

○國務大臣(遠山敦子君) 特殊法人改革は、官から民へ、それから国から地方へという流れの中で、肥大化しました公的部門を抜本的に縮小して、簡素、効率的、透明な政府を実現するために不可欠な改革であると考えております。

経緯といたしましては、昨年十二月に閣議決定いたしました特殊法人等整理合理化計画に基づいて政府全体で改革を推進いたしております。この計画では、各特殊法人について、まずその事業の徹底した見直しを行う、そして、その結果、廃止あるいは民営化できない事業のうち、国の関与の必要性が高い事業について独立行政法人化するということとされています。

我が省といたしましても、今回お願いいたしております法律案は、そうした思想を徹底をし、特殊法人のこれまで抱えておりましたいろんな問題を克服して、より自律性の高い、また効率性のある、透明性も持つた、そういった法人にしていくと、それによって国民の期待あるいは社会の変化に十分対応していくこうということで今回取り組んでいるところでございます。

○仲道俊哉君 今、一般的な特殊法人と独立行政法人についての相違点が若干述べられたわけですが、けれども、今回の特殊法人の独立行政法人化については、単に看板を書き換えただけとの批判も実は少なくありません。

そこで、特殊法人と独立行政法人とは一体どう違うのか、どこがどう変わるのか、一番大きくなるのはどういう点なのか、できるだけ分かりやすく説明をしていただきたいというふうに思います。

○國務大臣(遠山敦子君) 独立行政法人制度は、特殊法人が持つておられます弊害を克服するという制度として設計されたものでございます。

その業務運営の特徴として、幾つか挙げられるわけでございますが、一つは、目標を明確にして管理をしっかりといくといふ点でございまます。そのために中期目標あるいは中期計画というものを策定するというのが一点でございます。

二つ目には、それがうまく実施されているかどうかということについて第三者機関による業績評価を実施することとございまして、これはこれまで制度化されたものでないわけでございます。それからもう一つは、評価結果を踏まえた定期的な組織、事業の見直しというものが行われるわけだと思います。

また、それぞれの役員につきましては、業績を反映した報酬を実施するということ、また、業績が低い役員については解任など人事への、業績を反映していくというようなことが挙げられている。こうしたことを通じて、これまで、委員も御指摘のような、運営責任の不明確性あるいは自律性がないということで批判されていました点、あるいは業務運営が非効率的であったという点、それから組織、業務の自己増殖的な色彩が濃かつた、そういういろいろな弊害が克服されていくものだと考えています。

○仲道俊哉君 多少ダブルかも分かりませんが、特殊法人を独立法人化することについての効果で

すれども、國民から、先ほど言いましたように、単に看板を替えただけと言われないためには、独立行政法人化することによって一体どのようなまず効果があるのか、果たしてこれまでの國民の不信感や批判は払拭できるのかどうかと、いつて説明する必要があるうといふことにしますし、そこで、独立法人化することによるまず効果、そして特にメリットについて説明をしていたうまいといふふうに思います。

○國務大臣(遠山敦子君) 誠にごもっともな御質問だと思います。

独立行政法人化によりまして、法人の長に思います。そのため中期目標あるいは中期計画というものを極力廃し、そして法人の業務運営にかかわりま

す自主性が確保されて、業務が効率的、効果的に行われる、これが抽象的な目標でございますが、そのこと自体が非常に活性化していく効果が上がりつつある、これまでより私はやはり職員の意識が大きく変化しつつあるというふうに見ております。

今回お願いいたしました八つの法人化によりま

す、法人化することによって國民へのサービスが目に見える形で増加するという点であろうかと思います。このような点で申し上げますと、例えば国立美術館、これは独立行政法人になったわけでございますけれども、入場者の数が当初の予定、約百四十万人予定していたものを二十三万八千人オーバーいたしました。国立博物館におきましては入場者数が当初の予定百三十六万人を約二十九万人それぞれ上回っているということは、やはりサービス精神に満ちた企画がなされ、また運営がなされたということではないかと思っております。

それから二番目には、やはりできるだけ経費を切り詰めて簡素、効率的な運営をやるということが大事だと思っておりますが、その例といたしましては、例えば文化財研究所におきましては初年度二・九二%の経費の節減が行われまして、財務の運営に努力の跡が見られたわけでございます。

これまで、どちらかと申しますと國に頼つて予算を獲得してむしろ肥大化するというような傾向があつたようですが、その例といたしましては、例えば文化財研究所におきましては初年度二・九二%の経費の節減が行われまして、財務の運営に努力の跡が見られたわけでございます。

確かに、今挙げられたことにつきまして、私も現場の方からそういうようなお話をお聞きをしております。しっかりと意識改革をしながら、今おっしゃつたようなことのメリットがあるよう努めました。私も質問の中で職員の意識がどう変わったかということについても質問をさせていただいたところでもございます。

確かに、今挙げられたことにつきまして、私も現場の方からそういうようなお話をお聞きをしております。しっかりと意識改革をしながら、今おっしゃつたようなことのメリットがあるよう努めました。私も質問の中で職員の意識がどう変わったかということについても質問をさせていただいたところでもございます。

次に、副大臣の方にお聞きをいたしたいと思ひますが、特殊法人への天下りの実態について、國民をして特殊法人に不信感を抱かせる大きな理由の一つに、監督官庁の高級官僚の天下りが先ほども言いましたが、あるわけですね。

そこで、今回の審議の対象となる八つの法人に対する文部科学省のOBは全部で一体何名天下つてありますか、その点で申し上げますと、我が省の関連では、例えは放射線医学総合研究所におきましては、重粒子線がん治療臨床試験につきましては、年度計画に沿つた成果が十分に得られておりまして、これによつて高度先進医療の承認申請を行える状況になつた。ややちょっと専門的なことでございますけれども、我が省の関連の法人におき

ます文部科学省の八特殊法人でございます。文部

科学省出身の常勤役員は、平成十二年十一月一日現在で二十人ということをございまして、全体五十二人でございますので三八・五ということになつております。これが現時点での数字でござります。

○仲道俊哉君 よく分かりました。

次に、八つの法人のトップ、理事長とか会長ですか、の出身官庁及び官庁での最終ポストをお教え願いたいと思います。

○副大臣(河村建夫君) 現時点で八法人のうち文部科学省出身者のトップが三名おるわけでござります。最終ポストは日本体育・学校健康センターが局長、それから学術振興事業団が審議官、それから放送大学学園は事務次官ということになつております。

○仲道俊哉君

ありがとうございました。

次に、特殊法人には不要な役員ポストが多過ぎるとの指摘がこれまであるわけですが、今回の独立法人化によって八つの法人の役員数は削減されますかどうか、その点についてお聞きします。

○副大臣(河村建夫君) 特殊法人を独立行政法人化することによって当然そういうこともなされないかぬと思って私も数字を聞いたわけですが、放送大学学園については、これは特別な学校法人化するということになつておりますの

でちょっと異質でございますが、残る七法人につきましては理事の数が六十四から、監事を除きますが、六十四から四十二に削減するということになつております。

○仲道俊哉君

特殊法人が独立法人化されても、従来のような天下り体質が保存されることは法人の非効率性は少しも改善されないわけですね。

そこで、独立法人化によって官僚の天下りは少なくなるのか、独立法人化することが実効ある天下り防止策になるのかどうか、文部科学省の見解をまずお伺いたいと思います。

○副大臣(河村建夫君) 特殊法人につきましての役員の選任に当たっては、正にこれは法人の設立目標といいますか、そういうものに併せて適材適

所を貰く、ふさわしい人材の起用を図るという観点でやつてきたところでございまして、今後、独立行政法人化されてもこの基本認識というのは保たれるべきものであろうと私も思つております。

ただ、いわゆるOB人事の一環、回しのための

ということは、先ほど大臣もお答えになりました、御質問もありましたように、独立行政法人のよつて立つこれらの経営方針とか、いわゆる対外的な評価とか、そして民間的な経営方針を取り入れるとか、いろんなことを考えますと、今までの官僚だけではできない部分がたくさんある。そうすると、やっぱり民間人を登用してそういうものを取り入れいくと、私はそういうことが非常に大事なことだと思いますし、さきの閣議においてもそういうことがきっちと指摘をされておりますし、また退職金の問題等もここにも触れてありますから、そういうことで国民の厳しい批判というものをやつぱり真摯に受け止めながら対応を図つて、またいうことで、私は、実効ある天下り防止策の方向というのは一つの流れとしてできまい

る、このようつに確信をいたしております。

○仲道俊哉君 今、御答弁もありましたけれども、今回の改定について担当の石原大臣等官邸筋では、独立行政法人のトップは民間出身が望ましいという意向が強いと、こう聞いておりますし、民間の知恵をかきる時代に來ているというふうにも思われるわけです。

そこで、効率性や、今、副大臣の御答弁にもあ

りますが、採算性を重視する、民間人を法人のトップに据えるということについて文部科学省のいま一度のお考えを、しつかりとしたお考えをお

聞きましたが、当然これから独立行政法人を運営していくという気持ちで申し上げたつもりでござります。これが宇宙開発事業団の理事長でござります。また、最低は百五万六千円、これは日本体育・学校健康センター理事長ほかでござります。また、この八つの法人の常勤役員全体の平均の報酬月額

といつておられます。

○副大臣(河村建夫君) 先ほど、私、先走つて一

部そういう気持ちで申し上げたつもりでございま

すが、当然これから独立行政法人を運営してい

くということに当たっては、可能な限り民間の法

人の弾力性とか効率性を取り入れるということが

なつております。

なお、付け加えさせていただきますが、この十

いうことを考えますと、法人に一定の裁量を認めながら、第三者機関である独立行政法人評価委員会というものがあつて、それが厳格な事後評価もやることであります。

このようなことを考えながらやつてまいりますと、もちろん基本には適材適所とすることがありますけれども、官民を問わず広い分野から起用していくことは非常に重要であるというふうに考えておりまして、民間登用ということを考えながらこの人材適用を図つていくということ、これは当然の一つの大きな流れでありますし、そのことを踏まえていかなきゃいけぬと、このように思つております。

○仲道俊哉君 次に、ちょっと具体的に突つ込んで質問になりますが、その特殊法人の役員報酬と退職金の実態について、天下りと並ぶ特殊法人の弊害に法外な役員報酬と退職金があると言われております。なぜ特殊法人の役員が法外な報酬や退職金を受け取れるのか、納得のいく説明がなければ国民党は容易に賛同しないであろうというふうに思ひます。

そこで、議論の前提として、対象八法人のトップの直近の報酬の最高額と最低額、八法人の役員全体の平均報酬額、それぞれ月額ですが、についてお教え願いたいというふうに思います。

○政府参考人(結城章夫君) 特殊法人の役員の給与でございますが、今年の三月十五日の閣議決定によりまして、四月から平均で約一〇%の引下げを行つたところでござります。

その結果、今現在、本年の十一月現在ですが、対象の八つの法人のトップの給与でござりますけれども、最高が百二十六万八千円、月額でござります。これは宇宙開発事業団の理事長でござります。また、最低は百五万六千円、これは日本体育・学校健康センター理事長ほかでござります。また、この八つの法人の常勤役員全体の平均の報酬月額

といつておられます。

○副大臣(河村建夫君) 先ほど、私、先走つて一

部そういう気持ちで申し上げたつもりでございま

すが、これは今年の四月一日引き下げたものでございまして、それ以前は百分の三十六でございました。百分の三十六を百分の二十八に引き下げた。百分の二十八を掛けまして更にそれに百分の二十八を掛けるという計算式になつております。これが退職金の額の計算でございます。

そこで、特殊法人の役員退職金の算出根拠をお

教え願いたいというふうに思ひます。

○政府参考人(結城章夫君) 特殊法人役員の退職金の計算式でございます。その退職時の給与月額

に在任しました月数を掛けまして更にそれに百分の二十八を掛けるという計算式になつております。

そこで、特殊法人の役員退職金の算出根拠をお

教え願いたいというふうに思ひます。

○政府参考人(結城章夫君) 特殊法人役員の退職

金の計算式でございます。その退職時の給与月額

に在任しました月数を掛けまして更にそれに百分の二十八を掛けるという計算式になつております。

そこで、特殊法人の役員退職金の算出根拠をお

教え願いたいというふうに思ひます。

○政府参考人(結城章夫君) 特殊法人役

金の問題は、今も説明されました
が、今後どのように改善されようとして
お伺いをいたしたいと思います。

○副大臣(河村建夫君) 独立行政法人の役員の報酬あるいは退職金でございますが、これは支給の基準を定めて、主務大臣に届け出て公表すると、こうなつておるわけでござります。また、主務大臣はその支給の基準をいわゆる部外の有識者から成る独立行政法人評価委員会に通知するというこ

とになつておりまして、評価委員会が、この通知のされた給与支給の基準が社会一般の情勢に適合したものであるかどうか、これは主務大臣に意見を申し出ると、こういうふうな仕組みになつておるわけでございます。

そこで、この役員の給与とか退職金につきましては、今年の三月十五日の閣議決定において、評価委員会の評価結果を報酬に反映させることとし、評価結果によって役員給与、退職金の大幅カットを行うなど厳格に運用するとされておるところをございまして、本省いたしましても、これに

基づいて適正に対応していくことになつておるわけでございまして、そのような国民の意識といひますか、そういうものを十分認識をして改善を図つていくという方向でございます。

○仲道俊哉君 せつから改革をされるわけですが、今即ちありますところ、国民からの要つ

「今後各社よりおこなわれる国債から半分の
されないような、そういう一つの、役員報酬とか
退職金についての、是非今までのものを改善をし
ていいただきたいと思います。

次に、役職員の意識改革の必要性について、先ほど大臣の方もこの意識改革について御説明ございましたが、従来の特殊法人の事業運営がとからく非効率で採算性が良くなない原因の一つに、役職員全体に蔓延する、どんな小さな仕事のやり方をしようが法律で保護されているという、絶対しつぶれないといふ、俗に言う親方日の丸ですね、そういうふうにいうような意識があるのではないかというふうに思ひます。

今回の法改正によつて名称を付け替えても、こ

うした役職員の意識が変わらなければ何もならないわけであります、が、役職員の意識改革こそが、それが今回の法改正を実効あるものにする不可欠の条件だというふうに思っております。

そこで、文部科学省として、管轄下の独立行政法人に対し今後どのようにして役職員の意識改革を促していくつもりなのか、その点についてのお考えをお聞きいたしたいと思います。

○副大臣(河村建夫君) 総理が国会において、

これから特殊法人等の役員、今後の独立行政法人を含めての考え方であります。ともかく改革意識の強い人を優先的に採用しろということを強く言わねばならぬたというのは、正に仲道委員御指摘の点にあるとふうに思います。

できるだけ改革意識を持つてリーダーシップを發揮できるような意識改革をしていく、当然そういった人材を求めるということがそうですございます
が、そういう方々にそのような意識を持つてもらおうための研修といいますか、あるいは一般企業のセミナーとか、私はそういうものも参考している

ただいて、いわゆる今の非常にしのぎを削つて、る企業の経営者がどういう思いでやっているかと、いうようなことも含めて意識改革をやっていくこと、ということをしつかり取り入れながら、今後の役職員の意識改革をしつかり図っていく。文部科学省

「 それでもそのことに十分意を配してまいなきやいかぬと、このようと思つております。」
○仲道俊哉君 「一つ、具体的な質問をいたしたいと思いますが、放送大学学園についてであります。

放送大学学園は、独立行政法人ではなくて、また、私立学校法第三条に規定する学校法人、しか

他の学校法人とは幾つもの点で異なる特別な学校法人とされております。
そこで、特別な学校法人とすることによるメリットは何なのか、その点についてお答え願いたいと思います。

大学でございますが、もちろん教育機関として、

生涯教育機関の、国の一一番根幹としてあるわけですがございまして、これがやっぱり適用される場合に、は、特別な学校法人とするということによって、役員、学長の任命、認可の問題、あるいは予算、資金計画の認可、それから監督命令の廃止等、財務面、人事面における制度的な規制といふものが、減少させることができるというふうに考えております。そして、それによって自主的といいますか、自効的に一体的な運営をしていただけることが可能になると、こう思つておるわけでございます。

それから同時に、民間のいわゆる私学等が取つてゐるような効率的な運営をやつていただきたいということでありますし、国民の多様なニーズをしつかりと受け止めることができるということといふことで、いわゆる学校法人の形を取つて、しかもこれは放送事業でございますからそれとの関連もございまので、こういう形を取らせていただきことが一番いいのではないかということで放送大学学園を特別な学校法人にしたわけでございます。

○仲道俊哉君 その放送大学学園が、今御答弁がありましたが、一般的の学校法人と違う理由の一一つに、私立大学等の経常的経費の二分の一以内を国が補助することができるとする私立学校振興助成法の第四条が実は適用されない点があるのですね、そうしますと。

そうしますと、その条項を適用除外とした理由は何なのか、また本法案が新学園の業務に要する経費について、日本私立学校振興・共済事業団などを経由せず国が直接補助できるとした理由は何なのか、併せて御答弁願いたいと思います。

○副大臣(河村建夫君) この放送大学学園、放送大学というものが生涯学習の一つの大きな根幹として国民に広く、広範な皆さんへの要請にこたえていこうということをございまして、特に一般の大學生と違うのは、放送局を持つておるということ、それで自ら放送を行ふということが一つございます。それから、ただそれも单なる一方的な放送だけじゃなくて、さらにそれをきちっと受け止める全国五十か所に学習センターをして直接指導もや

生涯教育機関の、国の一一番根幹としてあるわけですが、ございまして、これがやっぱり適用される場合に、は、特別な学校法人とするということによって、役員、学長の任命、認可の問題、あるいは予算、資金計画の認可、それから監督命令の廃止等、財務面、人事面における制度的な規制というものが、減少させることができるというふうに考えておりまして、それによって自主的といいますか、自律的に一體的な運営をしていただけたことが可能になると、こう思つておるわけでございます。

それから同時に、民間のいわゆる私学等が取つて、いるような効率的な運営をやつていただこうと、いうことでありますし、国民の多様なニーズをしつかりと受け止めることができるということです。

いわゆる学校法人の形を取つて、しかもこれは放送事業でございますからそれとの関連もございま
すので、こういう形を取らせていただくことが一
番いいのではないかということで放送大学学園を
特別な学校法人にしたわけでございます。

（何處から書類を）その放送大学等園が今御参考か
ありました。一般的の学校法人と違う理由の二つは、
私立大学等の経常的経費の二分の一以内を国
が補助することができるとする私立学校振興助成
法の第四条が実は適用されない点があるわけです
ね、そうしますと。

そうしますと、その条項を適用除外とした理由は何なのか、また本法案が新学園の業務に要する経費について、日本私立学校振興・共済事業団等を経由せず国が直接補助できるとした理由は何なのか

○副大臣(河村建夫君) この放送大学学園、放送大学というものが生涯学習の一つの大きな根幹となるべきものであります。併せて御答弁願いたいと思います。

して国民に広く、広範な皆さんのお要請にこたえていこうということでございまして、特に一般の大學生と違うのは、放送局を持つておるということ、それで自ら放送を行うということが一つございます。それから、ただそれも単なる一方的な放送だけじゃなくて、さらにそれをきちっと受け止める

全国五十か所に学習センターをして面接指導もや

るという機能を持つてているということです。
このよだなことを運営するための経費の問題がございまして、いわゆる私学振興助成法で二分の一までということになりますと、事実的にこれは運営できなくなるという問題もございますので、これを適用除外して、そして当初予算におきましても全体の五五%を補助するという方向に今なつておるわけでございまして、この適用を余さずする

ことによってこの放送大学を運営していくかなきや
いかぬという現実があるわけでござります。放送
局はそのセンターを維持するということがあると
いうことでございますので、国が直接補助ができる
ようについて、この共済事業団等を経由せ

○仲道俊哉君 あと一分しかももうありませんので、最後の質問をいたします。宇宙航空研究開発機構についてですが、これはすに直接補助するという形を取らせていただいておるわけでございます。

直接旧文部省関係じゃなくて科学技術の関係であつて、この次の有馬先生の質問に多少ダブると思いますけれども、今回の法改正で宇宙三機関を統合することによってどのような効果があるのか、また統合は産学官の連携にどのように寄与するのかということで、多少、私、内閣府の担当の改善点を

しておったものですから、この点についてちよつとお答え願いたいというふうに思います。○大臣政務官(大野松茂君)お答えいたします。

究から実用的な研究開発まで一貫して実施する組織となりますことから、宇宙開発を一層効率的、効果的に推進できるようになることが一番大きな

統合の効果であります。

具体的には、第一に、プロジェクトの実施に当たりまして横断的に多様、強力なチーム編成が可能になりますこと、第二に、ロケットの開発、打ち上げ、追跡管制について一元化して効率的、効果的に実施できること、第三に、各々の機関が持つ

て、ハタ大学、産業界とのネットワークを活性化させる

ことによりまして我が国全体にわたつて幅広い人材や能力の活用が可能となりますこと、第四に、事業を重点化、試験施設等を整理合理化いたしましたこと、これらの点が期待できるわけであります。

また、産学官の連携につきましては、機構が産業界との間に強い信頼関係を構築すべきであるとの考え方に基づきまして、我が省といたしましては、機構の設置に当たつて産学官連携の方針策定、環境整備を実施し、調整する組織を設置いたしましたとともに、大学、企業が資源を持ち寄つて先端的技術の研究また製造、開発を行い、新たな宇宙開発利用の可能性を拡大するオープンラボ共同研究、これを新たに立ち上げることを平成十五年度の概算要求において盛り込んでおります。

さらに、我が省では本年三月に宇宙三機関、産業界等と宇宙開発利用推進会議を設置いたしまして、産業界や関係省庁の御意見をお伺いしながら新機関の組織設計や事業の在り方の具体的検討を進めているところでございます。

今後も新機関において産学官の連携協力が強力に進められるよう努力してまいりますので、引き続き御支援を賜りますようお願いいたします。

○仲道俊哉君 これで終わります。ちょっと時間が伸びまして、終わります。

○江本孟紀君 民主党の江本でございます。よろしくお願ひいたします。

私は、放送大学園法案と日本スポーツ振興センター、二法案について御質問をさせていただきまます。

まず、放送大学園法案というところからちょっと簡単に御説明をいただきたいと思います。今、私もちよつと聞こうかなと思っていましたが、その学校法人というのはどういう形態なのかというのをお話大体いただきましたので、そのあと二つ、二点お聞きしたいと思います。

これは、働きながら放送を通じて学び、資格試

験の一次免除がこの放送大学園の中ではなされるということでございますけれども、卒業後の進路、実際働きながら行っていますから卒業後というのも変ですけれども、そういったことによって進路などがある程度これが生かされて、具体的な例があるとすればどんなものがあるか、お聞かせ願いたいと思います。

それからもう一点、二点続けて質問させていただきますが、財政事情をかんがみてみると、百億円ですね、約、国庫補助がなされるということですが、これについてはやはりこれからどういうような経営努力をされるのかということについて簡単にお答え願いたいと思います。

○政府参考人(近藤信司君) お答えをいたします。

まず第一点の問題でございますが、先生御指摘のように、放送大学の卒業生の累計が約二万三千人でございますけれども、多くは放送大学への入学前から就職をしておりました会員あるいは公務員、あるいは生きがいを求めて学習をしております高齢者や専業主婦の方々でございまして、放送大学を卒業し、そのキャリアを新たな就職先で生数の一層の増加を更に図つていただく、あるいは各種印刷物への広告の掲載などによります自己収入の増加でありますとか、インターネット、電子メールといったものを一層活用することによりまして経費の節減を更に図つていただく、こんなことを通じまして新法人における経費の節減、こういった経営努力が更に進むように私どもも促してまいりたいと、かように考えております。

○江本孟紀君 私はこの法案については賛成の立場でございますので、次に移りたいと思います。

次の日本スポーツ振興センター法案についても、私は賛成の立場で御質問をさせていただきます。

元々、特殊法人日本体育・学校健康センターと、これは一発で本当に覚えるの大変ですが、これ自体が一体何をする団体なのかというのは非常に分かりにくい団体でございました。私もここへ入って初めて分かつたんですが、そんなことで、しかし今回、スポーツ振興のためにこの特殊法人も整理されて一つの法人を作る、一本化されたということは大変すばらしいことだというふうに思っております。

また、今年度から高度専門職業人の養成のため

に大学院文化科学系の学生受入れが始まつた

わけでございまして、臨床心理士の計画的な養成

といふものが更に進むということともございます。

さらに、今後、キャリアアップのための放送大学の失礼しました、文部科学大臣としてスポー

ツ振興についてどのようにお考えなのがまずお聞きしたいと思います。

○国務大臣(遠山敦子君) 今お願いいたしております独立行政法人日本スポーツ振興センター、何をやるのかということでございますが、条文上はいろいろ書いてございますが、分かりやすく申し上げますと、一つはスポーツ科学センターの設置、運営、それから日本の競技力の向上を図る事業と

可能になるわけでございますし、財務面、人事面の規制もこれまでより少なくなるわけであります

から、民間的な発想、手法による一層効率的な運営、こういうものもまた期待をいたしております。

こうした学校法人のメリットを生かしまして学

校運営、それから日本の競技力の向上を図る事業と

可能になるわけでございますし、財務面、人事面の規制もこれまでより少なくなるわけであります

から、民間的な発想、手法による一層効率的な運営、こういうものもまた期待をいたしております。

この法案では、法人の目的としてはスポーツの振興を掲げておりますが、私はもちろん体育とい

う側面、体力を付けるということも非常に大事な視点だと思いますけれども、スポーツの振興とい

うのはやはり国民に夢を与えるわけでございます。今年は特にワールドカップサッカーの大、何

といいますか、フィーバーが起きまして、日本国

民があんなに急にサッカーファン、私も含めてで

すね、なつたというのは、一大イベントでございました。

そういうふうに大きなスポーツの大会があつたり、あるいは催しがあつたり、あるいはスポーツ選手の、一流のスポーツ選手が活躍してくれるというのを目の当たりにするということは、国民にとって自分自身はそれほどできなくとも選手の動きを見、あるいはいい成績を上げてもらえば、それをともに喜ぶ、そういうことを通じて国民が本

当に元気になっていくわけでございまして、私は、

我が文部科学省はスポーツも担当しているわけでございます。その意味でスポーツの振興、特にトッ

プアスリートがしっかりとやつていただくような、

そういうふうなことというのは大変大事な仕事と

考えておりまして、様々な仕事ござりますけれども、スポーツの振興というのも大変大きな柱の一

つというふうに考えているところでございます。

○江本孟紀君 大臣のスポーツ振興に対するお考
えは、十分とは言いませんけれども、お気持ちは
十分分かりました。

そこで、今度のセンターの中に今お話を出した
国立スポーツ科学トレーニングセンターというの
が創設されておりますけれども、この視察に先日、
二十八日に文教科学委員会として行つてまいりま
して、私もすばらしい施設を見させていただきま
した。

このセンターの目的というのがいろいろ書かれておったんですけども、私は、もう一つこのセンターの重要な役割は、このスポーツトレーニングセンターを、科学トレーニングセンターをもつと生かして、最終的に目標設定みたいなものを作らなきゃいけないんじゃないかな。

うことはやっているんですけども、じゃ、ただオリンピック出るとかアジア大会出るとかいうだけで、実際に金メダルを何個取るとか世界のスポーツのトップの選手たちを作るんだとかいうようなことをもっとこの国立スポーツ科学トレーニングセンターには目標設定をしていいんじゃないのかと。目的の中に、単にスポーツ振興のための施設の運営とか、そういうことは書かれておるんですけども、私はその目標設定を当然すべきじゃないかと。

なぜそれを言うかといいますと、最近、日本のスポーツの世界も、確かにトレーニングの重要性、特に科学トレーニングの重要性というのは言われておるんです。しかし、えてしてトレーニングおたくみたいなのが出てきて、とにかく朝から晩までトレーニングしていると。効果はさほどないなみたいなことが多いケースもよくあるんですね。

私が出身の野球の世界なんかも科学トレーニング科学トレーニングと、科学という言葉に弱いわけです、スポーツ選手は。そうすると、妄信して、何かそのトレーニングを必死になつてやるんですけど、それでも、結果的に合わないスポーツもあるわけです、科学トレーニングと言われているものがで

すね。合う合わないもあるし、いろんな活用の仕方なんかもきっちりやらないと本当の効果は出ないわけですね。

だから、そういうおたくが増えないよう、実はやつぱり目標が、結果的にオリンピックに金何個取ったとか、そういうような最終的に出てこないところの効果が現れないわけですから、そういうふたものも含めて、是非とも、国立スポーツ科学トレーニングセンターというのは是非とも目的の中

に、目標設定というのもこれは組み入れてほしいなどというふうに先日いろいろ見させていただいって感じました。これはお答えはよろしいです、私の思いでございますから。

そこで、本案の重要なポイントであります中にスポーツ振興投票、通称totoという部分が入っております。これは我が党内でもこの振興くじの思いでございますから。

じだけは別にすべきじゃないかというような反対論も結構あったんですけども、私は今までの学校体育、この特殊法人のセンターからそのまま日本スポーツ振興センターに移行すべきではないかという考え方でおりまして、一応我が党でもそれがいいんじゃないかということになりました。

そこで、日本スポーツ振興センターというのはこのスポーツ振興くじの業務をそつくり引き継ぐわけですが、残念ながらワールドカップの大成功の後にスポーツ振興くじは売上げが大幅に落ち込んだ、落ち込んでいるということでござります。これは結構深刻に受け止めなければいけないなと。そこで、センターとしてスポーツ振興くじをもう少しいい形で発展させるためにはやはり今までのやり方でどうだったかなとか、もう一度考え直すべきではないかなと思います。

いうことをよく考えてみますと、当初やはり心配された、この法案ができるときいろいろ心配されたことがやはり出てきているわけですね。それは、やはり一つは換金方法、それからその販売所、こういったものがどうも分かりにくいとか、それからもう一つ買入にいくとかいうような部分もあ

るのではないかとうふうに思います。
そこで、私は、コンビニ、この法案ができるときには、コンビニで売る売らないで随分もめたんですね。

けれども、私は本来コンビニも入れて売るべきだ
というふうに思つておりましたので、このサッパ
カーケージが当時青少年の教育に悪いとかなんとか
勝手に決めて反対された方が一杯いて、我が
党でも半分の議員が反対したという情けない思ひを
をしておるんですけれども、実際、しかし、そ

いつたところで悪い影響を与えているものは一つもないわけですね、実際には。だから、私は、またそういうコンビニなどで売るのもいいんじやないかということも検討されたり、それから換金も買った場所で換金しないとこれはなかなか、何というんですか、便利性からいっても、私はそういうところも、すぐ換金ができるような場所でやる

べきではないかというふうに思つております。それ以外に何かいいアイデアがあるんであればそのお話ををしていただきたいと思いますし、それから、今年その売上げの中からスポーツ振興に拠出した実績と、一年でありますけれども、それから来年の収益見通しですね、これはどういうことなのかという点、お聞きしたいと思います。

○政府参考人(遠藤純一郎君) スポーツ振興くじの売上げでございますが、御指摘のように、昨年度は約六百四十億円の売上げ、一回当たりの平均でいいますと二十億円ということでございました。本年は、実施回数が増えてはおるんですけども、一回当たりの平均が、年間通してでござりますが、約十億円ということになると、現在のところその総額も三百四十億強と、こういったような状況になつておるわけでございま

売上げが減少している原因、今いろいろ御指摘ございましたように、私どももいろいろ考えておるわけでございますが、一つは、やはりワールドカップで二ヶ月Jリーグがストップしてしまったということで、言わばくじの方の販売期間もその分中断をしたわけでございますが、そこで、例え

ば販売店が近くにないといったようないろんなくじに対する不満の要因がここで現れて、その購入意欲が減退してしまつたんじないか?というこ

で、ワールドカップ以前は大体平均十四、五億ぐらいのあれだったんですねけれども、以後は大体八億前後と、こんなような状況になつておるわけでございます。

これも先ほど、二か月中断ということでJリーグの日程が過密になりまして、それまでは大先生で試合をする、販売の方も金曜日が最終日というリズムで来ておったんですけども、そればJリーグが週の途中でやるといったような複数もございまして、何か、それに伴つてくじの方も販売期間の重複あるのは同一試合を更改日指定

それから、一年目に入りまして若干目新しさが
いう点でそういう購買意欲というのも減ってきてきた
のかなということも考えておる、いろんな原因があるんじゃないかと、こう思つております。
こういう状況でございますので、その実施主生
の日本体育・学校健康センター、こちらの方では
テレビあるいはラジオコマーシャル、新聞広告、
電車内の中づりといったような宣伝広告を更に追
加をするとか、販売店の数も逐次増やすようにし
いう努力もしておりますし、先ほど換金のお話が
ございましたけれども、三等なんかで、やつぱり一
一杯当たると少額になつて、それを一々信用金庫
へ行つて百円、二百円を換えてくださいといふの
も何かなかなかということで、できれば売つて、

るところでそういうのも換えてほしいという声も
大変強いわけでございます。

ただ、これにもいろいろやつぱり配慮すべきと
も多々ございますものですから、いきなり全部と
はいきませんが、今、現在、それでも今年の八月
夏からですが、約四十店舗でそういつた少額の半

大会でも史上最低の金メダル二個ということ終わっているだけですね。それを考えますと、やっぱり日本のスポーツというのはちょっと大丈夫かいいなというような心配がございます。
そういう底辺のスポーツ振興をちょっとと考えた場合に、日本の場合はその底辺になつてゐるもののが、例えば国体というのがござりますね。今年の国体は私のふるさとの高知県で行われたんですねけれども、これは、今まで国体は皆さん御存じのよう開催県が必ず優勝するというような非常に摩訶不思議な現象をずっと行つてきたわけですね。そこで初めて高知県は、今、必ず優勝するという不思議な現象から解き放たれて、全く普通の実力どおりの成績で終わつてしまつたということで、私はこの高知県の成績は非常にすばらしかったと、逆に。これで良かったんだと。今までスポーツ界の慣習からいえば、必ず主催県が、開催県が優勝して、そしてしなかつたらとんでもないんだ、みつともないんだというようなことで、何かその県にはほとんど住んだこともないような選手たちをかき集めて優勝させて形だけ作つていくというよな、そういう国体をやつていたということは、これはもういい加減に反省しなきやいかぬ。こんなやり方をしていたのではちつとも本来のスポーツの目的から違つていて方向に行つてゐるんぢやないかということでいえ、今年はすばらしい國体だったのじやないかなと思います。

一つは、スポーツというのはそういうオリンピックに象徴されるようなトップアスリートを養成するというようなことも非常に大事だと思うんですね、スポーツ振興のためには。しかし、そのためにはやっぱり金メダルを取つて、メダルの数によつてある程度よくやつてゐるというような評価になるんですけれども、どうも最近は、オリンピックなんかに行つている選手団見ても、本当に選手が行つているのかどうか。何か運動には関係ないようなちょっと太りぎみのおじさんが帽子かぶつて一杯入場行進に出てきたり、半分以上は要らない人たちじゃないかなというのがよく見受け

られるんですね。そういうたところも、余りスポーツの結果とということで、いえ金や銀が取れるような体制になつていらない象徴的な出来事じやないかなど、そういうシーンを見ても、だから、そういうところも少しちょと整理して、本当にすばらしいスポーツの選手たちを育てるような体制作りといふのを、そういうところを見直しながらやつぱり作っていくべきではないかというふうに私は思つております。

そこで、国体にもう一回返りますが、国体の見直しということについてどのようにお考えを持つておるのか、お聞きしたいと思います。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国体も一巡回に入つてもう大分たつわけございまして、簡素化ということでいろんな意見が出ております。これを実際に開催しております日本体育協会の方で平成十二年の十一月に、「今後の国体の簡素化に関する基本的方向」と、こういうことで、その中で、既存施設の活用、新設は極力抑えるといったようなこと等々、いろんな簡素化のことにつきまして提言をしておるということがござります。

それにも加えまして、現在もう第二弾ということでお、国体改革案策定プロジェクトといふのを設置をしておりまして、例えば大会参加者数、これを削減しようと。今、大体三万人が国体に参加をしておりますけれども、そのうち一五%ぐらいを削減してはどうかといったような議論。それから、都道府県、先ほど優勝開催県ということと、選手をそのためいろいろ、いろんな理由で自分の県にということがござりますけれども、そして終わつたらその選手はどこかまた次の県に行くといふことがよく行われておるわけでございますけれども、こういった移動選手の出場制限、今は翌年は駄目よといふことになつておるんですけれども、二年間は駄目と、もう一年それを、駄目な期間を延ばすそういうようなこと等々、いろんな第二弾の改革案を検討しておると聞いておりまして、今年度中にそれがまとまるというふうに聞いておるところでございます。

○江本孟紀君 そういうことも含めて、日本のスポーツ振興のためにはこのスポーツ振興センターという役割が非常に、スポーツ振興くじ、それからスポーツ振興基金、それから国立スポーツ科学センター、こういったものが大変非常に重要ななってくるということで、それを踏まえて国体の在り方、また日本のスポーツの在り方というものを是非ともリードしていただきたいというふうに思っておりますので、よろしくお願ひします。

質問を終わります。ありがとうございました。

○神本美惠子君 おはようございます。民主党・新緑風会の神本美恵子でございます。

今日、私は二つの法案について具体的にお聞きしたいんですけど、その前に、まず今回出されております八法案の全体にかかわることで二点。

一つは、文部科学省が関係する独立行政法人のコスト削減の在り方にについてお聞きしたいと思います。

特殊法人改革の目的ということで、先ほどからその事業の見直しをやっていく、効率化、合理化、それから透明性の確保といったような観点からやつていかなければいけないということなんですが、けれども、既に先行の独立行政法人においては初めての評価が行われているわけですから、その初めての評価委員会が開催されて、それを受けた総務省に置かれている政策評価・独立行政法人評議委員会というところから第一次意見が出されたというふうにお聞きしております。

その中では、一つには、独立行政法人制度について、経営戦略が法人のミッションに照らして適切かつ明確であり、業務がそれに基づき適切かつ効果的に運営されているかということ、それから二つ目には、財務内容が健全である、三つ目には、業務運営の効率化等のコスト削減努力が着実に行われることが重要というふうに出されておりま

理解するんですけれども、しかしこスト削減によつて必要な事業の削減につながるようでは本末転倒ではないかというふうに思います。特に文部科学省所管の法人においては、事業内容として、今スポーツ振興のことをずっと議論されておりましたけれども、スポーツ振興や文化振興というふうに単純に効率化のみでは測れない、評価できない分野が文部科学省所管のところで多いのではないかというふうに考えます。

そこで、教育、文化、スポーツ、学術、科学技術というような、こういった文部科学省所管の独立行政法人等のコスト削減というのは、経済効率だけではなく、どのように行うべきというふうに考えていらっしゃるのか、まずお聞きしたいと思います。

○國務大臣(遠山敦子君) 確かに、委員御指摘のように、我が省の関連の特殊法人、今後は独立行政法人になつていくと思うわけでござりますけれども、それらの業務は、教育、科学技術、文化、スポーツということをございまして、いずれも採算性になじむというふうには考えないところでございます。どの分野につきましても、国民の生活あるいは経済社会の発展にとって性格的に重要なものであるわけでございます。したがいまして、そういう法人が実施をしている、あるいは実施しようとしている業務そのもの、あるいは対象分野を助成するとすればその助成の業務そのものは、これは私は採算という角度から削減していくつもりというふうなことはなじまないと考えております。

ただ、法人の運営にかかる様々な経費も要るわけですが、そういうことについては、できるだけコスト削減ができるものはやつていくこということでございまして、先ほど仲道委員の御質問にお答えいたしました例でも挙げましたように、法人業務の運営の在り方そのものの見直しからくる必要な合理化というもののはやつていく、という姿勢でございます。

したがいまして、それぞれの法人が任務とする、

芸術への助成でありますとか、あるいはスポーツ振興でありますとか、そういうものの基本を握るがして採算を取ろうというようなことであるとは考えておりません。

○神本美恵子君 是非そういった観点で、すべて経済効率や採算性というだけではない評価の在り方をこれから研究していただきたいと思います。次に、これも先ほど議論になつておりますが、役員の任用についてでございます。

この独立行政法人の役員の任用は、理事長は主席大臣が任命し、理事等のその他の役員については法人の長である理事長が任命するというふうになつていて、高度な専門的知識、経験を有する適材を広く内外から登用することを本旨としていると思います。

先ほども適材適所というお話をありましたけれども、今回の特殊法人改革の背景には、先ほどありましたように、天下りの問題が背景にあると思います。一部の高級官僚がそこに行くという、役員に任用されるということに対しては、大変国民もそれに対する批判を持つております。

では、民間から適材を、そこに有効に民間人を採用、任用するという、それだけではなくて、例えその法人の中で、ずっとそこに入職して経験を積み、知識を積み、キャリアを積んできた、そういう人たちを、その人材も積極的に活用する、積極的に活用するというような観点も必要ではないかと思いますが、それについての見解はいかがでしょうか。

○國務大臣(遠山敦子君) 独立行政法人の役員には、おっしゃるように、事務あるいは事業の運営に高度な知識それから経験というものが求められるときであります。これまでも、私もといったしましては、特殊法人にかかわります人事につきましてはできるだけふさわしい人材をということであつてしまいましたが、独法化後におきましても、当然ながら、役員の人選につきましては、本当に法人の目的に照らしてふさわしい人材

かどうかというのを十分判断してやらなくてはいけないと思つております。

これは、民間人も、もちろん人によつて実力があればお願いする場合もございましようし、それ

かうことでございまして、官民を問わず本当に適材を適所に任命していくというのが一番大事なこ

とであろうかと考えております。

○神本美恵子君 次に、具体的な法案についてで

すけれども、まず、日本私立学校振興・共済事業団の一部改正案について質問したいと思います。

この事業団は、既に一九九五年、それまで別々

であった助成業務をやつている振興事業団と、そ

れから共済業務をやつていたところが一緒になつ

た、ごめんなさい、九八年に統合されたというふ

うに聞いております。その統合されたものを、今

回は、この独立行政法人にするに当たつて、共済

業務を一緒にやつて、それに独立行政法人化で

きないということで、今回の整理合理化計画では

共済組合類型の法人として整理をした、そして助

成業務には独立行政法人に準じた管理手法を導入

するというふうにされております。これによつて、

事業団の業務である助成業務と、それから共済業

務はそれぞれ別の管理手法が取られることになる

ことがあります。

このことによって、助成業務の方は教育とい

う公的な役割を持つた学校法人の業務をやつておる

わけですから、その学校法人の役割が損なわ

ることはないのかといふことが一点と、それか

ら、一方の共済業務の方についてはどのような管

理手法になるのか、これまでと変更がないのかといふ、その二点についてまずお聞きしたいと思ひます。

○政府参考人(玉井日出夫君) お答え申し上げま

す。

事業団の設立の経緯、正に御指摘のとおりでござります。

若干申し上げますと、私立学校の振興

をより一體的に行うという観点で両法人を統合し

て、今その効果を上げつつ運営がなされておるところでございます。

今回の改正は、このうちの主たる業務の一つで

あります助成業務につきまして、事業運営の効率化等を図るために独立行政法人に準じた管理手法を導入することが適当と判断をしたわけでござい

ます。これによって助成業務がより効率的、効果的に実施されると、したがつて、補助金交付の迅

速化やあるいは健全な貸付事業の推進ということ

であります。これによって助成業務につきまして

は、改めて、独立行政法人に準じた管理手法を導入する

ます。これによって、独立行政法人に準じた管理手法を導入するということです。

○政府参考人(玉井日出夫君) 事業団のその助成

業務は、今、委員御指摘のとおり、独立行政法人

に準じた管理手法を導入するということでござい

ますので、基本的に法人の達成すべき中期目標

といふものを定めまして、それに従つて具体的な

業務を行う、それが事後的にその達成状況がいか

がであるかということでの評価する仕組みと、こ

ういうものが評価を受けていくわけでございま

す。

このねらいといふのは、助成業務の目的であります私立学校の教育の充実向上、そしてその経営の安定を図るためのものでございまして、した

がつて各種の事業が効率的、効果的に行われると

いうことであつて、私立学校の振興に資している

かどうかという観点も当然のことながら行われる

わけでございます。

このねらいといふのは、助成業務の目的であります私立学校の教育の充実向上、そしてその経営の

迅速化だとか、あるいは制度の内容がより適切な

ものかどうか、あるいは貸付事業についての迅速

化等々が目標と定められ、それがどのようになされれたかが評価される。この具体的な内容は今後

独立行政法人評議委員会において検討していくこ

ととなりますけれども、私立学校の振興といふ基

本的な目的、内容についてはいささかも変わつ

ていなかつてあります。

○神本美恵子君 次に、その助成業務の実績に対

する評価の基準についてお尋ねをしたいと思いま

す。

助成業務の主なものは、私立大学等の経常費補

助金の配分、それから施設整備資金の融資等です

けれども、そこに独立行政法人の管理手法を導入

することによって、事務の効率化等は考えられる

けれども、基本的には助成業務に関する事業団の

裁量の余地はないものと思われるんですね。

また、私学助成が事業団によつて恣意的に行われるようなことがあつてはならないというふうに思つんですが、このような性格を持つ助成業務に

対する評価というのはどのような基準で行われるのか、お伺いしたいと思います。

○政府参考人(玉井日出夫君) 事業団のその助成

業務は、今、委員御指摘のとおり、独立行政法人

に準じた管理手法を導入するということでござい

ますので、基本的に法人の達成すべき中期目標

といふものを定めまして、それに従つて具体的な

業務を行う、それが事後的にその達成状況がいか

がであるかということでの評価する仕組みと、こ

ういうものが評価を受けていくわけでございま

す。

このねらいといふのは、助成業務の目的であります私立学校の教育の充実向上、そしてその経営の

迅速化だとか、あるいは制度の内容がより適切な

ものかどうか、あるいは貸付事業についての迅速

化等々が目標と定められ、それがどのようになされれたかが評価される。この具体的な内容は今後

独立行政法人評議委員会において検討していくこ

ととなりますけれども、私立学校の振興といふ基

本的な目的、内容についてはいささかも変わつ

ていなかつてあります。

○神本美恵子君 ということは、私立学校の教育

の充実なり振興に資しているかどうかといふことになりますと、その分配された補助金が正しくそ

の当該の学校で、それぞれの学校で使われている

かどうかとか、それが公正に、あるいは透明性

というような観点からの評価の在り方も今後研究

していくかうに受け止めているんでしよう

○政府参考人(玉井日出夫君) 今でも、現在でも事業団は、正しく御指摘の正に趣旨から私立大学等に対します経常費助成の配分を行い、また融資を行っているわけでございます。したがつて、今でも私どもとしてはきちんとされていると思ひますけれども、それが独立行政法人に準じた手法が導入されることによつてより適切なものになつていくというふうに考えております。

○神本美恵子君 当然それはなされなければいけない、国民の税金を助成金として渡すわけですか。ところが、帝京大学とか酒田短大の問題とかありますし、本当にその助成金が正しく使われてゐるかということについては、これまで以上にきちんとした評価の基準を持つて公正性、透明性といつたようなことを確保していく必要がより重要なではないかというふうに思ひます。

それから次ですけれども、今回、経常費補助等の私学助成ということについては、私学の自主性を尊重するとともに、補助金が、今の繰り返しになりますけれども、本当に教育研究の向上に役立つような適切な配分が行われているかどうかということについてはきつちりしていかなければいけないというふうに思ひます。

今回の改正案では、事業団を経由した方が合理的、効率的であることが明らかな場合を除き、最終交付先へ国から直接交付するというふうになっております。これは、既に二〇〇二年度からは文部科学省の直接執行分として私立大学教育研究高度化推進特別補助が創設されて、国から直接交付が一部で行われてることを承知しております。その事務処理は事業団が行つてあるというふうに聞いてゐるんですが、私学助成における国と事業団との役割分担というものをどのように考えていらっしゃるのか、お伺いしたいと思います。

○政府参考人(玉井日出夫君) 委員御指摘のとおり、私立学校の自主性を尊重しながら、そしてそ

の公共性を担保する、こういうことは私学助成の基本だらうと、かように思つております。

そういう意味におきまして、事業団を通じて適

切な助成業務が行われるわけでございますが、その際はやはり基本的な、基盤的なものについて事業団を通じて助成が行われる。さらには、國の方は特別な助成の必要のあるものについて、よりそれをその特色を發揮していただく。そういう観点からのものについて、國が直接行うということでの役割分担を考えながら、トータルとして私学の振興が図られるようなどいうふうに考えているわけござります。

○神本美恵子君 私は、私学助成そのものの在り方、これからは第三者機関であるこの私学振興事業団ではなくて、直接交付を増やしていくという方向性が今回も出されているんですけれども、私学助成そのものを見直す時期に来ているのではないかというふうに思ひます。

そういう、大学に対して行う機関補助という、それと学生本人に補助をする個人補助といいますか、機関助成と個人助成という組み合わせるとか、あるいは個人助成の比重を高めていくと、いうような方向性を本当は今回のこの改正に当たつて抜本的に考えるべきではなかつたかということについては思ひます。そうでないと、今回のこの改正案は看板の、今一般的に看板の書換えだけだと言われる中で、この法案に対しては看板の書換えすら行わないというようなのですから、私学助成そのものの在り方を抜本的に考え直すということを今後是非やつていただきたいなどというふうに思ひます。

次に、私学の情報公開についてお聞きしたいんですけど、先ほども言いましたような私立大学の不祥事といいますか、様々な問題が相次いで発生したことを一つの背景として、先日も学校教育法が、改正されて、可決成立したんですけど、こういった法令違反の状態の大学に対して改善勧告、変更命令などが整備されました。私学の自立性を尊重しつつ、しかもこのような問題を防止する最も有効な方法は私は情報公開であるというふうに思ひます。

ただ、私学側には情報公開に対して消極的とい

うふうなことも言われているんですねが、補助金を受ける私学は、大学の公共性ということともちらんですけれども、国民に対して積極的に経理状況でありますとか資産状況、あるいはその大学を卒業してどういった就職状況にあるかというような、そういうことを國民に積極的に情報公開を行なう責務があるというふうに考えますけれども、文科省の見解としてはいかがでしょうか。

○副大臣(河村建夫君) 非常に重要な御指摘だと私も受け止めさせていただきました。

私学が非常に高い公共性を持っている。特に大学においてはその八割が私学だという現実もございます。そういうことで、大学自らが財務状況を始めとしたいろんな情報を見直す時期に来ていて、これが必要だと考えます。

これまでもそういうことで指導は文部科学省と

してしまっておるわけでございますが、現実に私立大学の財務状況については現在約八五%の大学が公開をいたしております。私立大学の財政が学生の納付金に掛かっている、あるいは補助金、さらに寄附ということもございますが、そういうことで、國民や保護者等の理解を得るためにも私は必要なことだと、こう思つております。

委員も御指摘なさいました、私学の自主性といいますか、そういうものにも勘案しながら、さらに財務状況が明らかになるよう、公開されるようについて、その促進については、どういう形でどこまでやればいいかというようなことを今後是非やつていただきたいなどというふうに思ひます。

御指摘の職員の雇用条件の問題でござりますけれども、共済業務を担当する職員、いざれにせよ、従来から事業団の業務というのは適正かつ効率的な執行を確保するということが当然でございますので、したがつて、助成業務を担当する職員のみならず、共済業務を担当する職員につきましても、勤務成績や業務の実績を反映した給与等の支給基準とすることはやっぱり必要でございます。ただ、このことは、実はこのような、既に現行の給与規程におきましても特別昇給だとかあるのは特別手当に勤務成績を參照することがそもそもが規定されてござりますので、したがつて基本的に大きな変化があるということではないと、かように思つておりますけれども。

ただ、いずれにせよ、こういう一部改正をお願

いし、より質の向上を図るというわけでございま

すので、それについてより適切な業務執行を行なう、それをきちんと業績評価を行つて、そして

○委員長(大野つや子君) この際、委員の異動について御報告いたします。

本日、岩本司君が委員を辞任され、その補欠と

して堀利和君が選任されました。

○神本美恵子君 是非、この情報公開ということについては検討を早急に進めながらやつていただきたいというふうに思ひます。

より良い事業団の運営がなされるというふうに考
えているわけでございます。
○神本美恵子君 次に、芸術文化振興会の方につ
いて一つだけお伺いしたいんですが、この整理合
理化計画においては、文化芸術活動に対する助成
事業について国が明確な政策目標を定めるととも
に、助成実施後の外部評価を行うというふうにさ
れております。

文化芸術活動は、本来は国によるものではなく
て、各人の自由な発意、創意によるものであると
思います。国が行うべきことは、国民が文化芸術
を享受したり、あるいは日本に伝統的な芸術や芸
能、そいつたものを守り育てていったり、外国
の優れた文化に国民が慣れ親しんだり触ること
ができるという、それをするための条件整備を行
うことが国の役割だというふうに思つてますが、
この助成事業に関する政策目標をどのように定め
て、また助成実施後の外部評価をどのように行わ
れるのか、一番最初の質問と重なるところもある
と思いますけれども、お願ひします。

○政府参考人(錢谷眞美君) 日本芸術文化振興会
についてのお尋ねございました。
日本芸術文化振興会が独立行政法人になります
と、法人として中期計画を定め、その事業の実施
状況について第三者によるいわゆる外部評価が行
われるということになるわけでございます。
日本芸術文化振興会について申しますと、ただ
いまお尋ねのございました芸術文化振興基金によ
る助成事業のほかに、国立劇場・新国立劇場の管
理運営、あるいは芸術家の研修、芸術文化に関する
調査研究事業等、いろいろな事業を持つている
わけでございますが、それぞれの事業ごとに中期
計画を立てまして、それについて評価をするとい
うことになります。それは、あくまでもその業務
の活性化あるいは業務運営の効率化、国民に対す
る行政サービスの向上という観点からなされるべ
きことと考えております。
したがいまして、助成事業につきましても、法
人としての助成事業の在り方等についてきちんと
立ったところは押さえさせていただきましたので、具

これは評価をしていく必要があると思ひますけれ
ども、ただいまお話をございましたように、文化
芸術活動そのものは個人の自由な発想に基づく
活動でございますので、その内容にわたるような
評価ということにはならないというふうに思つて
おります。
○神本美恵子君 これは最後に、質問ではないん
ですけれども、今回の、特に私学の方の事業団の
改正に当たつては、私学助成に対する社会的要請
はますます強くなつてゐると思います。ですから、
その助成業務自体はしっかりと存続をされていか
なければいけないと思ひますけれども、その在り
方に一つは、一方で奨学金の拡充にシフトして
いくとか、また機関補助を個人補助に転換すると
いったような抜本的な改革が必要だと考へるんで
すけれども、今回の改正案はそこまでもいつてい
ないということで、大変私は不十分であるという
ふうに感じております。

その意見を述べまして、少し早いですけれども、
質問を終わらせていただきます。
○委員長(大野つや子君) 午前の質疑はこの程度
にとどめ、午後一時三十分まで休憩いたします。
午前十一時四十分休憩

午後一時三十分開会
○委員長(大野つや子君) ただいまから文教科学
委員会を再開いたします。
この際、委員の異動について御報告いたします。
本日、神本美恵子君が委員を辞任され、その補
欠として川橋幸子君が選任されました。

○委員長(大野つや子君) 休憩前に引き続き、放
送大学学園法案外七案を議題とし、質疑を行いま
す。
質疑のある方は順次御発言願います。

○山本香苗君 公明党の山本香苗です。

午前中の質問におきまして特殊法人改革の重
きますと、昭和五十七年に日本学校給食会と日本

体的なところをお伺いしていきたいと思つております。

先日、この文教科学委員会で日本体育・学校健
康センターと、大臣がいらっしゃいました国立美
術館の方に視察に行かせていただきました。

そこで、これが昭和六十一年に設立されたわけでござります。

か、これが昭和六十一年に設立されたわけでござ
います。そのときは、昭和五十八年に出されま
した臨時行政調査会の行政改革に関する第五次答
申におきまして特殊法人の整理合理化の一環とし
て統合することが答申されたわけでござります。
そのときは、広く国民の体力の向上あるいは健
康の保持増進の面でより目的を達成するというた
めに日本体育・学校健康センターが設立されてき
たわけでございますが、その後、大型業務が幾つ
か追加されてまいりまして、一つはスポーツ振興
基金業務が追加され、今申し上げたのは平成二年
でござりますが、そして平成十年には^{to}大型業務が追
加され、そして平成十三年には国立ス
ポーツ科学センター業務が追加されてきたとい
うような経緯がござります。

今回は、そうした一連の業務をもう一回見直し
まして、そして本当に国がやらざるを得ないとい
うものに絞つて新たに合理化をして、そして独立
行政法人の日本スポーツ振興センターとして発足
しようというものですござります。

既定路線で、そのまま法人の種類を変えるだけ
ではないかというふうなニユアンスの御質問でござ
いましたけれども、私どもといたしましては、
今回は名称も改め、そして目的も法案の中に盛り
込まれておりますような明確な目的と、そして整
理された業務を行つていくことによってス
ポーツ振興なり様々な必要な業務をやつていこう
ということござります。

そうした業務の整理と、そして合理化、効率化
を図りながら日本のスポーツ振興なり必要な体育
関係の業務をしっかりとやつていこうという理念の

下に、今回、独立行政法人としての出発をお認めいただくべくお願ひしているところでございま

す。○山本香苗君 繼ぎはぎではなく、きちっと顔の見えるような業務をしていただけるようセン

ターにしていただきたいと思います。

次に、日本芸術文化振興会のことについてお伺いしたいと思うんですが、文化芸術振興基本法の成立は、とくに文化をおろそかにしてきた日本の過去に対する清算であると同時に、二十一世紀を豊かに切り開いていくためのかぎとなるものと、これは、劇作家で東亜大学の学長の山崎正和さんが昨年、我が党の機関紙であります公明新聞に寄せてくださったコメントであります。

正に文化芸術の振興は、これまでの日本の政治、社会の中で見落とされてきた文化芸術という最も人間性にあふれたものを取り戻す闘いであり、人々の創造性を開き、多様性を尊重する二十一世紀社会を構築していく世紀の一大事業でござります。

我が党は、こうした認識に立ちまして、昨年、文化芸術振興基本法を成立させました。この基本法の制定は、文化芸術大国構築に向けての大いなる出発点でありまして、これからも心豊かな二十一世紀の日本を作るための闘いに全力で取り組んでいきたいと思っております。

この日本芸術文化振興会の独立行政法人化は、単なる十把一からげの改革じゃない、我が国の文化振興の流れを後退させるようなものでもない、あくまでも我が国は文化立国で行くんだという姿勢は変わらないといったことをはつきりと御答弁していただきたいと思います。

○国務大臣(遠山教子君) 日本の国家の存立に

とって教育なり科学技術なりといふものも大事で

ございますが、やはり社会の基盤として文化の振興と

いうものは極めて大事だと私は考えております。

そのような背景の下に、委員の先生方の御努力

によりまして、昨年の十一月に文化芸術振興基本法を成立させていただきました。これを踏まえて目下様々な振興策に取り組んでいるところでござります。

もちろん、豊かな芸術が振興され、そして国民が様々な文化活動に携わるということによって文化の国としてしっかりと仕事をやっていくべき、そういう組織であるというふうに考えております。

國民一人一人の努力というものが大事だと思いま

すし、芸術家が優れた芸術活動を通じてそういう

文化の質を高めていくというような御努力も大変大事だと思います。

しかしながら、芸術文化につきましては、これは必ずしもそう経済力に結び付くわけございませんし、また採算の取れるものではないという、

そういう性格を持っておりますところから、やは

り国としては芸術文化振興ということは極めて大

事な役割だと、役割を持ついると私は考えてお

ります。その意味におきまして、日本芸術文化振

興会はそうした国が支えるべき芸術文化について

の必要な施策を具体的に展開していくための組織

であるというふうに考えております。

先生御存じのように、これまでにも幾つかの機能

を果たしてまいっておりますが、一つは伝統芸能

の保存、振興ということでございまして、能楽

文楽、歌舞伎など、そうした日本が古来蓄積をして

まいつたそういう伝統芸能をしっかりと支えてい

くための機能を一つ果たしておりますし、またオ

ペラ、バレエ、演劇などの現代舞台芸術の振興、

普及もやっているわけでござります。

さらに、そうした国立劇場を使ってやる事業だ

けではなくて、幅広い芸術文化活動への助成事業

をやっておりまして、これが日本の文化について

非常に重要な役割を持つて、トップクラスの芸

術家たちの活動を支えるのと同時に、すそ野を広

くしていくという角度からいろんな地域の芸術文

化活動に対する助成も行っているということで、

これら三つの機能を今後ともしっかりとやつて

必要があると思つております。

それは、現在特殊法人でありますものを独立行

政法人にしていくことによって、むしろ新たな法

人化による業務の効率化なし活性化というふうなことを図ることによつてメリットを生かしていく

くことであります。決して後退ではなく、むしろ今後正に日本にとって重要な芸術文化振興

の拠点としてしっかりと仕事をやっていくべき、

そういう組織であるというふうに考えております。

○山本香苗君 ありがとうございます。

独立行政法人化しますと中期目標、中期計画を策定しなくてはいけないわけなんですが、この日本芸術文化振興会が独立行政法人化したときに、具体的にどういった目標を置くことを想定されていらっしゃるんでしょうか。

○政府参考人(錢谷眞美君) 独立行政法人の中期目標については主務大臣が定めるわけでございま

すけれども、独立行政法人通則法におきましては、中期目標の事項として、中期目標の期間、業務運

営の効率化に関する事項、国民に対して提供する

サービスその他の業務の質の向上に関する事項などを定めることとされております。

○山本香苗君 新国立劇場の運営業務については

厳格な外部評価が課され、それによって国費助成

が見直されるというふうになつておりますけれども、この厳格な外部評価というのは具体的に何になりますでしょうか。

○政府参考人(錢谷眞美君) 独立行政法人は事前の規制を行うというよりは、先ほど申し上げまし

た中期目標、それから法人が作ります中期計画に

より目標管理というものを基本といたします。

事後的に業績評価を行う仕組みとなつております。

この事後評価は第三者機関である独立行政法

人評価委員会が行うわけでございますけれども、現在、文部科学省所管の独立行政法人については

文部科学省独立行政法人評価委員会、ここが評価

を行つているところでございます。

日本芸術文化振興会及びその管理下にございま

るサービスその他の業務の質の向上に関する業務

運営の効率化を図るとともに、特に国民に提供す

るサービスの向上を図る事項につきましては、作

品の収集・保管・展示・調査研究・教育普及といつ

た事業ごとに取り組むべき目標を記載をしている

ところでござります。

日本芸術文化振興会の中期目標につきまして

も、日本芸術文化振興会の行う事業、すなわち国

立劇場、新国立劇場の管理運営、芸術文化振興

金の運営、芸術家の研修、調査研究事業等のそれ

ぞれの事項ごとに目指すべきところを記述するこ

となろうかと思つております。

その場合、芸術その他の文化の向上に寄与する

という法人の目的にかんがみまして、例えば単純

に入場者数などの数値に着目をした目標だけでは

なくして、芸術文化活動の特性を考慮しながら、助

成事業や劇場運営事業の内容に正確に対応した目標というものを考えていただきたいというふうに思つております。

○山本香苗君 新国立劇場の運営業務については

厳格な外部評価が課され、それによって国費助成

が見直されるというふうになつておりますけれども、この厳格な外部評価というのは具体的に何に

なりますでしょうか。

○政府参考人(錢谷眞美君) 独立行政法人は事前

の規制を行うというよりは、先ほど申し上げまし

た中期目標、それから法人が作ります中期計画に

より目標管理というものを基本といたします。

事後的に業績評価を行う仕組みとなつております。

この事後評価は第三者機関である独立行政法

人評価委員会が行うわけでございます。

日本芸術文化振興会及びその管理下にございま

るサービスその他の業務の質の向上に関する業務

運営の効率化を図るとともに、特に国民に提供す

るサービスの向上を図る事項につきましては、作

品の収集・保管・展示・調査研究・教育普及といつ

た事業ごとに取り組むべき目標を記載をしている

ところでござります。

日本芸術文化振興会の中期目標につきまして

も、日本芸術文化振興会の行う事業、すなわち国

立劇場、新国立劇場の管理運営、芸術文化振興

金の運営、芸術家の研修、調査研究事業等のそれ

ぞれの事項ごとに目指すべきところを記述するこ

となろうかと思つております。

その場合、芸術その他の文化の向上に寄与する

という法人の目的にかんがみまして、例えば単純

に入場者数などの数値に着目をした目標だけでは

なくして、芸術文化活動の特性を考慮しながら、助

成活動に対する助成も行つてあるということで、

これら三つの機能を今後ともしっかりとやつて

必要があると思つております。

それは、現在特殊法人でありますものを独立行

していただきたいと思います。

○山本香苗君 今、歌舞伎俳優の二七%が国立

劇場の養成所から出ているそうです。つまりは、四

人に入場者数などの数値に着目をした目標だけでは

なくして、芸術文化活動の特性を考慮しながら、助

と。文楽だともう四一%が国立劇場での出身者です。つまり、国立劇場がなければ文楽は半分の人数でやらなくちゃいけなくなるから、文楽の人形は手は動くけど足が動かなくなっちゃうということはないとは思つんすけれども、それぐらい国立劇場というのは文化の伝承者の養成に頑張つてゐるというふうにお伺ひしております。

こうした伝統芸能の伝承者養成、舞台芸術の実演家への研修が独立行政法人化によって影響を受けることはありますでしょうか。

○政府参考人(錢谷眞美君) 歌舞伎、文楽関係の伝統芸能の後継者の養成につきましては、国立劇場が中心となりまして実施をしてるわけでござります。今後とも、独立行政法人になりまして歌舞伎、文楽の関係者の養成につきましては、実施をしてまいりたいと考えておりますけれども、その内容につきましては、例えば後継者の、何といいますか、育成状況といいましょうか、全体の事業規模に対するそういう担い手の数の割合でございますとか、そういう要素を勘案しながら、本当に必要な後継者の養成は十分行えるように配慮をしてまいりたいとか、ようになります。

○山本香苗君 国立劇場では高校生のためのオペラ教室とか、新国立劇場では高校生のためのオペラ教室が低料金で行われているというふうにお伺ひしております。こうしたものは商業ベースに乗じてあります。このように考えておりますが、是非とも続けていくべきだと思います。

演出家であり、劇団四季の会長である浅利慶太さんが新国立劇場につきましていろんな意見を述べいらっしゃるわけなんすけれども、新国立劇場はだれのものか、国費投入にあぐらをかく一部演劇人に猛省を促すとか、小泉総理よ、文化界の抵抗勢力にも大切なことを言つていらっしゃって、すごく大まかに要約すれば、国民の血税である税金を投入しておる限り、文化芸術の支出が不明瞭だというようなことを言つていらっしゃるといった分野においても不透明な無駄遣いは見直さなくちやいけないと。特に新国立劇場は経費の

しゃるわけなんですが、こうした点は今後独立行政法人化することによってきちっと改めていくべきだと思います。

と同時に、新国立劇場が全国に展開する演劇運動の、各演劇の発信地、全国への、地方にまで発信していくような拠点としての役割を担つていく上での活動を支障ないようにするための国費助成というものはきちっと行つていただきたいと思つております。

ところで、ちょっと話ががらつて変わるのはなぜですか。今月から「明日の風に向かって」といふあるアニメ映画が流される、全国放映がされる

ストローフィーの山田さんという方で、同じ病気のお兄さん二人とともに真夏のキャンプをしたり、映画の自主制作など活動をして、ついに民間初の障害のある人たちのための福祉ホームを実現する

という、実話に基づいたアニメだそうです。

突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

が展開をされているものと考えております。

昨年成立をいたしました文化芸術振興基本法に

おきましたが、この前身の放送教育開発センターによる

表格として、その「製作、上映等への支援その他

必要な施策を講ずるもの」と定められておりまし

て、独立行政法人化後の芸術文化振興基金による

助成は引き続き実施をしていくことが重要であると考えております。

なお、芸術文化振興基金以外にも、映画制作の支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきましても幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ておられます。

さて、突然何でこんな話をしたかと申しますと、この映画の制作費がこの日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

なつてます。この日本芸術文化振興会の助成と

支援につきましては、基本法の趣旨を踏まえながら、最近、文化庁におきまでも幾つかの施策を

実施をいたしております。例えば、地域に着目し

トップレベルの映画制作団体に対する重点支援と

なつたようなものを開始をして、年々充実を図つ

ないことのそれがやつぱり一番大きな不満を感じる点というアンケート調査の結果もございますし、さらにはどこでtotoを買いたいかといふことについてのアンケートをしますと、回答者の七割がコンビニエンスストアでは非売つて、購入しやすいようにと、こういうアンケートも出でるというような状況もございます。

御指摘のように、やはりくじ、青少年の健全育成という点に十分配慮する必要があるわけですが、いまして、それやこれやございますので、私も前回、衆議院の委員会におきまして、お尋ねに、こういう状況を説明した上で今後の大きな検討課題であると、こう答えさせていただいたような次第でございます。

○畠野君枝君 大きな検討課題というのは進める

というニュアンスを含んでいるじゃないですか。

そこを私は問題だというふうに言つていて、先ほど、午前の同僚委員の質問で、コンビニどうす

るんですかと言つたら、今日は何もおつしやらな

い。後退したんですかというふうにも思うわけ

です。だから、そういう加減なことは駄

目なんですよ。青少年健全の問題を言いながら、

しかしコンビニは促進するみたいな答弁じゃ、こ

の間の国会議論は本当にがしろにされている

ということですよ。だつて、あなたが挙げた理由

というのは、たかがそれぐらいの七割のアンケー

トだということしか言えないじゃないですか。

ちょっと私は、九八年の十二月八日の衆議院の

委員会で、これは有馬大臣が当時お答えになつて

いるんですけども、コンビニで売らないと減る

んじゃないかという委員の質問に対しても、購入意

欲の調査をしましたところ、別にコンビニで売る

ということを具体的に考えて調査したわけではな

くて、したがつて、私どもは、コンビニエンスス

トアを仮に販売場所としなくとも、先ほど御指摘

の売上額は小さくならないと考えている次第です

と、こういうふうに実施に当たつても言つてきて

いるんです。

ですから、私は、文部科学省は、やはりもつと

抑制的に、青少年の悪影響の問題を本当に起こさないということが大事だというふうに考えておられます。かということが一番問題になるわけですよ。それがセンターと同じようにほいほい乗つているようないことを言つてあるんじや困る。どうなんですか。それがセンターよりも乗つていてるわけでござります。

○政府参考人(遠藤純一郎君) いろんな御意見もあるわけでございまして、そういう意味で大きな検討課題と、こういうことでお答えさせていただ

いているということでお答えさせていただ

ます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) そういうことも含めまして大きな検討課題だというふうに考えてお

ります。

○畠野君枝君 推進ではないという立場を堅持していただきたい。そうでないと、文部科学省、役割が本当に問われるというふうに私は言わなくてはなりません。

それで、その点につきまして、私は今度の法案

の中での文部科学大臣の役割は大変大きいというふうに思つています。文部科学大臣の監督責任も、

この法案の中では言われている命令、そういったことが書かれているわけです。ですから、この点

につきましても、青少年への影響という問題で、

書いてあるわけですから、これは本当に大事なこと

であります。その立場できちっとやつていただ

くよう強く求めておきたいと思います。

totoGOALの話なども今言われておりま

すけれども、結局三等賞をなくしていく、当然

の確率を良くしていく、こういうことですから、

イタリアで既にtotoGOALなどは一九九四

年からやられておりますけれども、九七年をピー

クに売上げの減少が続いている、二〇〇〇年は九

七年の四%までイタリアで落ち込んでいるんで

す。だから、サッカーやくじには未来ないんです。

そういう点を含めて、きちっととした対応を求めて

おきたいと思います。

次に、この法案に関連して、国立競技場の問題

について伺います。

次に、この法案に関連して、国立競技場の問題

について伺います。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の利用

状況でございますが、現在でもそもそも競技場、

芝生がございますけれども、芝生の養生というこ

とでいくと、いうことが大事だというふうに考えておられます。

○畠野君枝君 私は、やはり総合的な見地で考えていくと、いうのであれば、本当に国がきちんと公的予算をこのスポーツ振興のために充てていく

方向に転換しないと、やはり二年間やつてみて、くじの売上げが激減するという状況があるわけですよ。やつぱりこの方向で未来があるのか、そういう角度で点検し直す必要があるんじやないかと。これがやつぱり国民の支持を受けてい

ないということであれば、これはもうやめていく

わけですよ。やつぱりこの方向で未来があるのか、私は見識だというふうに思います。

文部大臣は、このサッカーやくじの法律の中でも、

「スポーツ振興投票の実施が児童、生徒等の教育に重大な悪影響を及ぼしていると認めるときは、

センターに対し、スポーツ振興投票の実施の停止を命ずることができる。」というふうにきちっと

書いてあるわけですから、これは本当に大事なこと

であります。その立場できちっとやつていただ

くよう強く求めておきたいと思つています。

totoGOALの話なども今言われておりま

すけれども、結局三等賞をなくしていく、当然

の確率を良くしていく、こういうことですから、

イタリアで既にtotoGOALなどは一九九四

年からやられておりますけれども、九七年をピー

クに売上げの減少が続いている、二〇〇〇年は九

七年の四%までイタリアで落ち込んでいるんで

す。だから、サッカーやくじには未来ないんです。

そういう点を含めて、きちっととした対応を求めて

おきたいと思います。

次に、この法案に関連して、国立競技場の問題

について伺います。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国庫補助金を縮減していくといふになると運営を不安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの点触られられませんで、全面的な民間委託などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということなどを行つておるところでございます。国費を投人せずに

利用収入のみでその運営に掛かる経費をすべて賄う、いわゆる独立採算制を取るということとは私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると認識をしております。

○畠野君枝君 国庫補助の削減ではなくてやはり

きちっと国庫補助で手当てをすべきだというふうに思つてますけれども、実際今の経済不況の中

で、あるいはスポーツ界が抱えている財政の逼迫

という点からいうと、今後、規模が大きくて使用料の高い国立競技場の利用状況が好転していく

と、そういうことは展望を含めてあるんでしょ

うか。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふになると運営を不

安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営

などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの

点触られられませんで、全面的な民間委託など

により国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということなどを行つておるところでございます。国費を投人せずに

利用収入のみでその運営に掛かる経費をすべて賄う、いわゆる独立採算制を取るということとは私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民

営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると

認識をしております。

○畠野君枝君 国庫補助の削減ではなくてやはり

きちっと国庫補助で手当てをすべきだというふうに思つてますけれども、実際今の経済不況の中

で、あるいはスポーツ界が抱えている財政の逼迫

という点からいうと、今後、規模が大きくて使用

料の高い国立競技場の利用状況が好転していく

と、そういうことは展望を含めてあるんでしょ

うか。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふになると運営を不

安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営

などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの

点触られられませんで、全面的な民間委託など

により国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということを私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民

営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると

認識をしております。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふになると運営を不

安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営

などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの

点触られられませんで、全面的な民間委託など

により国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということを私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民

営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると

認識をしております。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふると運営を不

安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営

などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの

点触られられませんで、全面的な民間委託など

により国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということを私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民

営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると

認識をしております。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふると運営を不

安定にしたものにするのではないかというふうに思ひます。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 特殊法人等整理合

理化計画におきまして、「国立競技場の管理運営

などにより国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

ただ、スポーツ科学センターにつきましてはこの

点触られられませんで、全面的な民間委託など

により国費投入の縮減を図る」と、こうさ

れております。

そこで、国立競技場でございますけれども、その設置目的でございますスポーツ振興の観点から、アマチュアのスポーツ団体等に対しましては

安い価格で施設を提供するということを私どもはちよと不可能ではないかと、こう考えてお

る次第でございます。

このため、整理合理化計画におきましても、民

営化ということではなくて、その管理運営につい

て民間委託を進め、そして効率化を図つていく

という御指摘を受けたと、こういうことであると

認識をしております。

○政府参考人(遠藤純一郎君) 国立競技場の運営

費は国庫補助で賄うということで出発をした

ものでありますけれども、全面的な民間委託で国

庫補助金を縮減していくといふると運

とである程度の日数使用しないで置いておかないと
を行うよう指導したところでございます。

と芝生がうまくならないと、こういう状況もある
ということです。まして、そういった芝生の養
育等の管理上必要な日数等を除きますと、ほん
能な限り使用されている状態にあるのではないか
と、こう考えておる次第でございまして、そうち

う使用日数という点に関しては、独立行政法人化された後もその利用状況に大きな変化は生じないというふうに思っております。

ぐって、先に決まつてた全国高校定期制通信製陸上大会の日程がプロ格闘技のために空けてほしいとセンターが要請をして変更をさせるといううな問題が起きていると。これは重大問題だと由

○政府参考人(遠藤純一郎君) 今御指摘の点でござりますけれども、事実関係で申しますと、全国高等学校定時制通信制陸上競技大会の開催が決

まつて、決まって利用許可をしておったと、その後に後日プロの格闘技のイベントの使用の申込みがなされたということがございまして、センターで両者の日程を調整するということで、センターで兩者の日程を調整するということで、センターで両者の日程を調整するといふふうに聞いておるわけでござります。

トについて、その日じゃなくてもいいという申出があつたといふことがございまして、また陸上競技大会の方にそういう旨をお伝えし調整をしていただきたい結果、当初に予定した日程でその陸上競技大会が行われるというような状況になつたというふうに聞いておるわけでござります。私どもとしては、やはり陸上競技大会の開催日が、二か月前とはいへ、いろいろ揺れ動いたといふことについては事実でございまして、今後、センターにおきまして利用調整を行うに当たつては、大会の実施に混乱を来さないよう十分な配慮

考えておりません。したがいまして、採算が取れ

○ 畑野君枝君 独立行政法人化になつていろいろな懸念があるということを、私、申し上げてまいります。

は本当に収益を上げるために正に青少年の健全育成あるいはスポーツの役割そのものがないがしろにされるということがあってはもう絶対ならないわナであります。弘、先ほど文部科学大臣からも

確な御答弁はありませんでしたが、青少年の健全育成については御留意される、それは当然のことですというふうにおおつしやっております。

方が先ほどのサッカーラリーの問題で発言をされているんですけども、例えばこの方は二〇〇一年まで文化庁の次官ですよね。つまり、国会のいろいろな、本省の、文部科学省の議論を

ずっと見守ってきた方たちがセンターに天下れば、もうそんなことは忘れてしまって、とにかく売上げを伸ばすためにはというような発想、発言をされるというのは本当に大問題だというふうに

思っています。
ですから、こういう問題を含めて、私は今後も引き続きこうした問題を国会でも議論していく必要がある、また必要な報告を是非求めていきたいと思います。

とレインボンは思つておられます
さて、最後に私学にかかわつての質問をさせて
いただきます。

で特別補助に重点化をしていくと、こういうような方向が進みますと、私学の自主性あるいは自律性、建学の精神に基づいて行われている、そういうものが損なわれることになるのではないか、こ

ういう懸念の声が上がっています。私は、やはりそれぞれの私学の自主性を尊重しながら私学助成を充実させるということが今本当に求められているというふうに思うわけです。

実際に、来年度概算要求、今折衝中でございま

<p>高校生の約三割)に達しており、公教育を担う私立高校に対する国への助成は極めて重要である。しかし、公私との三年間の学費を比較すると私学は公立の約四倍となっており、公私格差の是正・保護者負担の軽減は、切実な願いである。教育条件において、公立高校では九三年度より四〇人学級が実施されているにもかかわらず、私立高校においてまだ四〇人学級の実施が不十分なところも見られる。豊かな私学教育が保障されるためにも、四〇人学級を完全実施させ、一步進めて三〇人以下学級を実現させなければならない。また、公立の標準定数法に基づく教員の定数に比べて私立高校の教員数は、全国平均で約二五%下回っている。さらに、教員構成においても講師が多く、専任教員の増員が求められている。また、少子化の中で、子育て支援と幼児教育の重要な立場からも、幼稚園の二〇人以下学級を実現させていかなければならぬ。一方、専修学校専門課程(専門学校)に対する国への経常費助成は、現在行われていない。多様な進路の保障、公平な国費の配分の上からも経常費助成の新設が望まれている。また、私立大学の教育研究の充実は、日本が高度な教育研究体制を確立して、国際社会に貢献する上で極めて重要である。私立大学にあつては学生一人当たりの教育費負担は九分の一であることを見てても国の助成拡充は優先的に講じなければならない施策である。については、豊かな私学教育の実現のため、次の措置を採られたい。</p> <p>一、私立学校の保護者の負担を軽減するとともに教育条件改善のため私学助成を拡充すること。 2 私立高等学校の教育条件の維持向上と学費負担の軽減に資するため私立高等学校等経常費助成費補助の改善充実の措置を講ずること。 (一)きめ細やかな学習指導を可能にする少人数授業編成推進のための補助</p>		<p>(二)専任教諭の配置率向上など標準的な教職員数を確保するための補助 3 私立学校の教育施設設備整備のための特別助成措置を講ずること。</p> <p>4 過疎地域の私立高校に対する特別助成の継続と拡充を図ること。</p> <p>5 保護者の家計急変に伴う授業料減免事業臨時特別経費補助を、当面の間継続すること。</p> <p>6 私立大学の教育研究のより一層の充実と学費負担の軽減に資するため、私学振興助成法の趣旨に基づき、その経常的経費の二分の一を図ること。</p> <p>7 私立幼稚園におけるタイム保育導入を始めとする、少人数保育の促進のための補助の拡充を図ること。</p> <p>8 私立専修学校教育の振興を図るため、情報処理関係設備及び教育装置整備費補助の拡充を図ること。</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第二五八号 平成十四年十一月十九日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 福岡県太宰府市朱雀三ノ二ノ五 名 野口潤子外十八万四千八百九十七名</p> <p>紹介議員 藤井 俊男君</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三四三号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 神本美恵子君 名 森繁雄外四千九百九十九名</p> <p>紹介議員 山根 隆治君</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第二六〇号 平成十四年十一月十九日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 細川義典君 名 柏村 武昭君</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三四四号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 佐藤義典君 名 森繁雄外四千九百九十九名</p> <p>紹介議員 柏村 武昭君</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二三号と同じである。</p> <p>第三四〇号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 小林 元君 名 九名</p> <p>紹介議員 円 より子君</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三四四号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 東京都小平市学園東町二ノ一三ノ二 名 一二 小松 やよみ外一万四千七百三十四名</p> <p>紹介議員 鈴木 寛君</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三五六号 平成十四年十一月十九日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>紹介議員 小林 元君 名 一二 小松 やよみ外一万四千七百三十四名</p> <p>請願者 福岡県柳川市大字上宮永町七四一 名 堀裕一外四千七百一名</p> <p>紹介議員 柳田 貞雄君</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三六八号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 神奈川県相模原市二本松二ノ一〇 名 ノ八 山口正治外九百九十九名</p> <p>紹介議員 ツルネンマルティ君</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三四一号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 東京都調布市国領町七ノ五二ノ五 名 三〇三 岡田弘外二百四十九名</p> <p>紹介議員 浜四津敏子君</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三六八号 平成十四年十一月二十日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 広島市東区牛田早稻田一ノ一七 名 一五〇四〇六 谷本佳都子外九千九百九十九名</p> <p>紹介議員 柳田 稔君</p>	
<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三八六号 平成十四年十一月二十一日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 福岡県三潴郡城島町大字江上本 名 一、一一六ノ一 古賀友之外三千</p>		<p>この請願の趣旨は、第二二四号と同じである。</p> <p>第三八六号 平成十四年十一月二十一日受理 豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願</p> <p>請願者 福岡県太宰府市太宰四ノ五ノ一 名 吉野幸子外五百九十九名</p> <p>紹介議員 藤井 俊男君</p>	

紹介議員

九百九十九名
神本美恵子君

この請願の趣旨は、第二一四号と同じである。

第三八七号

平成十四年十一月二十一日受理

豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願

請願者

広島県府中市鶴飼町七四三ノ一
内海和浩外四千九百九十九名

紹介議員

溝手 顯正君

この請願の趣旨は、第二一四号と同じである。

第三九四号

平成十四年十一月二十一日受理

豊かな私学教育の実現を求める私学助成に関する請願

請願者

茨城県高萩市島名二、二五〇ノ二
上村博外二千三十一名

紹介議員

郡司 彰君

この請願の趣旨は、第二一四号と同じである。

平成十四年十二月十日印刷

平成十四年十二月十一日發行

参議院事務局

印刷者 財務省印刷局

F