創設するということで大体了解がついておりましますが、組合員が一定の賦課金と申しますか、納付金を組合に納めた場合には、これを損金に算入する、あるいは組合がそれを受け取って積み立て金とした場合には、これまた損金として算入するといったような措置でございます。それから、その金を取りくずして共同施設をつくった場合には特別償却を認める、こういった内容の税制を準備いたしております。

○渡辺(三)委員 次に、先ほど提案者のほうとそれから通産と両方から答弁があつたようですが、それとも、私も、指定要件の問題や、それから振興計画の内容、こういうものにかかわって若干これは通産省にお伺いしたいと思うわけです。  
指定要件については、この法案でいきますと第二条の第一項の一號から五號まであるわけです。それから振興計画の内容が第四条に定められております。この場合に、伝統的工芸品の指定の対象、これは基本的にはあくまで第二条の要件を満たす伝統的工芸品そのものであると思います。それと振興計画とのかかわり合いでありますけれども、振興計画の認定を受けなければ伝統的工芸品の指定そのものが受けられなくなるのかどうか、それと直接かかわりがないのかどうか、その点の解釈をまず一点お伺いして、それから質問を進めたいと思います。

○橋本(利)政府委員 本法案の第二条の指定があつた後、第三条の振興計画の作成という手順になるかと思います。  
芸品ですよという指定だけはやる、しかし、振興計画が提出され、そしてそれが認定をされて初めて本法案にいう恩恵を受けられるということに

なると思うのですけれども、その最初の伝統的工芸品といふいわゆる準備金制度と、それから共同施設に対する特別償却制度を創設するということで大体了解がついておりまして、組合員が一定の賦課金と申しますか、納付金を組合に納めた場合には、これを損金に算入する、あるいは組合がそれを受け取って積み立て金とした場合には、これまた損金として算入するといったような措置でございます。それから、その金を取りくずして共同施設をつくった場合には特別償却を認める、こういった内容の税制を準備いたしております。

○渡辺(三)委員 そこでお伺いをしてまいりますが、第四条のこの振興計画の内容の一つに、製品の共同販売、こういうものがございます。これは通産省も、最初御質問申し上げました地場産業の実態を調査なさる中で具体的につかんでおられると思うのですが、業種や、それからそれぞれの地場産業の立地、形態、これによつてきわめて内容が多様になっておると思います。そういう違ひがあると思われますから、この運用にあたつてはその点を十分に配慮しないと実態に即した法の運営ということになつていかないのじゃないか、こういう危惧の念を私は持つておるわけです。  
たとえば具体的な例を私も一つあげたいのであります。私のほうの地方で大蔵省に将棋の九五名をこの天童市の地場産業がかかえておるわけでありますけれども、しかしながら企業はいずれも零細です。株式会社がわざかに三軒、それから個人業者が六十軒というふうな内容で、それでも年産、こまにして大体四百万組、二億弱の生産量を

持つておると思うのです。しかし、これを調べてみると、製造販売の形態を見てまいりますと、原材料の購入から一定の作業工程を経て製品をつくり上げるこれまでで産地組合はほとんど終わりです。いま任意の組合をつくつておりますけれども、ここには共同販売という名目はあるのですけれども、実際は販売はされておらない。六十三軒のうちわずか三軒だけが問屋を兼ねておる、こういうふうな状況で、もうほとんど全部とで計画も準備するということになるかと思いまして、ただ、実際問題といたしましては、その当該産地の組合が熱意を持っていかなる内容の振興をするかを考えておるかといふことがまず大前提になります。また、地方公共団体がこれを積極的に助成しようとする立場をやはり明らかにいたしませんと、現実に審議会の意見を聞く場合にも、十分提案理由の説明もできませんし、その会の判断もできませんので、指定する段階にはあらかたその振興計画の内容、方向といったものが固まつていいないと実際問題としては指定は困難かと考えます。

○渡辺(三)委員 そこでお伺いをしてまいりますが、第四条のこの振興計画の内容の一つに、製品の共同販売、こういうものがございます。これは通産省も、最初御質問申し上げました地場産業の実態を調査なさる中で具体的につかんでおられると思うのですが、業種や、それからそれぞれの地場産業の立地、形態、これによつてきわめて内容が多様になっておると思います。そういう違ひがあると思われますから、この運用にあたつてはその点を十分に配慮しないと実態に即した法の運営ということになつていかないのじゃないか、こういう危惧の念を私は持つておるわけです。  
たとえば具体的な例を私も一つあげたいのであります。私のほうの地方で大蔵省に将棋の九五名をこの天童市の地場産業がかかえておるわけでありますけれども、しかしながら企業はいずれも零細です。株式会社がわざかに三軒、それから個人業者が六十軒というふうな内容で、それでも年産、こまにして大体四百万組、二億弱の生産量を

持つておると思うのです。しかし、これを調べてみると、製造販売の形態を見てまいりますと、原材料の購入から一定の作業工程を経て製品をつくり上げるこれまでで産地組合はほとんど終わりです。いま任意の組合をつくつておりますけれども、ここには共同販売という名目はあるのですけれども、実際は販売はされておらない。六十三軒のうちわずか三軒だけが問屋を兼ねておる、こういうふうな状況で、もうほとんど全部とで計画も準備するということになるかと思いまして、ただ、実際問題といたしましては、その当該産地の組合が熱意を持っていかなる内容の振興をするかを考えておるかといふことがまず大前提になります。また、地方公共団体がこれを積極的に助成しようとする立場をやはり明らかにいたしませんと、現実に審議会の意見を聞く場合にも、十分提案理由の説明もできませんし、その会の判断もできませんので、指定する段階にはあらかたその振興計画の内容、方向といったものが固まつていいないと実際問題としては指定は困難かと考えます。

○渡辺(三)委員 そこでお伺いをしてまいりますが、第四条のこの振興計画の内容の一つに、製品の共同販売、こういうものがございます。これは通産省も、最初御質問申し上げました地場産業の実態を調査なさる中で具体的につかんでおられると思うのですが、業種や、それからそれぞれの地場産業の立地、形態、これによつてきわめて内容が多様になっておると思います。そういう違ひがあると思われますから、この運用にあたつてはその点を十分に配慮しないと実態に即した法の運営ということになつていかないのじゃないか、こういう危惧の念を私は持つておるわけです。  
たとえば具体的な例を私も一つあげたいのであります。私のほうの地方で大蔵省に将棋の九五名をこの天童市の地場産業がかかえておるわけでありますけれども、しかしながら企業はいずれも零細です。株式会社がわざかに三軒、それから個人業者が六十軒というふうな内容で、それでも年産、こまにして大体四百万組、二億弱の生産量を



の適正な運営をはかるために、ぜひ地元の代表を入れてほしいという希望があるのでございますけれども、その点について、提案者側でどのようにお考えか、伺いたいと思います。

○左藤議員 お答え申し上げます。

審議会の構成につきましては、この法律をいよいよ実施するまでの段階において、その構成が十分検討されてきめられることにならうと思いますが、いまお話しのように、国民や産地の業界の意見が十分反映されなければその設置した意義もなわけでありまして、当然そうしたことだけではならない、そしてその上に深い学識経験に基づいた公正な意見が出されて初めて審議会の使命を果たすことができる、このように考えますので、私は二十五名の中にそうした意見が十分反映できるようになります。このように考えてお

この法案においては作成の過程で  
関与しておりますし、またさきにお二人の先  
輩の委員のはうからいろいろ御質問があつたたよ  
うござりますので、法案についての御質問はこれ  
ぐらいにして、実は、この法案がおそらく保護の  
対象とするであろうところの奄美大島のつむぎ  
が、諸状況によって非常に困難な状況に追い込ま  
れておる。そこでこれに関連して若干質問をさせ  
ていただきたいと思います。

しまして、御承知のとおり零細な企業が多い産業でござりますけれども、資金その他で困窮をきわめ、大島つむぎの破綻になるのではないかといふほど心配されているわけであります。そこで、昨年の暮れに年末融資を考えていだいて、二億ほど奄美大島関係のつむぎにも回していただいたのでありますから、年度末に何かそういった特別な手当をせさらにしていただけないかどうか、通産省にお伺いをしたいと思います。

○保固委員　ぜひよろしくお願ひを申し上げます。

それから、いま申し上げた大島つむぎの不況の一つの大きな原因に、韓国で奄美大島のつむぎが織られて輸入をされておる。したがって需給のバランスがくずれて、これが大きな原因になつておるという見方があるわけであります。実際に、ついてこの間、京都のほうで韓國つむぎの販売が本場大島つむぎと並べて行なわれておりますし、その関係の広告が去る二月二十一日の京都新聞に出でいるわけであります。その内容として、「日本と韓国の合作」「染め加工・紺のしめ織の工程」までは日本で、織りは韓国でいたします。出来ばえをぜひ一度ごらんください。玄人でも判別できぬ仕上りでござります」ということで、両方並べまして、韓國つむぎのほうが約半分の値段で売られておる。

奄美大島のつむぎに重大な影響を与えておるのであります。これは一つには、大島つむぎといふのは非常に伝統的工芸品としての特性を備えて、手工芸の、手づくりの工程が非常に多いわけです。したがって、価格の大部分が労務賃に占められておる。そこで、韓国のはうが非常に賃金が安いために安くてくれる、こういうことでござります。

大体大島つむぎというのは、六ヶ月ぐらい使ってすべての工程をしなければ一反ができ上がりないということで、しめから、染めから、あるいは染めも化染で染めたり、あるいはどうで染めたりそれをかわかしたり、あるいはチヂキという染める染料と一緒に煮たりして、織るのも一ヶ月ぐらいかかるということで、たいへんな工程があるわけなんです。奄美大島では、御承知のとおり郡民平均所得というものが本土の半分にも満たない四九・一%という状態で、これはいろいろ立地条件その他隔絶海外離島であるということで諸産業

が起こりにくく、生産性の低い農業とこの大島つむぎでもうておるという状況であります。

〔委員長退席、田中（六）委員長代理着席〕そこで、この大島つむぎがもし韓国につむぎに押されてしまふと、十六万の人口を奄美大島は持つてゐるわけですが、非常に本土から離れて一種の独立の経済圏を持つておる、したがつて、このつむぎがなくなつてしまふことによつて経済そのものが破綻してしまつて、その回復といつものが非常にむづかしい状況にあります。

そこで、私たち奄美大島の地元の者がおそれているのは、ちょうど村山大島が韓国つむぎによつて圧迫されまして、産地でもうすでにつくる者がいなくなつて完全に消滅してしまつたという事実が現実にあるので、それの二の舞になつてはたいへんだといふことで、たいへん心配しておるわけであります。

そこで、いろいろな施策を今後政府としても考えていただかなければならぬわけであります

が、こういった商法がたいへん今後横行してまいりまして過当な販売が行なわれると、国内の一部のそいうった貧しい地域の者の生活のかたを奪つて一部の者が利益をあげる、きわめて不当な結果になると、地元ではこういった商法に對してたいへん怒りをぶつけておるのであります。通産当局として、こいうい事態に對してどのように対処していくただけるか、その点を伺いたいと思います。

○森下政府委員 この立法の趣旨は、地域経済の発展に寄与する、そしてまた伝統的工芸品産業の振興をはかるということを明記されております。

韓國からのまぎらわしい大島つむぎの大量の輸入、これが奄美大島の経済を非常に圧迫しておるということを私も新聞で見まして実は非常に憂慮をしておるわけでございます。

それで、大島つむぎは、これは奄美大島以外にはできない特産品でもござりますし、いわゆる民族の魂が込もつておる製品でございまして、それ

にまぎらわしいような海外からの製品の輸入はたゞいへんな事態だと私は思つております。その内容につきましては、通関統計においていわゆるつむぎ織物という区別がないために、数字的にどの程度入っておるということのお答えは実はできません。ただ、昭和四十八年度における韓国からの綿織物輸入は約八百七十万平方メートル、前年に比べまして一〇〇%に対して一三七という増加率を示しております。そのうち八〇%程度がしばりの加工の織物であるわけでございまして、そのうちでどの程度いま御指摘のような製品が入っておるのか、これも実態を早急に調べていきたい、このよううに思つております。そこで御指摘のように、やはり伝統芸術を守るためにも、私はこの法律が必要であろう、通産省としてもこれを守るために全力をあげていきたいと思う次第でございます。

○保岡委員 実は伝統的工芸品産業振興法案、これは国内の生産体制を強化することによって国際競争力というのでしようか、外国の製品に対抗できるものに体質をつくっていく、こういうことだろうと思うのですが、実際にいまお話を申し上げましたとおり、半分の値段で売られておる。実際には韓国でしっかりしたもののがどんどん大量に生産がなされてくると、結局は大島つむぎはつぶされてしまふ、もう再び日本人の手で何千年もかかって築いてきた技術というものが生かされて、品質も保護されて、そして我が国が管理して、まさにこの法案の目的としているところの日常生活の用に、国民全般がいつまでもこの利益を享受できるという点が確保できない。單なる国内法的な保護では間に合わないのでないかという危機感があるのであります。実際に韓国に業者が調べに参りましたいろいろ調査した結果によりますと、二、三年たてば大島つむぎが全く壊滅するだけの量が出回るんじやないだろうか。実際に村山大島つむぎは数年の間に韓国つむぎに圧倒され、いまほりの村山などは全部韓国ものでございます。そういった切実な状況になつてるので、この伝産法は伝産法でその運用を適正強化しなければならぬ、けれども

国内販売については、通産当局としても格別な緊急の御配慮をしていただきたい。そのためには、何といっても実情の把握というのが一番大事だろうと思うのですが、非常に緊急な課題でございまして、その点を通産当局にもぜひお願いを申し上げておきたいと思います。

そこで、やはり国内的な保護だけではどうにもならないのではないかということから、地元としては貿易上の規制措置を何か考えていかなければ必要である。それがこの問題に対処する前提だろうと思うのですが、非常に緊急な課題でございまして、その点を通産当局にもぜひお願いを申し上げておきたいと思います。

そういう状態でありますので、緊急関税あるいは相殺関税と、いう国内経済産業が外国の輸入品によつて非常に大きな打撃を受ける場合に適用される関税の制度がある。この点について大蔵省としてこの適用が考えられないか、お伺いをしたいと思います。

○旦説明員 お答えいたします。

ただいまの大島つむぎの保護に関しまして、緊急関税あるいは相殺関税ができるないかという御質問でございますが、緊急関税に関しましては、ガットの関連におきまして、国内法におきましてもいろいろなきびしい条件が付されておるわけでござります。一つは、外国における価格の低落、その他予想されなかつた事情によって輸入が増加する。それから二つには、国内の競合産業に重大な損害を与え、または与えるおそれがある。それから三つには、国民経済上緊急に措置する必要があるということです。

いまおっしゃいました大島つむぎの業界におきましてこれらの要件に該当しておるかどうか、それにつきましては十分調査をいたしたいと考えております。

なお、第二点の御指摘のございました相殺関税につきましては、いまの問題になります大島つむ

さにつきましては、たとえば外国、つまりこの場合韓国でございますが、その産業が政府から奨励金または補助金を得ておるかどうかというふうなことが一つの要件になつております。その点につきましては、われわれいまだつまびらかにしておりませんので、この点につきましても十分調査をいたしたい、かように考えております。

なお、これらの緊急措置につきましては、対外的な問題もござりますし、あるいは産業所管の通産省の問題でもございますので、関係各省と十分相談してまいりたいと思っておりますが、まず調査をすることが第一段階ではないか、かように考えておる次第でございます。

ばならないと思うのであります。いきなりこの法律の適用ということではなくて、何らかの外交上の交渉の余地がないか、その辺のところについて大蔵省に伺いたいと思います。

○旦説明員　いま御質問ございました点につきましては、いま大島つむぎ類似のものの急増が問題になつておりますので、これは必ずしも大蔵省の所管ではございませんが、外交ルートを通じまして、韓国政府と御協議いただくというようなことも一つの問題ではないかと思ひます。

先ほど申し落としましたが、絹織物、大島つむぎにかかります関税率は、ガットの協定税率になつておりますので、これに対しまして緊急關稅を発動いたしますときには、ガットの規定によりましてその代償を提供しなければならないというような問題もございます。これらにつきましてもまた関係各省と協議する必要があろうかと思ひます。その点申し加えます。

○保岡委員　従来この制度が適用されるのは非常に特別な場合を予定しておられるだろうと思うのであります。したがつて、國際的な關係、その他手続はたいへんなどだろうと思ひますが、實際に壊滅してしまつてからではおそいので、ぜひよろしくお願ひ申し上げます。

それから通産当局にお伺いをしたいのであります。が、実際にどの程度韓國つむぎが輸入されているのか、輸入実態がはつきりしないということでござります。そこで、この輸入数量の把握は大蔵省關稅局のほうで所管されていると思ひますので、大蔵省のほうでこれが把握できないかどうか、お伺いをしたいと思います。

○旦説明員　私ども大蔵省で作成しております通関統計によりますと、この大島つむぎのたぐいは、絹織物の分類の中に入つておるわけであります。その分類の中に細分がございまして、その中の一つの項目の中に入つております。したがいまして、統計上はその柱ごとに何は数質量はわかるわけでございますが、その中で大島つむぎの分がどれだけかということは、直ちには明

私ども韓國産の大島つむぎに關しまして、先生の御指摘のような問題がございましたので、昨年の四月以来各税関に指示をいたしまして、この大島つむぎというような類似の表示をしてきております。韓国からのつむぎにつきまして、手集計で集計をいたしてきておるわけでございます。その資料によりますと、昨年の四月から本年の一月まで全部の数量で、単位が平方メートルでございますが、十五万三千百五十四平米の輸入がござります。

なお、先生も御承知のように、昨年の五月と二月に税関に指示しまして、まざらわしい表示につきましては、関税法で輸入を許可しないということになつておりますので、その細目をきびしくいたしまして指示いたしたのでございます。その結果であるかどうか、まださだかではございませんが、十二月には一万一千平米入っておりましたが、一月には三千平米ということで激減をいたしております。ただ、これが一時的な要因によるものか、今後もそれが続くのか、その点についてはなお検討してまいりたい、かように考えております。

○保岡委員 やはり大島つむぎに限らず、こういった伝統的な零細な企業が打撃を受ける輸入というのも今後出てくると思います。したがつて、大蔵省当局も、やはりそういったものの個別的な輸入数の確保ということには、今後とも御努力をぜひお願いを申し上げたいと思います。

それから通産当局に、関税その他でもなかなか貿易上規制できないということになりますと、輸入制限ということも考えられるのではないかと思ふ

るのですが、そういったことについて対処のしかたがあるかどうか、お伺いをしたいと思います。

○橋本(利根政府委員) 御指摘の輸入制限につきましては、貿易全体からする観点あるいは他製品への波及あるいは資源問題を含めまして、国際協調の立場から慎重に検討する必要があるかと思ひます。

いたしておりませんが、昨年末実質的に妥結を見ました織維の多国間協定の中にも、かなりシビアな要件がついてはおりますが、セーフガード条項も入っております。もちろんいま申し上げたような観点から軽々に発動すべきではないと思いま

す。

いずれにいたしましても、やはり先ほど来お話を出しておりますように、大島つむぎについての内外の実情を十分に把握するということがまず先決だと思います。さような点から私のほうといたしましては、インボイス統計をことしの一月からつむぎにつきましても細分して、月別に輸入数量が確認できるように手続を改めるべく準備をいたしておりますし、あるいはその間必要とあれば国内の関係業界から事情を聴取するとか、あるいは現地を視察するとか、状況によりまして韓國の大島つむぎの生産状況、こういったものにつきましても精査いたしたい、かように考えております。

○保岡委員 いま局長から御答弁いただいた点、まさに地元が火急のこととして望んでいることであります。ぜひよろしくお願ひを申し上げます。

それから公正取引委員会のほうにお伺いをいたしますけれども、韓国つむぎに、本場大島とか、奄美大島つむぎとか、こういう名前を冠して輸入をしてはならないという取り扱いをすることになつたという関税当局のお話があつたわけでございますけれども、單に大島つむぎと書いてある韓国つむぎについては、何らかの国内販売の点から規制ができないか、その点についてお伺いをしたいと思います。

○利部説明員 ただいま御指摘の韓国で製造され、あるいは一部だけ国内で製造されましたものでも、実質的に韓国で製造されました大島つむぎに、韓国で製造された旨が明示されていない場合には、公正取引委員会で所管しております景品表示法に触れることがあります。景品表示法第四条第三号の規定に基づきまして、昨年十月十六日に、商品の原産国に関する不当な表示を指定する、そういう措置をとりまして、これが本年の五

月一日から施行されることになります。したがいまして、五月一日以後は、御指摘のようなものは

景品表示法に触れるものとして取り締まることになります。

○保岡委員 そうすると、もう一点伺いたいと思

うのであります。韓国つむぎと銘打って販売している韓国で生産されたつむぎについて国内販売の規制ができるいかどうか、その点についてお伺

いをしたいと思います。

○利部説明員 いまのようないくつかの点でござい

ます。が、韓国産であることが明示されておりまして、それがつむぎというものに値するものである限りは景品表示法には触れないことになります。

○保岡委員 そうすると、もう韓国つむぎと書い

てあって、その名のとおりのものであれば、国内法上販売の取り締まりはできない、こういうことになりますと、やはり外国との関係もたいへん大

事で慎重にやらなければなりませんが、先ほど申

し上げたようなあの離島外海離島で十六万人口

のある大島の経済をささえおる大島つむぎがつぶれてしまふ。つぶれてしまつては何にもならない

ので、やはり水ぎわの規制というものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

いので、やはり大島つむぎの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

して、奄美大島における大島つむぎの保護育成のためにつとめていきたいと思っております。

○保岡委員 たいへんありがとうございました。質問を終わります。

○田中(六)委員長代理 関連質疑の申し出がありますので、これを許します。加藤清二君。

○加藤(清)委員 お許しを得まして、ただいま保岡さんの質問に関連して、二、三点だけ御質問を申し上げたいと存じます。

保岡さんの伝統工芸を守りたい、郷土の産業を守りたいという切々たる訴え、私、感激して聞いておりましたのですが、実はこのことは、かく申し上げております私が、本委員会で何度も申し上げたかわからないことなんです。同時に予算委員会でも、韓国に対して、有償無償八億ドル、プラス四億ドルの補償が行なわれるときに、あの時点において何度もこのことは警告を発しておいたことなんです。同時に、その当時の大臣は、すべてお口をそろえて、ごもつともでござりまするから、これに對して適当な処置をいたしますとお答えになつてゐる。しかし、その後一度も対策は立てられておりません。

そのゆえにこそ、大島もさることながら、しばりのときは、もう全国消費の八割は韓国ものに化けてしまつておる。京都の西陣がまたしかりなんです。つむぎの場合も村山はつぶれたといふことです。結城のつむぎもまたしかりなんです。ほとんど壊滅寸前になつておる。したがつて、私は要點として、第一、いま保岡さんからも提案がありました関税の問題、第二、数量制限の問題、第三、産出国の明示、この三つについて何度も申し上げたのです。特に数量制限に至つては、アメリカが日本の織維を制限するということをのまざる状況の把握をして、適切な指導をしていただきたいと思うのですが、この点について通産当局にお伺いをしたいと思います。

○森下政府委員 この件につきましては早急に調べをいたしたいと思います。よく御趣旨を体しましておられますが、このデパートをはじめ、そういう点があれば、そのつど事情を聞いていただいて、その状況の把握をして、適切な指導をしていただきたいと思うのですが、この点について通産当局にお伺いをしたいと思います。

○利部説明員 ただいま御指摘の韓国で製造され、あるいは一部だけ国内で製造されましたものでも、実質的に韓国で製造されました大島つむぎに、韓国で製造された旨が明示されていない場合には、公正取引委員会で所管しております景品表示法に触れることがあります。景品表示法第四条第三号の規定に基づきまして、昨年十月十六日に、商品の原産国に関する不当な表示を指定する、そういう措置をとりまして、これが本年の五

月一日から施行されることになります。したがいまして、五月一日以後は、御指摘のようなものは景品表示法に触れるものとして取り締まることになります。

○保岡委員 そうすると、もう一点伺いたいと思

うのであります。韓国で生産されたつむぎについて国内販売の規制ができるいかどうか、その点についてお伺

いをしたいと思います。

○利部説明員 いまのようないくつかの点でござい

ます。が、韓国産であることが明示されておりまして、それがつむぎというものに値するものである限りは景品表示法には触れないことになります。

○保岡委員 そうすると、もう韓国つむぎと書い

てあって、その名のとおりのものであれば、国内法上販売の取り締まりはできない、こういうことになりますと、やはり外国との関係もたいへん大

事で慎重にやらなければなりませんが、先ほど申

し上げたようなあの離島外海離島で十六万人口

のある大島の経済をささえおる大島つむぎがつぶれてしまふ。つぶれてしまつては何にもならない

ので、やはり水ぎわの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

いので、やはり大島つむぎの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

して、奄美大島における大島つむぎの保護育成のためにつとめていきたいと思っております。

○保岡委員 たいへんありがとうございました。質問を終わります。

○田中(六)委員長代理 関連質疑の申し出がありますので、これを許します。加藤清二君。

○加藤(清)委員 お許しを得まして、ただいま保岡さんの質問に関連して、二、三点だけ御質問を申し上げたいと存じます。

保岡さんの伝統工芸を守りたい、郷土の産業を守りたいという切々たる訴え、私、感激して聞いておりましたのですが、実はこのことは、かく申し上げております私が、本委員会で何度も申し上げたかわからないことなんです。同時に予算委員会でも、韓国に対して、有償無償八億ドル、プラス四億ドルの補償が行なわれるときに、あの時点において何度もこのことは警告を発しておいたことなんです。同時に、その当時の大臣は、すべてお口をそろえて、ごもつともでござりまするから、これに對して適当な処置をいたしますとお答えになつてゐる。しかし、その後一度も対策は立てられておりません。

そのゆえにこそ、大島もさることながら、しばりのときは、もう全国消費の八割は韓国ものに化けてしまつておる。京都の西陣がまたしかりなんです。つむぎの場合も村山はつぶれたといふことです。結城のつむぎもまたしかりなんです。ほとんど壊滅寸前になつておる。したがつて、私は要點として、第一、いま保岡さんからも提案がありました関税の問題、第二、数量制限の問題、第三、産出国の明示、この三つについて何度も申し上げたのです。特に数量制限に至つては、アメリカが日本の織維を制限するということをのまざる状況の把握をして、適切な指導をしていただきたいと思うのですが、この点について通産当局にお伺いをしたいと思います。

○利部説明員 ただいま御指摘の韓国で製造され、あるいは一部だけ国内で製造されましたものでも、実質的に韓国で製造されました大島つむぎに、韓国で製造された旨が明示されていない場合には、公正取引委員会で所管しております景品表示法に触れることがあります。景品表示法第四条第三号の規定に基づきまして、昨年十月十六日に、商品の原産国に関する不当な表示を指定する、そういう措置をとりまして、これが本年の五

月一日から施行されることになります。したがいまして、五月一日以後は、御指摘のようなものは景品表示法に触れるものとして取り締まることになります。

○保岡委員 そうすると、もう一点伺いたいと思

うのであります。韓国で生産されたつむぎについて国内販売の規制ができるいかどうか、その点についてお伺

いをしたいと思います。

○利部説明員 いまのようないくつかの点でござい

ます。が、韓国産であることが明示されておりまして、それがつむぎというものに値するものである限りは景品表示法には触れないことになります。

○保岡委員 そうすると、もう韓国つむぎと書い

てあって、その名のとおりのものであれば、国内法上販売の取り締まりはできない、こういうことになりますと、やはり外国との関係もたいへん大

事で慎重にやらなければなりませんが、先ほど申

し上げたようなあの離島外海離島で十六万人口

のある大島の経済をささえおる大島つむぎがつぶれてしまふ。つぶれてしまつては何にもならない

ので、やはり水ぎわの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

いので、やはり大島つむぎの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

して、奄美大島における大島つむぎの保護育成のためにつとめていきたいと思っております。

○保岡委員 たいへんありがとうございました。質問を終わります。

○田中(六)委員長代理 関連質疑の申し出がありますので、これを許します。加藤清二君。

○加藤(清)委員 お許しを得まして、ただいま保岡さんの質問に関連して、二、三点だけ御質問を申し上げたいと存じます。

保岡さんの伝統工芸を守りたい、郷土の産業を守りたいという切々たる訴え、私、感激して聞いておりましたのですが、実はこのことは、かく申し上げております私が、本委員会で何度も申し上げたかわからないことなんです。同時に予算委員会でも、韓国に対して、有償無償八億ドル、プラス四億ドルの補償が行なわれるときに、あの時点において何度もこのことは警告を発しておいたことなんです。同時に、その当時の大臣は、すべてお口をそろえて、ごもつともでござりまするから、これに對して適当な処置をいたしますとお答えになつてゐる。しかし、その後一度も対策は立てられておりません。

そのゆえにこそ、大島もさることながら、しばりのときは、もう全国消費の八割は韓国ものに化けてしまつておる。京都の西陣がまたしかりなんです。つむぎの場合も村山はつぶれたといふことです。結城のつむぎもまたしかりなんです。ほとんど壊滅寸前になつておる。したがつて、私は要點として、第一、いま保岡さんからも提案がありました関税の問題、第二、数量制限の問題、第三、産出国の明示、この三つについて何度も申し上げたのです。特に数量制限に至つては、アメリカが日本の織維を制限するということをのまざる状況の把握をして、適切な指導をしていただきたいと思うのですが、この点について通産当局にお伺いをしたいと思います。

○利部説明員 ただいま御指摘の韓国で製造され、あるいは一部だけ国内で製造されましたものでも、実質的に韓国で製造されました大島つむぎに、韓国で製造された旨が明示されていない場合には、公正取引委員会で所管しております景品表示法に触れることがあります。景品表示法第四条第三号の規定に基づきまして、昨年十月十六日に、商品の原産国に関する不当な表示を指定する、そういう措置をとりまして、これが本年の五

月一日から施行されることになります。したがいまして、五月一日以後は、御指摘のようなものは景品表示法に触れるものとして取り締まることになります。

○保岡委員 そうすると、もう一点伺いたいと思

うのであります。韓国で生産されたつむぎについて国内販売の規制ができるいかどうか、その点についてお伺

いをしたいと思います。

○利部説明員 いまのようないくつかの点でござい

ます。が、韓国産であることが明示されておりまして、それがつむぎというものに値するものである限りは景品表示法には触れないことになります。

○保岡委員 そうすると、もう韓国つむぎと書い

てあって、その名のとおりのものであれば、国内法上販売の取り締まりはできない、こういうことになりますと、やはり外国との関係もたいへん大

事で慎重にやらなければなりませんが、先ほど申

し上げたようなあの離島外海離島で十六万人口

のある大島の経済をささえおる大島つむぎがつぶれてしまふ。つぶれてしまつては何にもならない

ので、やはり水ぎわの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

いので、やはり大島つむぎの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

して、奄美大島における大島つむぎの保護育成のためにつとめていきたいと思っております。

○保岡委員 たいへんありがとうございました。質問を終わります。

○田中(六)委員長代理 関連質疑の申し出がありますので、これを許します。加藤清二君。

○加藤(清)委員 お許しを得まして、ただいま保岡さんの質問に関連して、二、三点だけ御質問を申し上げたいと存じます。

保岡さんの伝統工芸を守りたい、郷土の産業を守りたいという切々たる訴え、私、感激して聞いておりましたのですが、実はこのことは、かく申し上げております私が、本委員会で何度も申し上げたかわからないことなんです。同時に予算委員会でも、韓国に対して、有償無償八億ドル、プラス四億ドルの補償が行なわれるときに、あの時点において何度もこのことは警告を発しておいたことなんです。同時に、その当時の大臣は、すべてお口をそろえて、ごもつともでござりまするから、これに對して適当な処置をいたしますとお答えになつてゐる。しかし、その後一度も対策は立てられておりません。

そのゆえにこそ、大島もさることながら、しばりのときは、もう全国消費の八割は韓国ものに化けてしまつておる。京都の西陣がまたしかりなんです。つむぎの場合も村山はつぶれたといふことです。結城のつむぎもまたしかりなんです。ほとんど壊滅寸前になつておる。したがつて、私は要點として、第一、いま保岡さんからも提案されました関税の問題、第二、数量制限の問題、第三、産出国の明示、この三つについて何度も申し上げたのです。特に数量制限に至つては、アメリカが日本の織維を制限するということをのまざる状況の把握をして、適切な指導をしていただきたいと思うのですが、この点について通産当局にお伺いをしたいと思います。

○利部説明員 ただいま御指摘の韓国で製造され、あるいは一部だけ国内で製造されましたものでも、実質的に韓国で製造されました大島つむぎに、韓国で製造された旨が明示されていない場合には、公正取引委員会で所管しております景品表示法に触れることがあります。景品表示法第四条第三号の規定に基づきまして、昨年十月十六日に、商品の原産国に関する不当な表示を指定する、そういう措置をとりまして、これが本年の五

月一日から施行されることになります。したがいまして、五月一日以後は、御指摘のようなものは景品表示法に触れるものとして取り締まることになります。

○保岡委員 そうすると、もう一点伺いたいと思

うのであります。韓国で生産されたつむぎについて国内販売の規制ができるいかどうか、その点についてお伺

いをしたいと思います。

○利部説明員 いまのようないくつかの点でござい

ます。が、韓国産であることが明示されておりまして、それがつむぎというものに値するものである限りは景品表示法には触れないことになります。

○保岡委員 そうすると、もう韓国つむぎと書い

てあって、その名のとおりのものであれば、国内法上販売の取り締まりはできない、こういうことになりますと、やはり外国との関係もたいへん大

事で慎重にやらなければなりませんが、先ほど申

し上げたようなあの離島外海離島で十六万人口

のある大島の経済をささえおる大島つむぎがつぶれてしまふ。つぶれてしまつては何にもならない

ので、やはり水ぎわの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

いので、やはり大島つむぎの規制といふものが相当重

要で緊急であるということになると思

います。それで、先ほど来熱心な御答弁をいた

して、奄美大島における大島つむぎの保護育成のためにつとめていきたいと思っております。

○保岡委員 たいへんありがとうございました。質問を終わります。

○田中(六)委員長代理 関連質疑の申し出がありますので、これを許します。加藤清二君。

○加藤(清)委員 お許しを得まして、

はつぶれました。こういう具体的な事実をつかんで、なお政府、公取はそれについて適切な処置ができないとなれば、怠慢以外の何ものでもない。したがって、もう一度申し上げます。関税の問題、数量制限の問題、国籍を明らかにする問題等々について、検討を進めた結果、でき得るならば今国会中に御答弁を願いたい。

以上です。

○森下政府委員 加藤先生からは、十年來たびたびこの点につきましては御指摘いただきました。ただいまの御発言の内容、われわれ意を体しまして、特に奄美大島のつむぎ、その他の繊維製品保護育成のためにつとめていただきたい。また、この国會におきまして、ただいま御発言のありました資料、通産関係必ず整えて御報告させていただきます。

○田中(六)委員長代理 野間友一君。

○野間委員 本法案については私も提案者になりますので、主として運用等の面について政府にお伺いをしたいと思うのです。

伝統的工芸品産業については、現在きわめて多面的に重要な問題を持つております。先ほどもいろいろ出ておりましたけれども、たとえば労働力の確保の問題、原材料確保の問題、流通過程の整備、大企業等の支配排除の問題、それから外國からの類似した競合商品の流入の問題です。これは単に通産行政にとどまらずに、政府として抜本的にこれらの問題について考え、対処していくなければならない。これらの問題については、現在まで政府の施策はほとんどないにひとしい、そういう状態が続けてきました。

そこで、議員立法ということで私どもは超党派でこれを提案しておりますけれども、いま申し上げた幾つかの問題等について、これらを抜本的に検討して解決をはかる方向で積極的に進める、こういう姿勢があるのかないのか、まずお伺いしたいと思います。

【田中(六)委員長代理退席、委員長着席】

○橋本(利)政府委員 ただいま御指摘になりまし

た諸点につきまして、本法案の提案ということを契機にいたしまして、前向きに対処いたしたいと考えております。

○野間委員 指定の問題についてお尋ねをしたい

と思います。

法案の第二条第一項、通産大臣は審議会の意見を聞いて指定する、さらに同条三項において、通産大臣に対して都道府県知事を経由して申し出る

ことができる、こういうふうにわれわれは仕組みをつくったわけでありますけれども、これについ

て大臣の指定、それから申し出による指定、これ

に対しても全く差別をせずにと申しますか、平等に扱う。これは特に予算の関係がありますので、抜けたものについて申し出があるといった場合も

平等に慎重に扱う、こういう態度で臨むのが当然だと思います。

○橋本(利)政府委員 ただいま御指摘の線で取り扱いたいと考えております。

○野間委員 指定についてあと一点お聞きしますけれども、この指定手続上審議会の果たす役割りが非常に大きい。そこでこの審議会の構成につい

て学識経験者云々の条文があるわけですがけれども、業界の代表あるいは実際に生産に携わっている職人の代表の意見、こういうのを広く正確に反映させる、こういうことがどうしても必要になります。ただいま御指摘のように、一定年数以上の熟練労働者、これに対するは国から年に一定額の功労金を出す、こういうようなことをぜひやる必要がある、このように思うのです。この法案作成過程において、その点についていろいろ論議をいたしました。その結果四条の中で、たとえば一號それから八号、特に八号の場合、「老齢者であ

る従事者、技術に熟練した従事者その他の従事者

の福利厚生に関する事項」この中に当然含まれる

べきだというふうに私は考へておるわけです。

十九年度の予算の中には、残念ながらこれがな

いですけれども、ぜひこれを積極的に検討し、これについて政府側ひとつ答弁願いたいと思います。

○橋本(利)政府委員 審議会の構成につきましては、本法が実施されるまでに十分検討いたしたいと考えておりますが、御指摘のように、一般消費者と申しますか、国民のほかに、産地の業界を代

表する人を取り入れたい、また公正中立な意見が出ますように、学識経験者も参加していただきたいと考えております。

○野間委員 現地の熟練した宝のような従業員、これをぜひ加えるべきだということを重ねて要望しております。

それからこの審議会に対しまして、個々の事業者からの意見の提出があつた場合、これを検討するというような体制も組むべきでないかというふうに考えますけれども、この点について、このようないうな措置をするような審議会にしてほしい、こう思いますけれども、通産省、この点についてお答えください

○野間委員 現地の熟練した宝のような従業員、これをぜひ加えるべきだということを重ねて要望しております。

それからこの審議会に対しまして、個々の事業者からの意見の提出があつた場合、これを検討するというような体制も組むべきでないかというふうに考えます。

○森下政府委員 広く意見を聞くべきであると思つております。ただいま先生御指摘のように、そういう方々の御意見が十分反映できるようにならしたいと思つております。

○野間委員 次に、振興のための施策について若干のお尋ねをするわけですから、技能者の確保ですね、これがいまきわめて深刻な事態に立ち至つておる、非常に重要な問題であるということは先ほどからもいろいろと出ておりましたけれども、京都でやられておるよう、一定年数以上の熟練労働者、これに対するは国から年に一定額の功労金を出す、こういうようなことをぜひやる必

要がある、このように思つておるのです。この法案作成過程において、その点についていろいろ論議をいたしました。その結果四条の中で、たとえば一

号それから八号、特に八号の場合、「老齢者であ

る従事者、技術に熟練した従事者その他の従事者

の福利厚生に関する事項」この中に当然含まれる

べきだというふうに私は考へておるわけです。

十九年度の予算の中には、残念ながらこれがな

いですけれども、ぜひこれを積極的に検討し、

取り上げるというような用意があるのかないのか

か、通産省にお聞きしたいと思います。

○橋本(利)政府委員 ただいま御指摘になりましたが、通産省にお聞きしたいと思います。

○橋本(利)政府委員 ただいま御指摘になりましたが、老齢で、また熟練の従事者に対する対策をどう

してやらなければならない、こういうふうに思

うわけです。これについてひとつ前向きの答弁をぜひお願ひしたいと思います。

○橋本(利)政府委員 伝統工芸産業の原材料とい

たましては、一般的に天然のものが多いう

実情でございます。かような天然原材料につきま

しては、それが円滑な調達をはかる必要がございま

す。さような観点から、政府といたしましては今後天然原材料の自給状況あるいは貯蔵状況といつ

てまいりたいと考えております。

えておるわけでございますので、そういった観点から、当方としてもいろいろ調査の上、審議会の場で前向きに検討していただきたい、かように考えております。

○野間委員 ゼヒこの点は、地方自治体でもやつておられます。

○野間委員 せひこの点は、地方自治体でもやつておられます。

○野間委員 そこで一つ具体的なお願いなんですが、いま指摘を申し上げた釣りざおのシノダケですね。これについて農林省のほうに、もしそういう障害があるなら、これを積極的に産業を振興するという点から、原材料確保の面において支障のないようにして、こういう調査をして、要請をしていただきたい、こう思いますけれども、いかがですか。

○橋本(利)政府委員 ただいまお答えいたしました作業の一環としてその問題も取り上げたい、必要に応じては関係省庁にも申し入れをいたしたいと思います。

○野間委員 次に、原材料の価格の問題についてお聞きしますけれども、先ほど申し上げたように原材料が非常に不足しておる。同時に価格の値上がりが著しいということは言うまでもないことであります。そこで原材料についての価格の推移、これらを調査して、そして異常な値上がりがあったような場合には、特に念入りの調査をした上で、行政指導等によってその価格の引き下げをはかる、こういう方向をぜひととるべきだというふうに思いますけれども、この点について答弁願いたいと思います。

○森下政府委員 原材料の購入は、コストとまた売り値等で非常に大きな影響を及ぼすものでございます。そういうことで、先ほどお話をございましたシノダケその他木竹、こういうものは、たとえば国有林でござりますと地場産業育成のために特売の規定があるように私聞いておりまして、そういう面で特売方法等によって原材料が安く入って、そしてその産業が育成されるように、生きかせるように努力をしていきたいと思っております。

○野間委員 特に私の知っている一つの例にジャ

カード用の紙の値上がりがひどいということを聞いておるわけです。これなど製紙会社のほうを調べてみますと、千載一遇の値上げというようなことも私ども調査では明らかになつておるわけ

す。そこで、これが非常に値上がりしますと、現にいま申し上げたようにやつておるわけですが、これによって原材料の入手が非常に困難である、ういう事態が京都では起つておる。これが織り屋さんにしておるいは紋彫り屋さん、これらにしても、いま非常に深刻な事態におとしいれられておるわけで。これらについてぜひ一度現地に当たつて調査していただきたい。これは地元と申しますか、京都からの要望もありますので、また私もいろいろ御指示したいと思いますので、ぜひ調査していただきたいと思いますが、いかがですか。

○橋本(利)政府委員 実情調査をいたしました上で、必要とあらば行政指導も講じたいと考えます。○野間委員 次に、基金<sup>1</sup>の問題についてお聞きしたいと思います。

現在、幾つかの事業者団体において振興基金を設置し、または設置しようとしていま動いているところがございふんあるわけですね。ところがその事業者が、その基金に出損金を出しましても、これは損金勘定にはならない、多大な税金がかかるということで非常に困つておるわけです。不況対策などでこれは個人に還元されるものでありますから、大蔵省のほうではこれはだめなんだ、こういうことがいわれておるわけです。私たちもこの法案を練る段階で、基金制度の問題についてかなり検討したわけでありますけれども、これについても審議会の中でも、伝統的工芸産業を振興するという観点から、基金制度を積極的に取り上げて、そして税制上の措置がとれるように、ぜひ審議の素材にしていただきたい、このことを要望したいと思つています。

○橋本(利)政府委員 御指摘のよう、業界で市

況安定のためにそいつた基金構想を持つておる

こと自体は非常にいいことかと思ひます

が、ただ税法上の問題になりますといろいろな制約がございまして、ただいま先生が御指摘になりましたように、たとえば積み立て金として出した

金を拠出した企業がまた請求することができるというような場合には、税法上いまのところ損金扱いしておらないといったことが実情かと思います。ただ、いろんな具体的な構想、それそれケースごとに若干の差異があつてしかるべきかと思いますし、そいつた各般の基金構想を参考にいたしまして、審議会の場で検討することはお約束してもいいかと思います。

○野間委員 次に、大島つむぎの話もございましてけれども、輸入品の問題ですね。私も大島つむぎの場合、これについて業界のいろいろな方に聞いてみますと、最近ずっとこの問題を大々的に取り上げて輸入規制を要求しておる。これは保岡委員のほうからも話がありました。これはまさに業界の危急存亡にかかわる重要な問題であります。このような場合、つまり外国からの酷似、類似した輸入品によって業界の存立が脅かされる。こういう場合には、これらの輸入品に対して輸入の規制とかあるいは關稅<sup>2</sup>問題、こういう手立てをしてなければならぬと思うのです。これについてはガットとかいろいろな問題がありまして、非常にむずかしい問題があることは私も承知した上で聞いておるわけですから、これらについても審議会の中で積極的に、どうすれば伝統的工芸産業を守れるかという観点から討議し、そしてこれらが明るい展望を出していただきたい、このことも要望したいと思つていますけれども、お答え願いたいと思います。

○森下政府委員 外圧によりまして伝統産業が非常に衰退していく、これは憂慮すべき事態でございまして、このためには關稅を含めまして税制の問題、また金融の問題、そしてまた今回御提案いたしております伝統的工芸品産業を振興に關する法律、こういう立法によつて保護していきたい、このように思つております。先ほど渡辺先生からも御指摘ございましたけれども、流通との關係、伝統工芸はいわゆる工業でございまして物をつくり出す、その次にはいわゆる商業の流通といふ点にわたらなければいけない、そういう問題も

あると私は思ひます。だから、この工業から商業にわたる過程において、りつぱにつくられたものが運搬だけ報われるような価格で消費者の手に渡らなければいけない。そういうような問題と、それからいま申し上げましたような外国からの非正常なダンピング的な輸入によってこれが侵されると、いうような心配もありますので、あわせて保護のためにつとめていきたい、このように思つております。

○野間委員 最後に、自治体に対する援助の問題についてお伺いをしたいと思うのです。事業者団体がこの認定を受けて振興計画を進めようとしても、自治体のほうで何か受け入れ体制、準備もないということでは実効性が乏しいと申しますと、最近ずっとこの問題を大々的に取り上げて輸入規制を要求しておる。これは保岡委員のほうからも話がありました。これはまさに業界の危急存亡にかかわる重要な問題であります。このように場合、つまり外国からの酷似、類似した輸入品によって業界の存立が脅かされる。こういう場合には、これらの輸入品に対して輸入の規制とかあるいは關稅<sup>2</sup>問題、こういう手立てをしてなければならぬと思うのです。これについてはガットとかいろいろな問題がありまして、非常にむずかしい問題があることは私も承知した上で聞いておるわけですから、これらについても審議会の中で積極的に、どうすれば伝統的工芸産業を守れるかという観点から討議し、そしてこれらが明るい展望を出していただきたい、このことも要望したいと思つていますけれども、お答え願いたいと思います。

○森下政府委員 外圧によりまして伝統産業が非常に衰退していく、これは憂慮すべき事態でございまして、このためには關稅を含めまして税制の問題、また金融の問題、そしてまた今回御提案いたしております伝統的工芸品産業を振興に關する法律、こういう立法によつて保護していきたい、このように思つております。先ほど渡辺先生からも御指摘ございましたけれども、流通との關係、伝統工芸はいわゆる工業でございまして物をつくり出す、その次にはいわゆる商業の流通といふ点にわたらなければいけない、そういう問題も

あると私は思ひます。だから、この工業から商業にわたる過程において、りつぱにつくられたものが運搬だけ報われるような価格で消費者の手に渡らなければいけない。そういうような問題と、それからいま申し上げましたような外国からの非正常なダンピング的な輸入によってこれが侵されると、いうような心配もありますので、あわせて保護のためにつとめていきたい、このように思つております。

○野間委員 最後に、自治体に対する援助の問題についてお伺いをしたいと思うのです。事業者団体がこの認定を受けて振興計画を進めようとしても、自治体のほうで何か受け入れ体制、準備もないということでは実効性が乏しいと申しますと、最近ずっとこの問題を大々的に取り上げて輸入規制を要求しておる。これは保岡委員のほうからも話がありました。これはまさに業界の危急存亡にかかわる重要な問題であります。このように場合、つまり外国からの酷似、類似した輸入品によって業界の存立が脅かされる。こういう場合には、これらの輸入品に対して輸入の規制とかあるいは關稅<sup>2</sup>問題、こういう手立てをしてなければならぬと思うのです。これについてはガットとかいろいろな問題がありまして、非常にむずかしい問題があることは私も承知した上で聞いておるわけですから、これらについても審議会の中で積極的に、どうすれば伝統的工芸産業を守れるかという観点から討議し、そしてこれらが明るい展望を出していただきたい、このことも要望したいと思つていますけれども、お答え願いたいと思います。

○森下政府委員 外圧によりまして伝統産業が非常に衰退していく、これは憂慮すべき事態でございまして、このためには關稅を含めまして税制の問題、また金融の問題、そしてまた今回御提案いたしております伝統的工芸品産業を振興に關する法律、こういう立法によつて保護していきたい、このように思つております。先ほど渡辺先生からも御指摘ございましたけれども、流通との關係、伝統工芸はいわゆる工業でございまして物をつくり出す、その次にはいわゆる商業の流通といふ点にわたらなければいけない、そういう問題も

か、國からの手を差し伸べてはおりませんが、ただ昨今、自治体としても非常に熱心にこの問題に取り組む姿勢を示してきてるというのが実情でございます。ただ、地方自治体に対する財政援助等につきましては、これは大蔵当局との関係もござりますので、われわれとしても引き続いて折衝いたしたい、かよう考へております。

○野間委員 ザビこれは必要です。各地方自治体は、いまのお話もありましたけれども、かなり熱意を示しておるということなんで、この点についてぜひこれが実現するように、われわれ法案をつくった段階でも、そういうことも含めていろいろ討議をしたわけでありますから、ひとつ積極的に大蔵省に働きかけてがんばるということを最後にお答え願つて、私の質問を終わりたいと思います。

○森下政府委員 御趣旨を体しまして最大の努力をいたします。

○野間委員 終わります。

○演野委員長 松尾信人君。

○松尾委員 さきに当委員会で伝統工芸産業の現地視察というのを行なつたわけであります。県とか業界はこの振興法案に多大の関心を示しまして、一日も早くこの法案の成立を望んでおる、こういう実感を持って私帰つてきたわけであります。それで、この法律実施の前提としまして、法案の要綱というものをわかりやすく周知徹底せめる必要がある、このように思うのであります。これは地方の都道府県、またあるいは業界に対しましてもそういう必要があると思うのであります。それとも、その点についてどのように考えていらっしゃいますか。

○橋本(利)政府委員 法律が成立いたしました曉には、前回に周知徹底の説明会、あるいはパンフレットの作成等を考えたいと思います。

○松尾委員 よく教えてあげませんと、これは運営上いろいろ問題が起こります。非常に関心が深いといふことありますので、もう自分のところが指定されるのだろうというような気持ちを持つ

ているわけですよ。ですから、非常にそのような法規も大きいということであります。が、伝統工芸産業とは具体的にどんなものか。これは第二条に定めた基準がございます。しかし、もっとわかりやすくといふのが、くだいた、ぱっとわかるというやうなものが必要であろうと思うのでありますけれども、これはいかがでしょう。

○板川議員 松尾委員にお答えいたしますが、伝統工芸産業というのは、ここ第二条にその指定要件が書かれているとおりであります。具体的に申し上げますと、従来伝統工芸産業というものは何かといふはつきりした定義というものはないのです。ただ、それらの産業の持つ歴史や性格から、大体次のような形態であるというふうにわれわれ考えております。

それは第一は、徳川の末期から明治維新當時に

引き継がれておるような歴史的なもの、それから

生産は手工業技術が基礎となっているもの、製品

は生産地的な特色を強く持つておる、それから日

本文化や地域生活に密着した消費財として生産さ

れており、労働集約的な家内工業の生産形態を続

けておる、また流通関係には保守的な取引經

當形態が持続されておって、中小零細經營でなか

なか近代化に順応していかない、さらに地縁性が

強い、その地域の地場産業といいますか、地縁性

が強く、しかもそれが全国に散在している、それ

ぞれ産地を形成しておって閉鎖的な傾向を持って

おるとともに、内部では分業組織が発達をして、

専門化と産地内の総合化が見られる、独自の流通

組織と流通業界がある、こういうような特性とい

いますか、そういうものを持っておるものの中

で、二条の指定基準に合うものを審議会の意見を

聞いて通産大臣が指定をするという形になろうか

と思ひます。

それから、先ほどの野間委員のお話の中にもあ

りますように、この伝統工芸産業というのは、

いわばお国自慢の地場産業であります。ですか

ら、これもこの法律が通れば、そういうお国自慢

の伝統的な工芸産業をやつておる地域では、この

法律の成立を歓迎して、そしてなるべく早く認定を受け、振興計画を立て、この法律の振興の基準に乗つていこう、こういう形になるだろうと私は期待しておる次第です。

○松尾委員 次は原材料の問題でございますが、

どうも現地に参りますと、口をそろえて、原材

料がだんだん手に入らないというようなも

のもあります。たとえば、これは長崎県の例であ

りますけれども、べつこう材としてのタイマイで

ござりますね、これが資源枯渇を防止する、この

ような見地から国際条約によりまして、その生体

とべつこうの取引が規制されようとしておるわけ

であります。野生動植物の取引に関する条約、こ

ういうもので規制を受けようとしておるわけであ

りますけれども、この内容がおわかりであれば簡

単に要領よく説明願いたい。これは政府のほうに

お願いしたい。

○橋本(利)政府委員 野生動植物の取引規制条約につきましては、これが実施に移される場合に、

大西洋岸のタイマイの取引につきましては、学術

目的等の例外を除いては実質的に商業的取引は

禁止になります。太平洋産のものにつきまして

は、輸出国の輸出許可があれば商業的取引が認め

られるということございまして、本邦のタイマイ

は今まで過半数を大西洋岸から輸入しておりますので、もしこの条約が実施に移される場合には、太平洋岸から全量輸入するといった仕入れ地

域の転換をはかる必要があるかと考えます。

○松尾委員 いまお答えがありましたとおり、

キーパー、パナマ、これが主要な供給国であります

して、これが大西洋の地域になるわけですね。で

ありますから、これをやみくもにとるというよう

なことはこの条約の規制にかかると思うのであり

ますけれども、この業界の考え方は、それであり

ますから、むしろ養殖をやろう、タイマイのふ

化、養殖技術を開発いたしまして、そして養殖事

業及び放流の事業を推進する必要がある、このよ

うに考えまして、いまそいう検討の段階に入っ

ておるわけであります。それありますから、こ

ういうふ化を促進する、それで養殖をする、放流

をするというような事柄がこの条約の規制に触

るのかどうかと、そういうことが一点と、やみくもにと

るのではなく資源をふやす、そしてこちらで必要

とするものは養殖する、これはどうですか。

○松尾委員 次は原材の問題でございますが、

どうも現地に参りますと、口をそろえて、原材

料がだんだん手に入らないというようなも

のもあります。たとえば、これは長崎県の例であ

りますけれども、べつこう材としてのタイマイで

ござりますね、これが資源枯渇を防止する、この

ような見地から国際条約によりまして、その生体

とべつこうの取引が規制されようとしておるわけ

であります。野生動植物の取引に関する条約、こ

ういうもので規制を受けようとしておるわけであ

りますけれども、この内容がおわかりであれば簡

単に要領よく説明願いたい。これは政府のほうに

お願いしたい。

○橋本(利)政府委員 養殖事業は本条約の適用範

域外対象になつております。

○松尾委員 そうなりますと、これは非常に大き

い的な調査を必要とするし、この業界だけではな

い事業がはたしてできるかということになります

と、これは非常にむずかしい問題であります。

べつこう業界は政府の指導と助成を非常に強く

あります。野生動植物の取引に関する条約、こ

ういうもので規制を受けようとしておるわけであ

りますけれども、この内容がおわかりであれば簡

単に要領よく説明願いたい。これは政府のほうに

お願いしたい。

○橋本(利)政府委員 野生動植物の取引規制条約につきましては、これが実施に移される場合に、

大西洋岸のタイマイの取引につきましては、学術

目的等の例外を除いては実質的に商業的取引は

禁止になります。太平洋産のものにつきまして

は、輸出国の輸出許可があれば商業的取引が認め

られるということございまして、本邦のタイマイ

は今まで過半数を大西洋岸から輸入しておりますので、もしこの条約が実施に移される場合には、太平洋岸から全量輸入するといった仕入れ地

域の転換をはかる必要があるかと考えます。

○松尾委員 いまお答えがありましたとおり、

キーパー、パナマ、これが主要な供給国であります

して、これが大西洋の地域になるわけですね。で

ありますから、これをやみくもにとるというよう

なことはこの条約の規制にかかると思うのであり

ますけれども、この業界の考え方は、それであり

ますから、むしろ養殖をやろう、タイマイのふ

化、養殖技術を開発いたしまして、そして養殖事

業及び放流の事業を推進する必要がある、このよ

うに考えまして、いまそいう検討の段階に入っ

ておるわけであります。それありますから、こ

ういうふ化を促進する、それで養殖をする、放流

をするというような事柄がこの条約の規制に触

れるのかどうかと、そういうことが一点と、やみくもにと

るのではなく資源をふやす、そしてこちらで必要

とするものは養殖する、これはどうですか。

○松尾委員 も検討いたしたい、かよう考へております。

○松尾委員 これは必要があればという段階では

なくして、そのようにしなくてはもう非常に枯渇す

る

る、こういうわけでありますから、これはしっかりと早急に対策を立てられまして、四十九年度の予算でかりに無理とすれば、来年度の予算できちっと組んでいくというふうになさるようには私は強く要請しておきます。

それから助成措置としての伝統的工芸品産業特別貸付制度というような制度をつくるという考えのようです。これは認定を受けた振興計画の主体——協同組合等及びその構成員である事業者に対し、設備、土地、建物その他の施設等を取得するために必要な設備資金及び運転資金を貸し付けるこのようない内容でありまして、それぞれ国民金融公庫、中小企業金融公庫、合計四十億の財投からの貸し付けワクが設けられておるわけあります。それは一応けっこうと思うのであります、いま金融情勢が非常にきびしい、そういう中でまた個人の事業者に例をとりますと、同じ事業をやっておってもその中で格差があるといふいろいろなことがありまして、はたしてうまく金が借りられるかどうか、協同組合等であれば比較的スムーズに出るのか、個人事業者に対しては非常にきびしい条件で選別されていくのではないかという心配をするわけありますけれども、そういう点に対する政府の配慮はどうなっておりますか。

○橋本(利)政府委員 先生がただいま御指摘になつた資金の問題は二つの点を含んでおるかと思ひます。一つは、ここに新しく特別貸付制度を実施したいという四十億の金額の問題と、いま一つは景況の変化に応じましていわゆる年末ないしは年度末金融をどうするか、その二つの問題があるかと存じます。

前者の制度金融につきましては、まず四十九年度は初年度でございますし、それぞれの産地において十全なる振興計画をつくる、あるいは関係の県、市町村が積極的にこれに助成するといったようなことが実を結びまして、いよいよ指定を受け、振興計画を実施するという段階において必要とする金をこの四十億から出そうというわけであります。

○橋本(利)政府委員 先生がただいま御指摘になつた資金の問題は二つの点を含んでおるかと思ひます。一つは、ここに新しく特別貸付制度を実施したいという四十億の金額の問題と、いま一つは景況の変化に応じましていわゆる年末ないしは年度末金融をどうするか、その二つの問題があるかと存じます。

前者の制度金融につきましては、まず四十九年度は初年度でございますし、それぞれの産地において十全なる振興計画をつくる、あるいは関係の県、市町村が積極的にこれに助成するといったようなことが実を結びまして、いよいよ指定を受け、振興計画を実施するという段階において必要とする金をこの四十億から出そうというわけであります。

○橋本(利)政府委員 先生がただいま御指摘になつた資金の問題は二つの点を含んでおるかと思ひます。一つは、ここに新しく特別貸付制度を実施したいという四十億の金額の問題と、いま一つは景況の変化に応じましていわゆる年末ないしは年度末金融をどうするか、その二つの問題があるかと存じます。

前者の制度金融につきましては、まず四十九年度は初年度でございますし、それぞれの産地において十全なる振興計画をつくる、あるいは関係の県、市町村が積極的にこれに助成するといったようなことが実を結びまして、いよいよ指定を受け、振興計画を実施するという段階において必要とする金をこの四十億から出そうというわけであります。

それから助成措置としての伝統的工芸品産業特別貸付制度というような制度をつくるという考えのようです。これは認定を受けた振興計画の主体——協同組合等及びその構成員である事業者に対し、設備、土地、建物その他の施設等を取得するために必要な設備資金及び運転資金を貸し付けるこのようない内容でありまして、それぞれ国民金融公庫、中小企業金融公庫、合計四十億の財投からの貸し付けワクが設けられておるわけあります。それは一応けっこうと思うのであります、いま金融情勢が非常にきびしい、そういう中でまた個人の事業者に例をとりますと、同じ事業をやっておってもその中で格差があるといふいろいろなことがありまして、はたしてうまく金が借りられるかどうか、協同組合等であれば比較的スムーズに出るのか、個人事業者に対しては非常にきびしい条件で選別されていくのではないかという心配をするわけありますけれども、そういう点に対する政府の配慮はどうなっておりますか。

○松尾委員 まあ年度末は別に考える。それで楽に借りられるかどうか、きびしい選別を受けやしないかということを私は心配しているわけありますから、その点を一つお答え願うと同時に、この資金ワクの内容を見ますると、それぞれ両金融公庫も構造改善等のワクのうちからというようになっておるわけあります。本来の伝統工芸産業に対する投資ワクはないわけですね。ですから、もともとの構造改善等のワクの資金というものがフルに使われてまいりますと、こちらにせっかく設けた資金ワクというものがはたして確保されるのか。もともとの事業ワクでありますから、そっちのほうがフルに使われる、こちらのほうにはもうございませんというようなかつこうになるのじゃないかということを心配するわけになりますけれども、どうですか。

○橋本(利)政府委員 まず金融にあたって審査その他の非常にシビアでないかという御趣旨でございますが、これはやはり国の金を貸すわけでございますから、その債権の確保といった立場からの限界は、やはりある程度やむを得ないんじゃないかと思いますが、ただ必要以上に煩瑣な手続をとるとか、あるいは何度も呼び出しをかけるとかいったような点につきましては、関係の金融機関に対してもわれわれは協力を依頼いたしておきました。

○松尾委員 質問を終わります。

○濱野委員長 次回は、來たる三月十二日午前十時理事会、午前十時三十分委員会を開会することとし、本日は、これにて散会いたします。

午後一時散会